



L'ART ISLÀMIC

Un exemple més del
sincretisme dels pobles de
l'Alcorà

Què és el sincretisme?

- **El sincretisme és la tendència a fondre influències heterogènies i fer-se-les pròpies.**

Alguns exemples de sincretisme religiós

- **Dins l'Alcorà, el llibre sagrat de l'Islam, es destaca a personatges que formen part també d'altres mons religiosos.**
- **Així es reconeix la personalitat dels patriarques Abraham o Moisès, o fins i tot s'esmenta al propi Jesús.**

Sincretisme en normes alimentàries

- **El món islàmic comparteix moltes pràctiques amb altres pobles de creences que avui ens semblen molt allunyades entre si. Un exemple és el cas del judaisme pel que fa al consum de carn de porc o a la realització d'un sacrifici normativitzat dels animals de consum.**

L'art islàmic

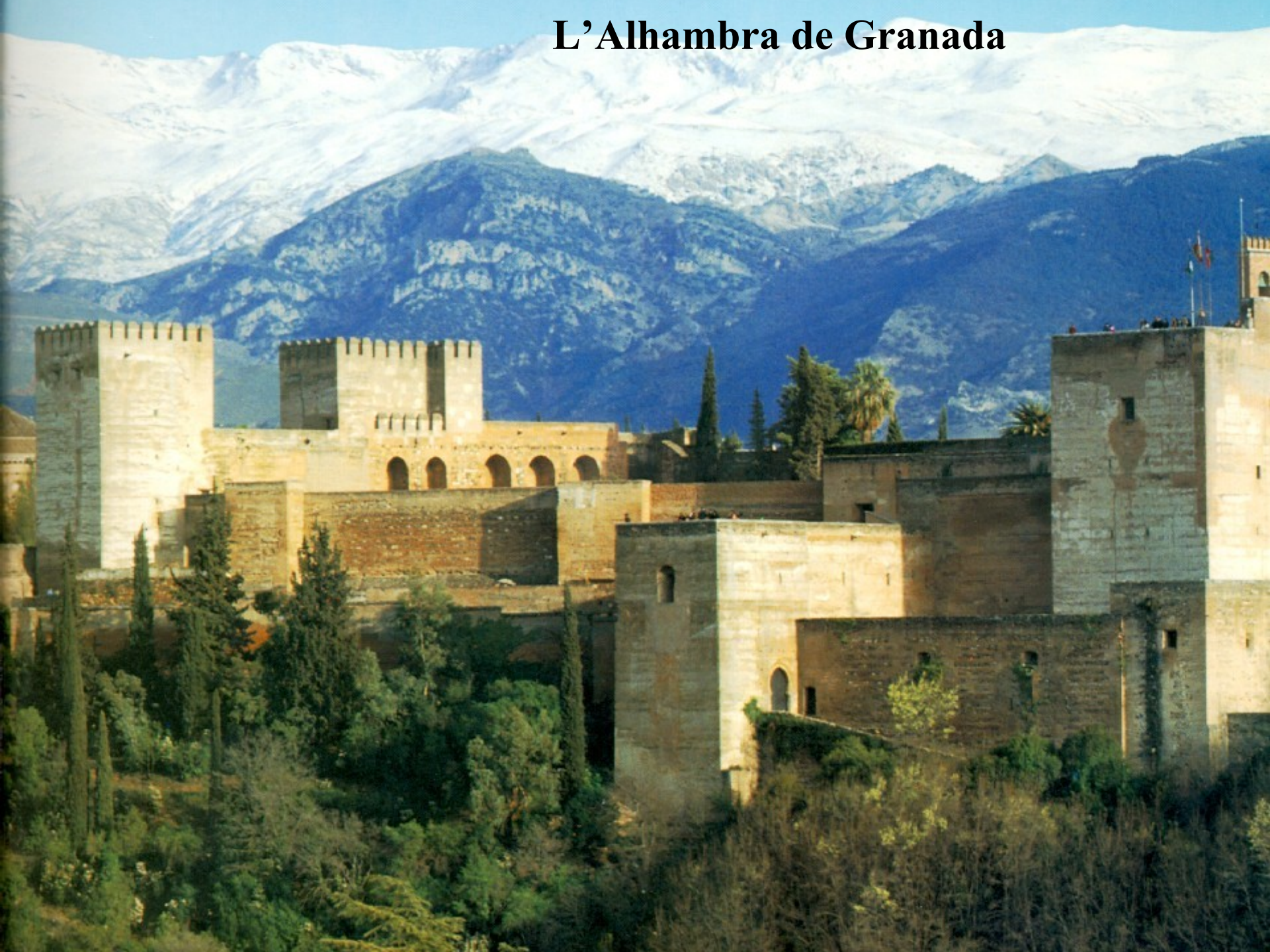


- 
- An aerial photograph of the town of Alcora in Spain, showing the city's layout and the prominent Alcora Tower in the background. The text is overlaid on the image.
- **Les principals manifestacions artístiques dels pobles de l'Alcorà són l'arquitectura i la pintura**
 - **També van destacar en les anomenades arts industrials com la ceràmica, el teixit, l'orfebreria, el vidre, ...**

An aerial, black and white photograph of a city. In the foreground, there is a large, complex of buildings, possibly a university or government installation, with many courtyards and structured layouts. The city extends into the background with various buildings and structures. The sky is clear and light. The text 'L'ARQUITECTURA' is overlaid in the center of the image in a black, gothic-style font.

L'ARQUITECTURA

L'Alhambra de Granada





ELS MATERIALS CONSTRUCTIUS

L'arquitectura islàmica recull les tradicions constructives de les cultures anteriors amb l'ús del rajol, la pedra, la fusta ...



