

Quadern de Treball



NIVELL-2005: Volum 1

Versió 3.0

El meu Nom:

Data d'inici :

Data de finalització:

UNITATS DE TREBALL

- **Ortografia**
- **Grafisme de traçat, unió i proporció**
- **Vocabulari**
- **Addició i subtracció**
- **Concepte numèric: Escriptura i ordenació de xifres**
- ...

UNITATS TEMÀTIQUES

- **Geografia: comunitats, províncies i comarques**
- ...

UNITATS DE CONTINUÏTAT

- **Lectura fonemàtica**
- **Seqüències**
- **Comprensió i apreciació gràfica de làmines**
- **Expressió**
- **Reproducció gràfica**
- **Comprensió lingüística**
- **Mínims perceptius**
- **Correspondència sintètica**
- **Dictat**
- ...

RECONEIXEMENT

Aquest "Quadern de Treball" forma part d'un projecte d'estudi i investigació que l'autor ha desenvolupat gràcies a una llicència retribuïda concedida pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm.: 4182 de 26.7.2004)

Autor del projecte: Armando Estévez-González

Els meu especial agraïment a:

Carmen García-Sánchez

Emilia Suárez

Carles Ferran

LES TEVES DADES PERSONALS

1. Quan vas néixer?:
2. On vas néixer?:
3. Quina és la teva adreça?:
4. La població on vius?:
5. El darrer curs que vas fer?:
6. Com es diuen els col.legis on vas estudiar?:
7. Com es diu el teu pare?:
8. On va néixer el teu pare?:
9. En què treballa el teu pare?:
10. Com es diu la teva mare?:
11. On va néixer la teva mare?:

TUS DATOS PERSONALES

12. ¿En qué trabaja tu madre?:
13. ¿Cuántos hermanos en total sois en casa?:
14. ¿Cómo se llaman tus hermanos y hermanas?:
15. ¿Quién es el mayor de los hermanos?:
16. ¿Quién es el menor?:
17. ¿Qué día de la semana es hoy?:
18. ¿En qué mes estamos?:
19. ¿En qué día del mes estamos?:
20. ¿En qué trimestre?:
21. ¿Cuánto tiempo falta para las próximas vacaciones?:
22. ¿A qué hora te levantas cada día?:



ELS NOMS DE LLETRES DE L'ALFABET

f:

j:

h:

l:

m:

r:

s:

v:

w:

x:

y:

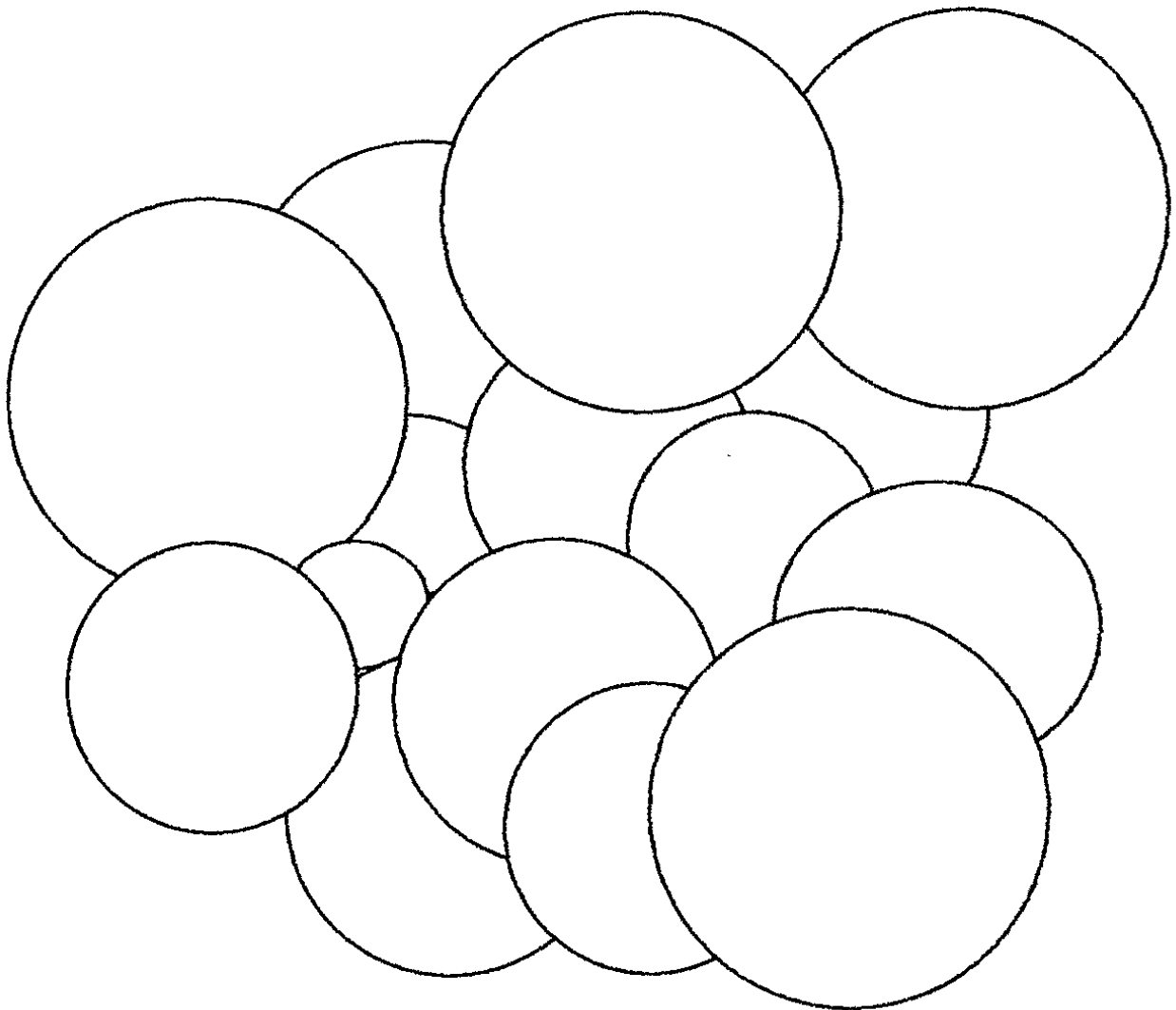


Imatge adaptada d'un antic anunci publicitari

☀ **Todas las palabras subrayadas están mal escritas. DEBES CORREGIRLAS.**

EL VAQUERO AVANZA A PESO LIGERO SOBRE SU CABALLO. CON LA MONO AGARRA UNA GRUESA CUERDA. LA SILLA VA ENROLLADA EN EL LOMO DEL CABELLO. CLAVADA A SU BATA, UNA ESPUELA PLATEADA DE DIENTES FINOS. EL CABALLO, CON UN COMPÁS DE MOVIMIENTOS PERFECTOS, AVANZA LENTAMENTE.