**El rajol,
herència
del món
mesopo-
tàmic**

La pedra, pròpia de cultures com l'egípcia i la grega





La fusta, influències orientals

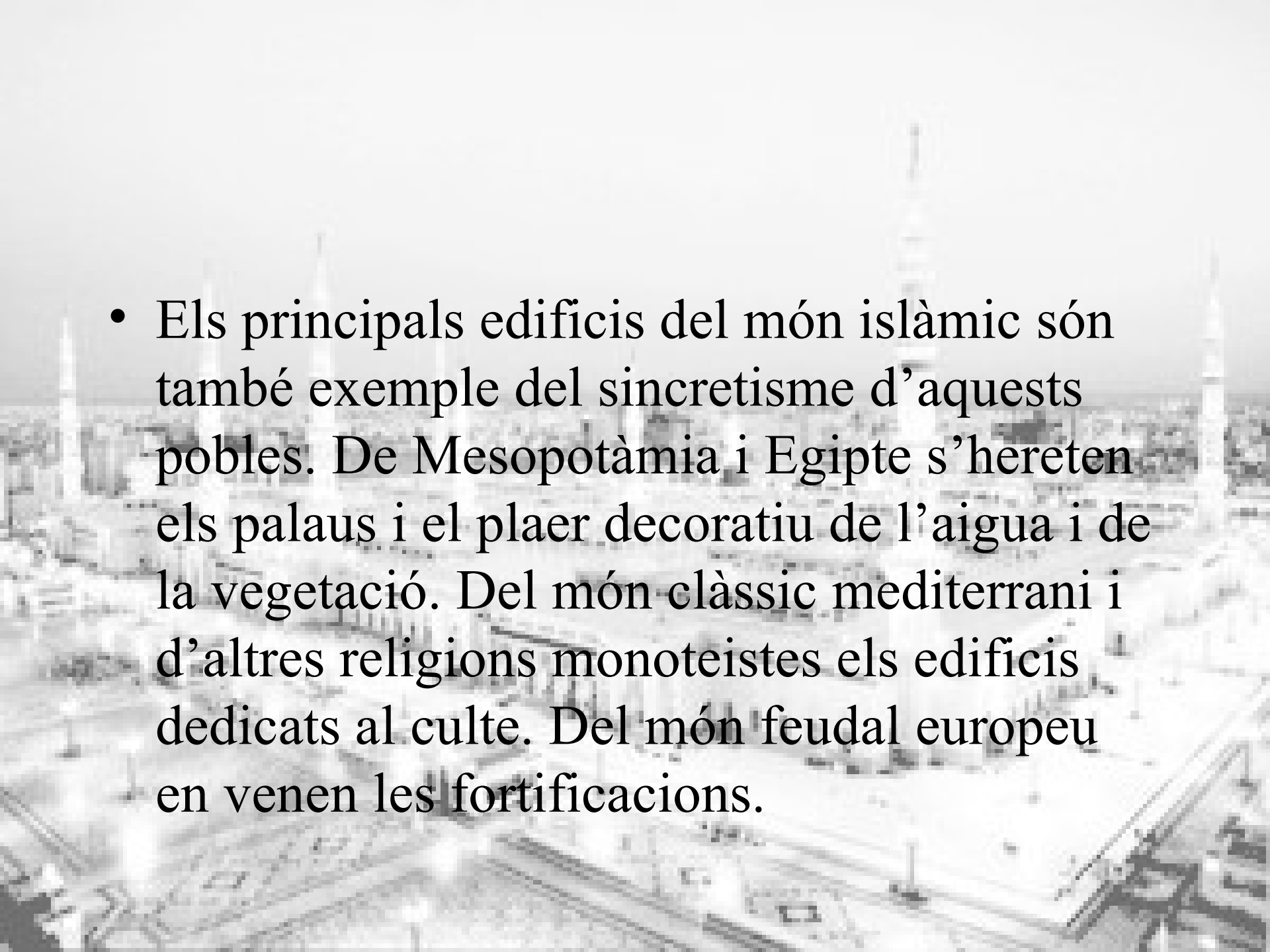


L'escaiola i el guix



An aerial, black and white photograph of a city. In the foreground, there is a large, rectangular industrial or construction site with a grid of structures and roads. The rest of the image shows a dense urban landscape with many buildings and streets, extending to the horizon under a clear sky.

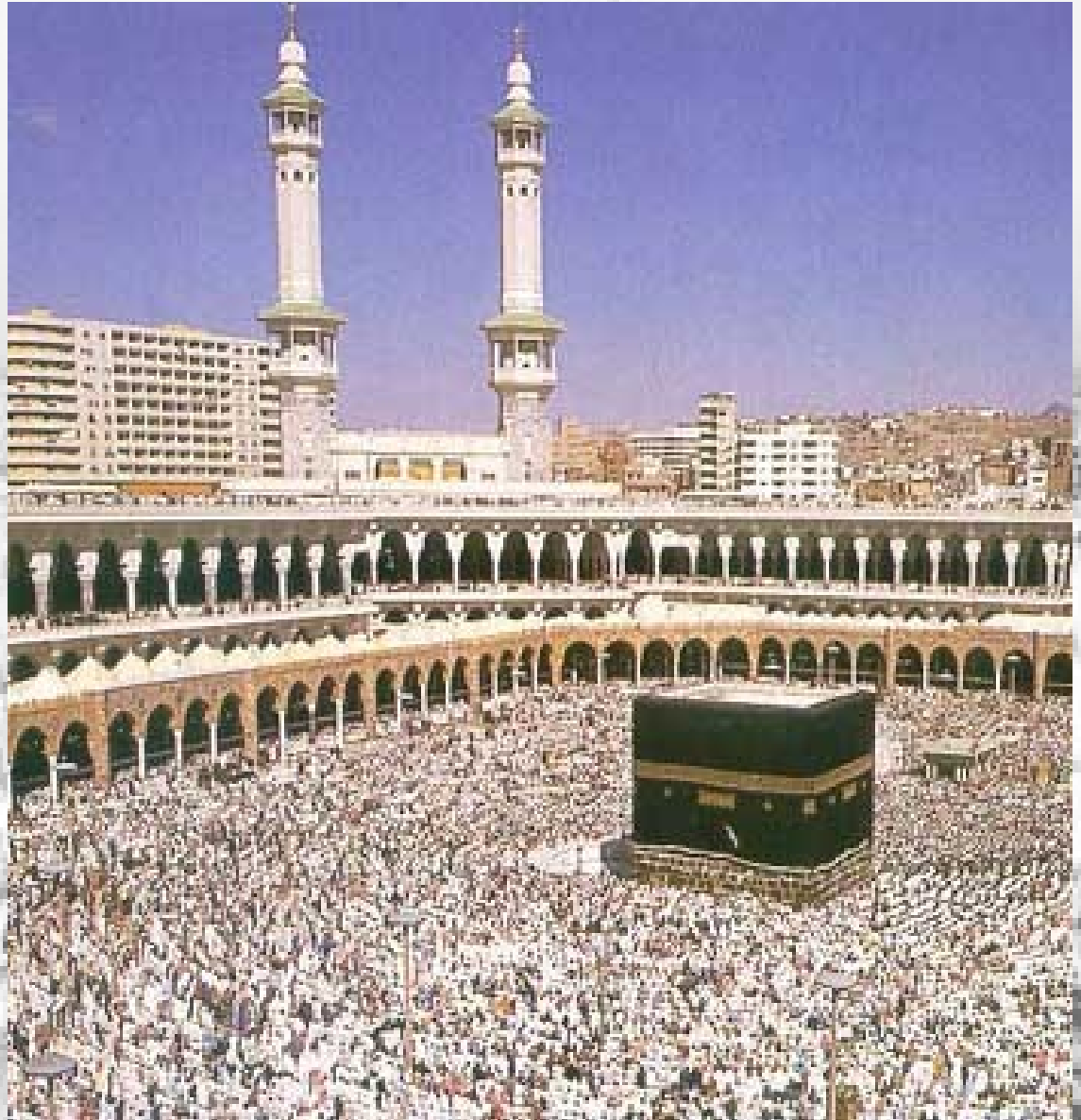
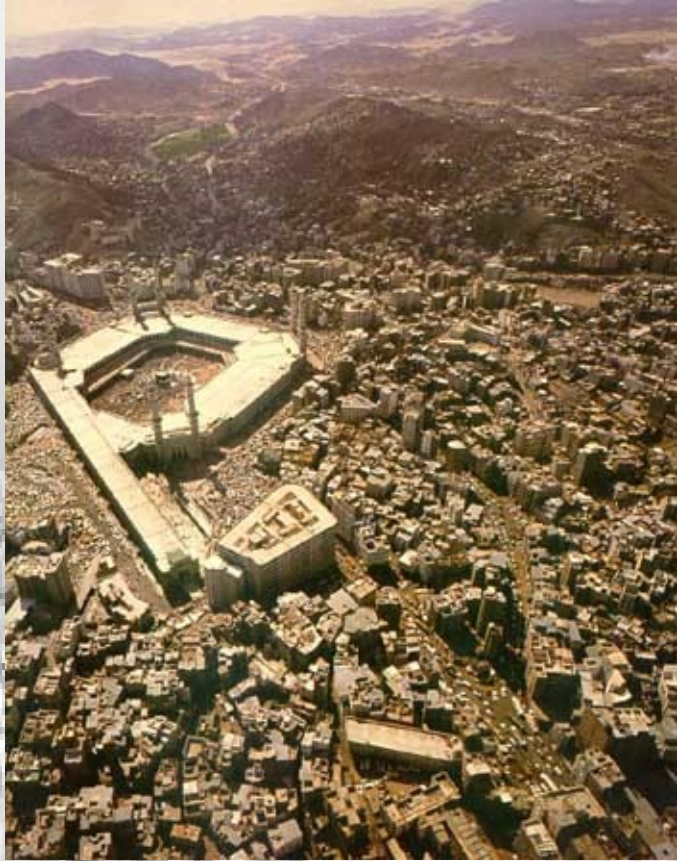
ELS PRINCIPALS TIPUS D'EDIFICIS

- 
- An aerial photograph of a city, likely in the Middle East, showing a large, light-colored building with a prominent, tall minaret. The city is built on a hillside, and the surrounding area is a mix of urban development and open land. The image is in black and white, with a slightly grainy texture.
- Els principals edificis del món islàmic són també exemple del sincretisme d'aquests pobles. De Mesopotàmia i Egipte s'hereten els palaus i el plaer decoratiu de l'aigua i de la vegetació. Del món clàssic mediterrani i d'altres religions monoteistes els edificis dedicats al culte. Del món feudal europeu en venen les fortificacions.

La mesquita

- **La mesquita és probablement l'edifici emblemàtic de l'arquitectura islàmica. Dedicada al culte, reproduueix la planta llegendària de la casa de Mahoma, el profeta d'Al·là.**

La mesquita de la Meca



La Madrassa

- **La madrassa és un edifici públic on, entre d'altres activitats, reben educació els fills de les famílies islàmiques.**

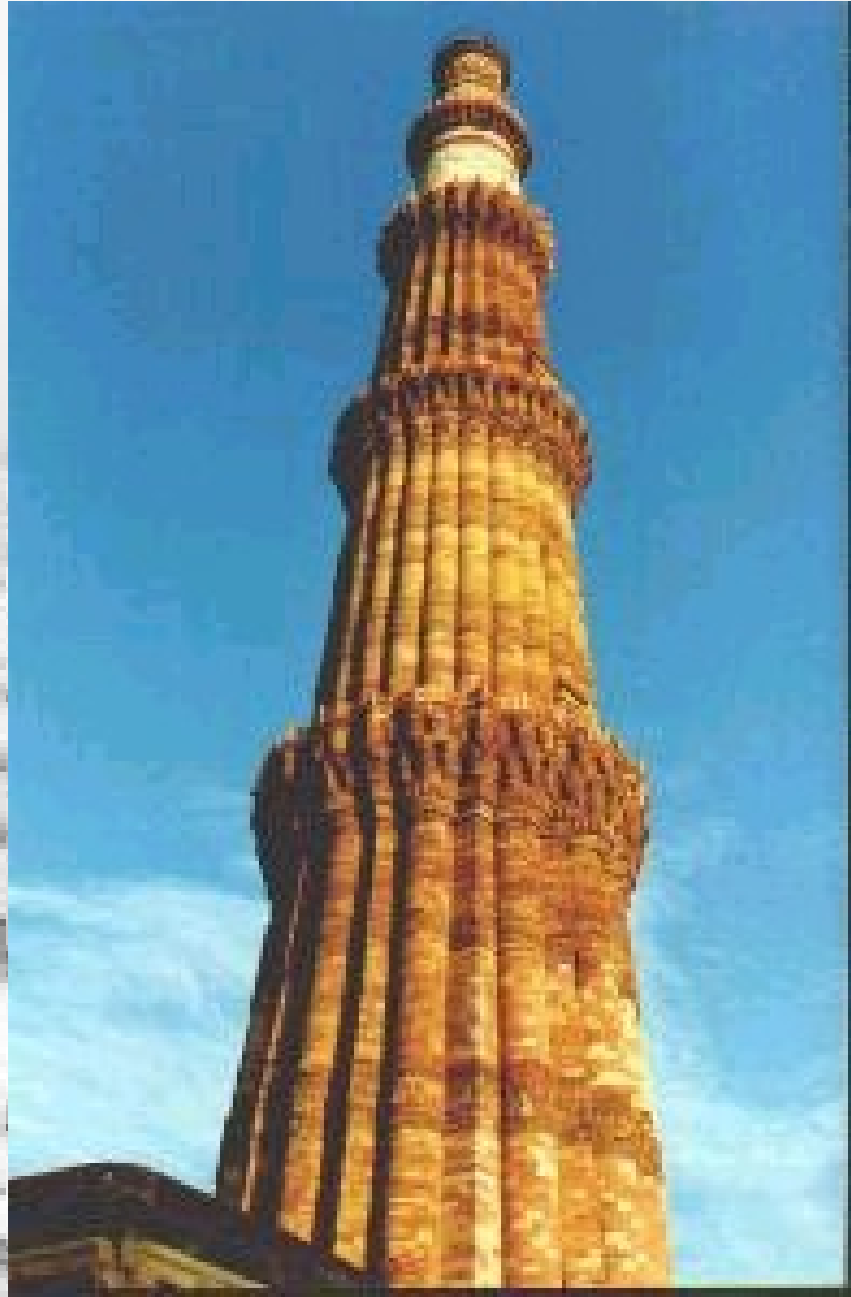
La madrassa de Ghazi-Uddin



El minaret

- **El minaret sol estar associat a la mesquita. És d'aquí des d'on es fa la crida a l'oració.**

El minaret de Qutab (Delhi)



L'alcassaba

- **L'alcassaba era un edifici emmurallat. La seva funció fonamental era la defensiva.**
- **L'alcassaba era una construcció en la qual importava més la funcionalitat que l'estètica.**

L'alcassaba de Màlaga



El palau

- **El palau va esdevenir en el món islàmic un exemple del seu refinament cultural, tot i la simplicitat dels seus materials constructius emprats.**
- **En els palaus, l'aigua i la vegetació van esdevenir uns elements decoratius importantíssims.**

El palau d'estiu de El Generalife



ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

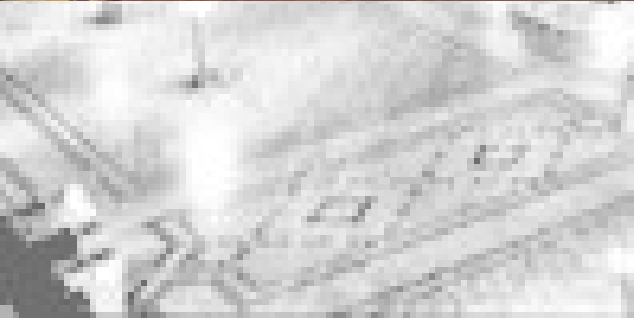
An aerial, black and white photograph of a city with a clear grid street pattern. A prominent, tall, slender tower stands out in the middle ground. The text 'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS' is overlaid in a bold, black, serif font across the center of the image.

Els arcs

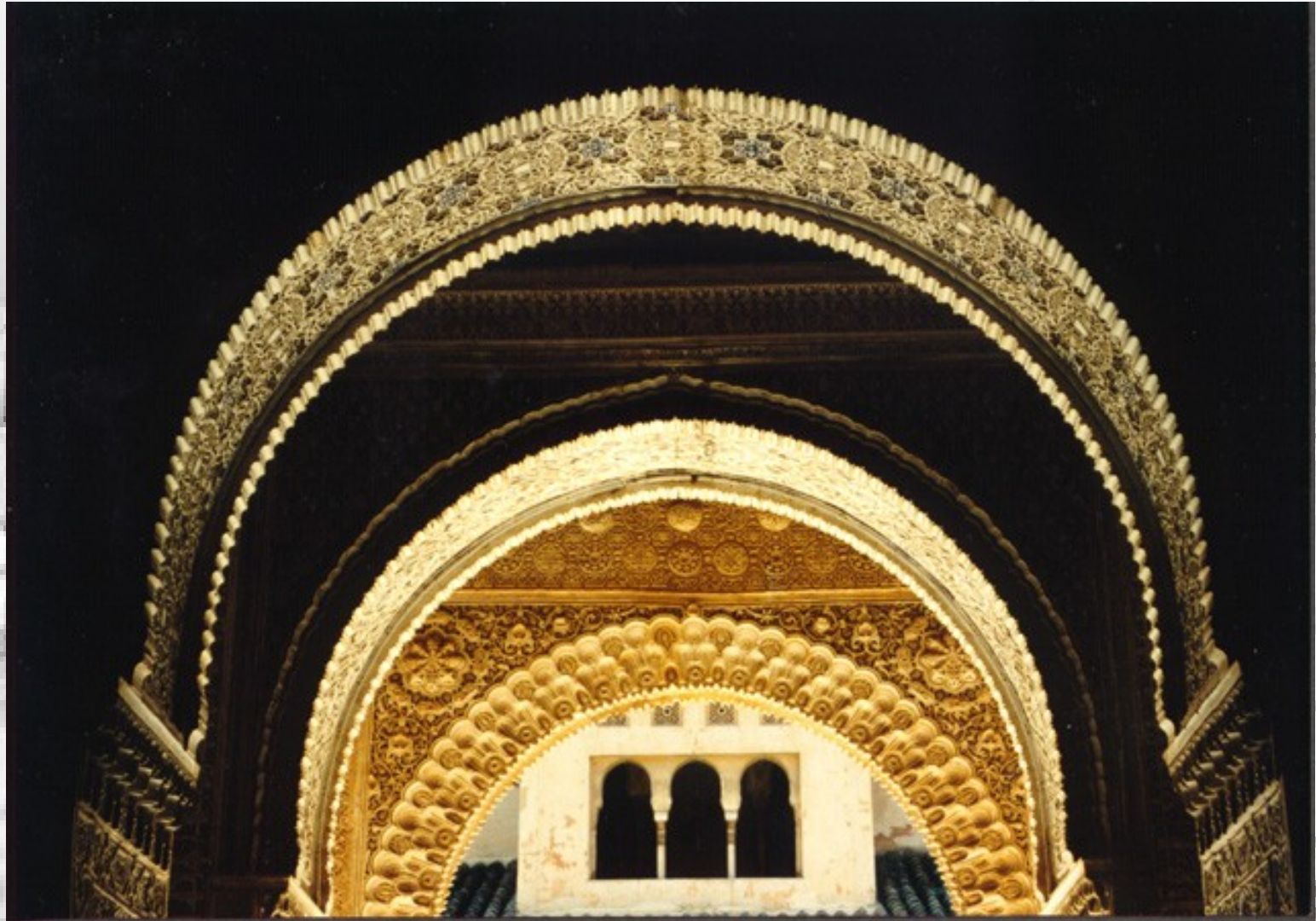
- **Un exemple del sincretisme artístic islàmic el trobem en la gran diversitat d'arcs que s'utilitzaven en els seus edificis.**
- **Els seus arcs, després, van influenciar en diversos corrents artístics tan allunyats com el prerromànic o el modernisme.**



L'arc de ferradura



L'arc califal

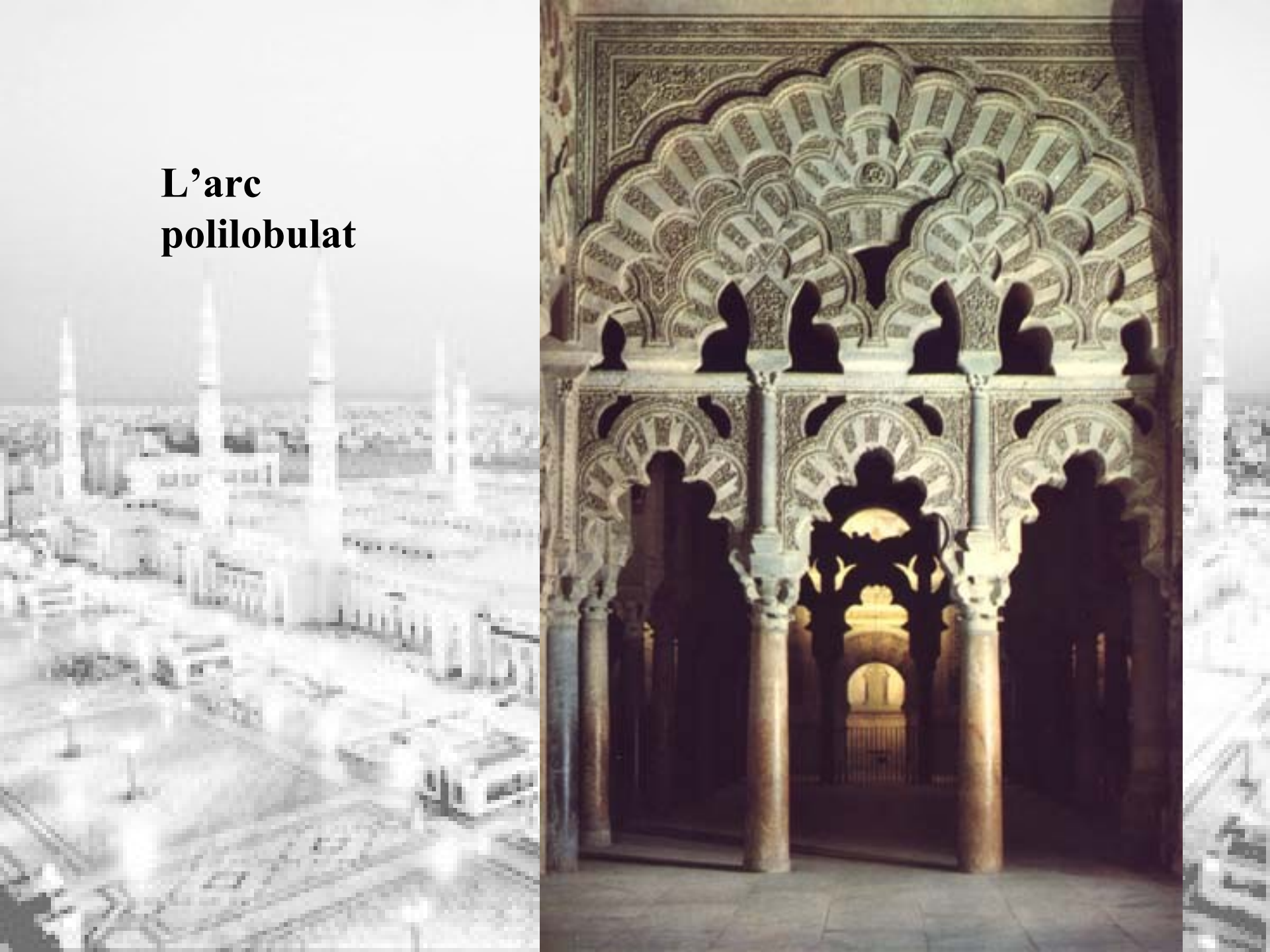




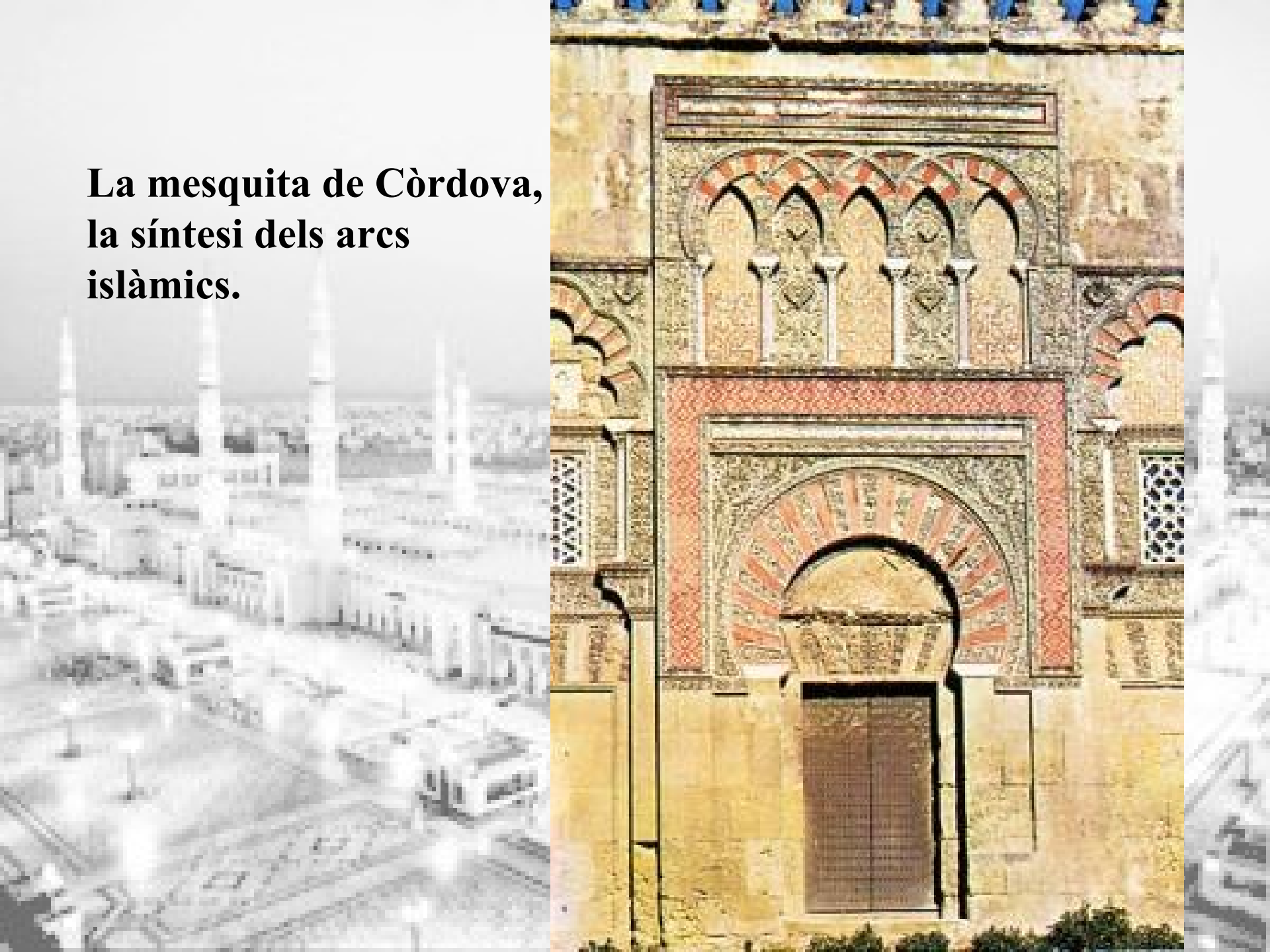
**L'arc ojival amb pivots
d'escaiola**



**L'arc
polilobulat**



**La mesquita de Còrdova,
la síntesi dels arcs
islàmics.**



Els acabats

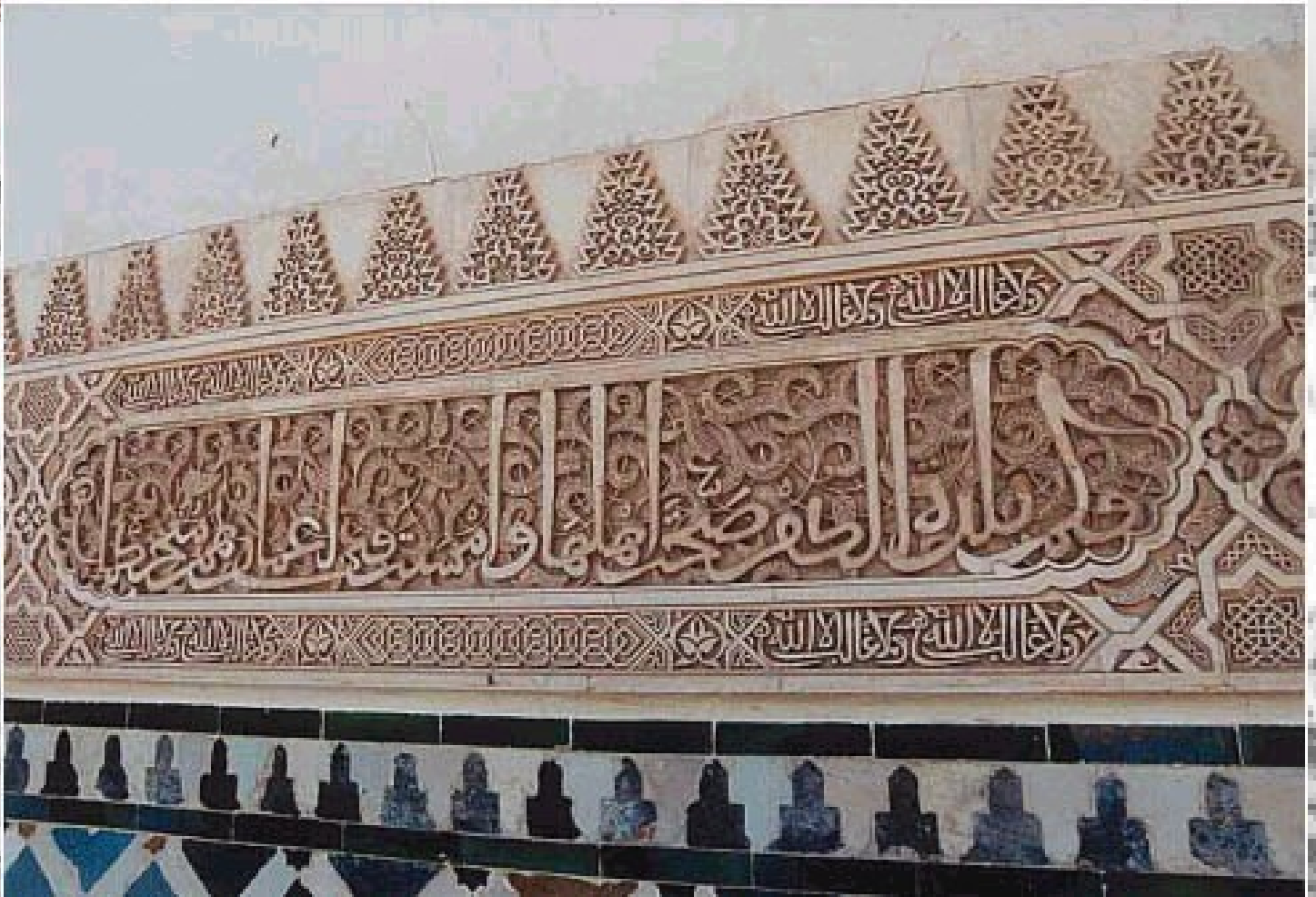
- **La impossibilitat de fer decoracions antropomòfiques i animals, va despertar la necessitat d'una recerca de formes vegetals.**
- **És característic el món islàmic la decoració cúfica, a base de textos escrits, especialment de l'Alcorà.**



El rajol, un joc de formes i colors




La decoració cúfica

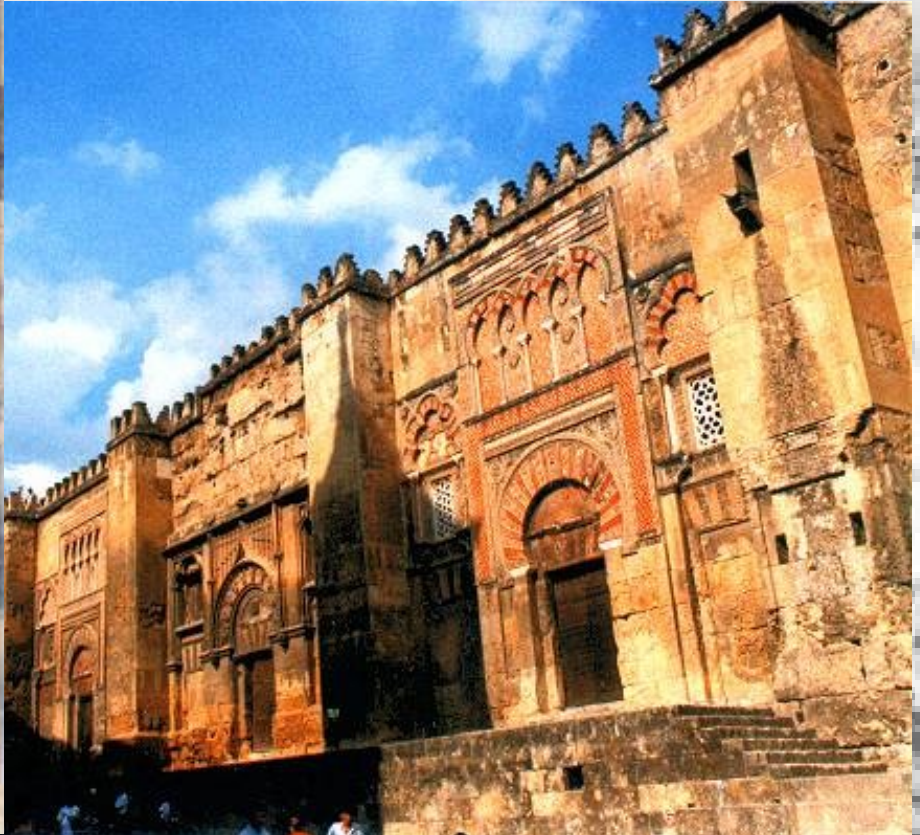
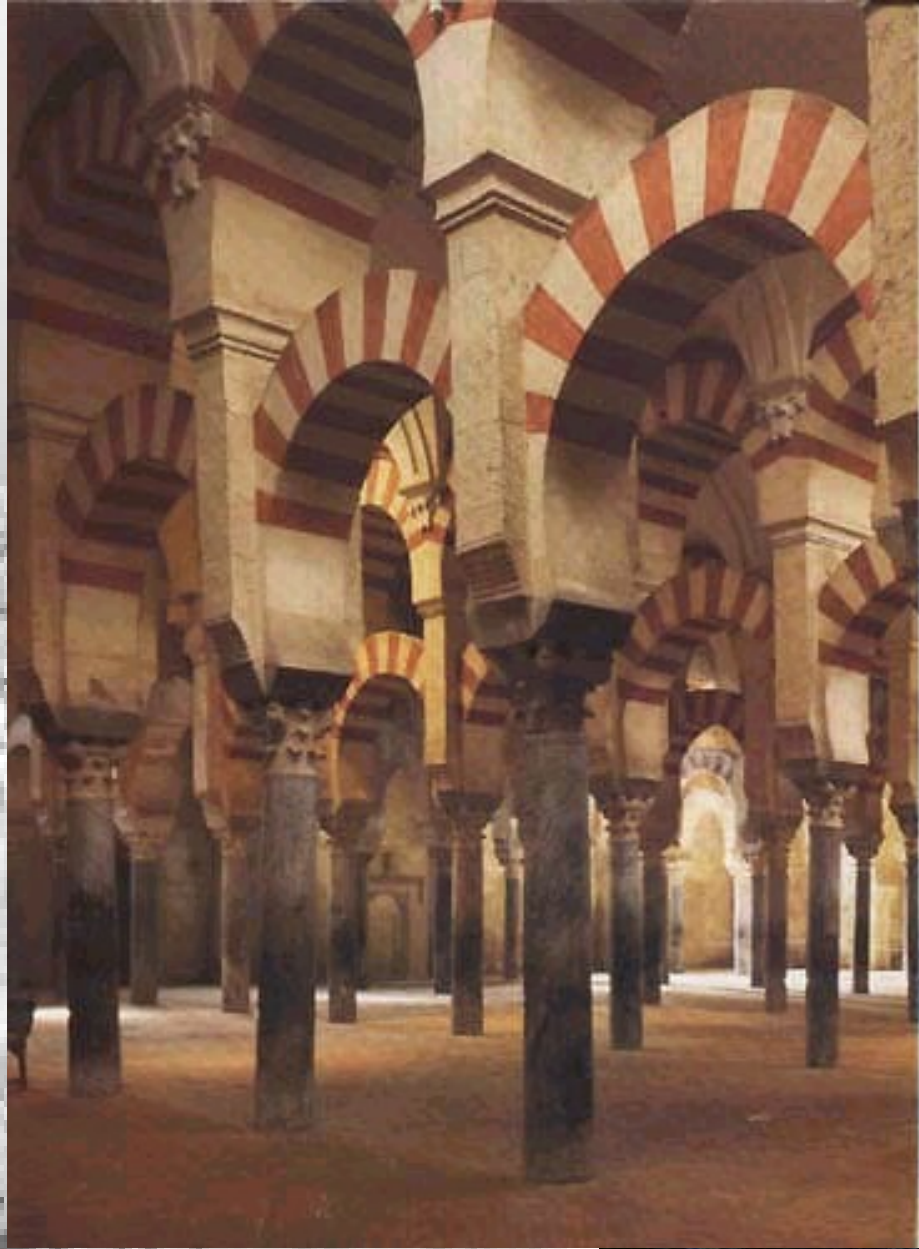


An aerial, black and white photograph of the Giralda tower in Seville, Spain. The tower is a tall, white, spiral-shaped structure that stands out prominently against the city's dense, lower-rise buildings. The perspective is from a high angle, looking down and slightly across the city. The title 'ELS GRANS EDIFICIS DE L'AL-ANDALUS' is superimposed in the center of the image in a bold, black, serif font.

ELS GRANS EDIFICIS DE L'AL-ANDALUS

- 
- An aerial, black and white photograph of a city, likely Cordoba, Spain. The image shows a dense urban landscape with a prominent, tall, slender minaret (the Giralda tower) rising above the rooftops in the center-right. The architecture is a mix of traditional and modern styles. The text is overlaid on the left side of the image.
- L'arquitectura islàmica té una gran presència a la península ibèrica, especialment al sud. L'actual Andalusia, l'antiga Al-Andalus musulmana, és un veritable museu d'aquest corrent artístic.

La mesquita de Còrdova



L'Alhambra i el Generalife (Granada)




Alhambra vol dir la vermella



El pati dels lleons de l'Alhambra

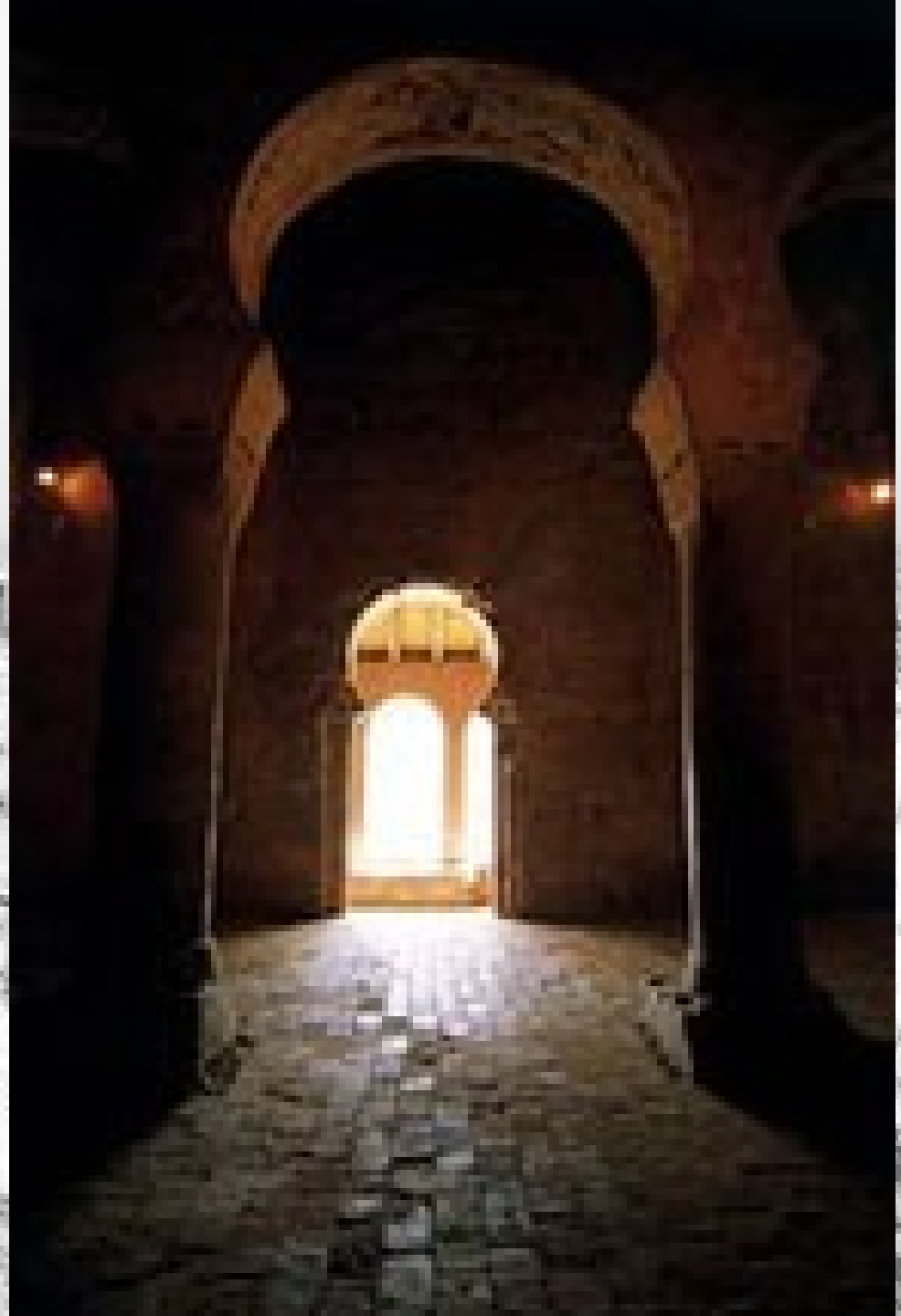


El palau d'estiu del Generalife

An aerial, black and white photograph of a city, likely Istanbul, showing a large mosque with a prominent minaret in the foreground. The city's dense urban structure and other buildings are visible in the background. The text is overlaid on the center of the image.

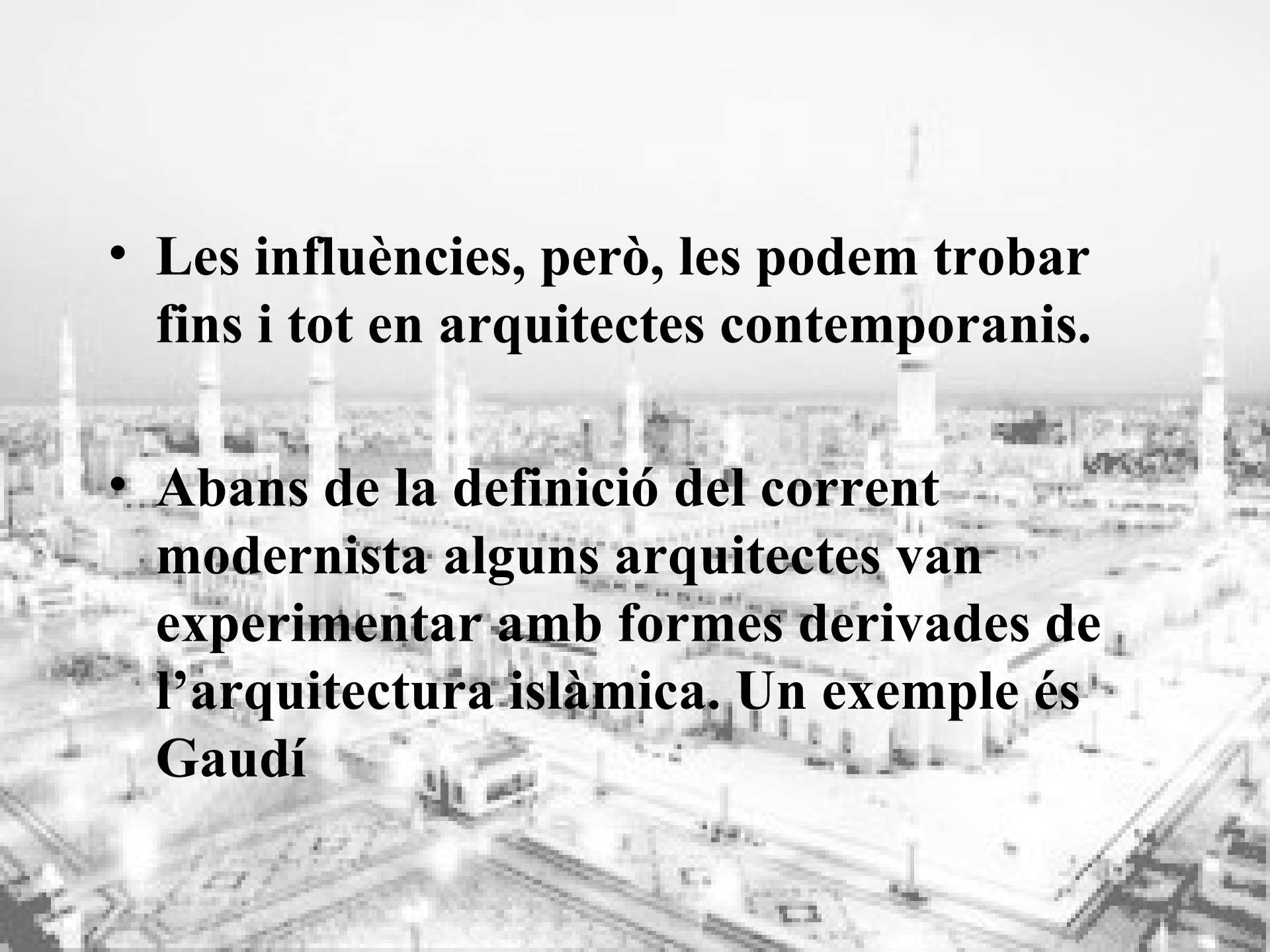
INFLUÈNCIES DE L'ARQUITECTURA ISLÀMICA

- **Trobem influències islàmiques en l'arquitectura prerromànica.**
- **Un exemple seria el monestir de Suso**



L'arquitectura mudéjar és la feta per arquitectes musulmans en terres cristianes. Un exemple és la torre del Salvador a Teruel.



- 
- An aerial, black and white photograph of a city, likely Barcelona, showing a dense urban landscape with a prominent tower in the background. The text is overlaid on the image.
- **Les influències, però, les podem trobar fins i tot en arquitectes contemporanis.**
 - **Abans de la definició del corrent modernista alguns arquitectes van experimentar amb formes derivades de l'arquitectura islàmica. Un exemple és Gaudí**

El Capricho, d'Antoni Gaudí