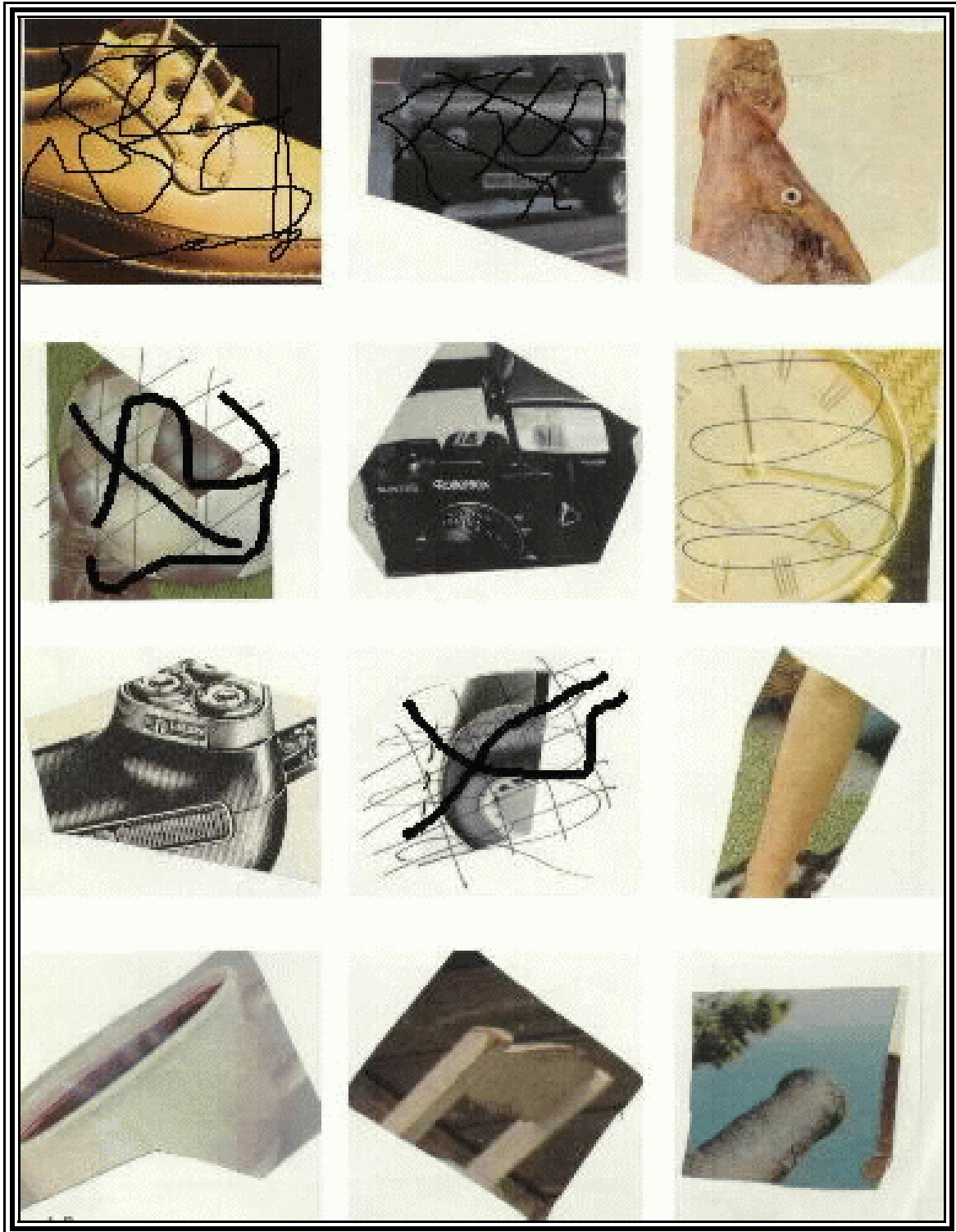
QUANTS CERCLES VEUS?



Adaptat de: López-Góngora (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

LOS NOMBRES FÁCILES	ELS NOMS FÀCILS
ESCRIBE EN LETRAS los números del 1 al 20:	ESCRIU AMB LLETRES els nombres de l'1 fins al 20:
ESCRIBE el nombre de los días de la semana:	ESCRIU el nom dels dies de la setmana:
ESCRIBE el nombre de los meses del año:	ESCRIU el nom dels mesos:
ESCRIBE el nombre de las estaciones del año:	ESCRIU el nom de les estacions de l'any:
ESCRIBE el nombre de cada uno de los dedos de la mano:	ESCRIU el nom dels dits de les mans:
ESCRIBE el nombre de diferentes partes de un coche:	ESCRIU el nom de parts diferents d'un cotxe:

ESCRIU SOTA CADA IMATGE EL NOM DE L'OBJECTE



El bosque es una fuente de riqueza por la madera y los productos útiles que de él se **obtienen**. **También** desempeña un papel importantísimo en el lugar donde se desarrolla: fija los suelos y purifica el ambiente.

COPIA ESTE TEXTO EN LAS LÍNEAS RECUADRADAS, PROCURANDO HACER LAS LETRAS LO MÁS GRANDES QUE PUEDES, PERO SIN SOBREPASAR LOS MÁRGENES.

el bosque

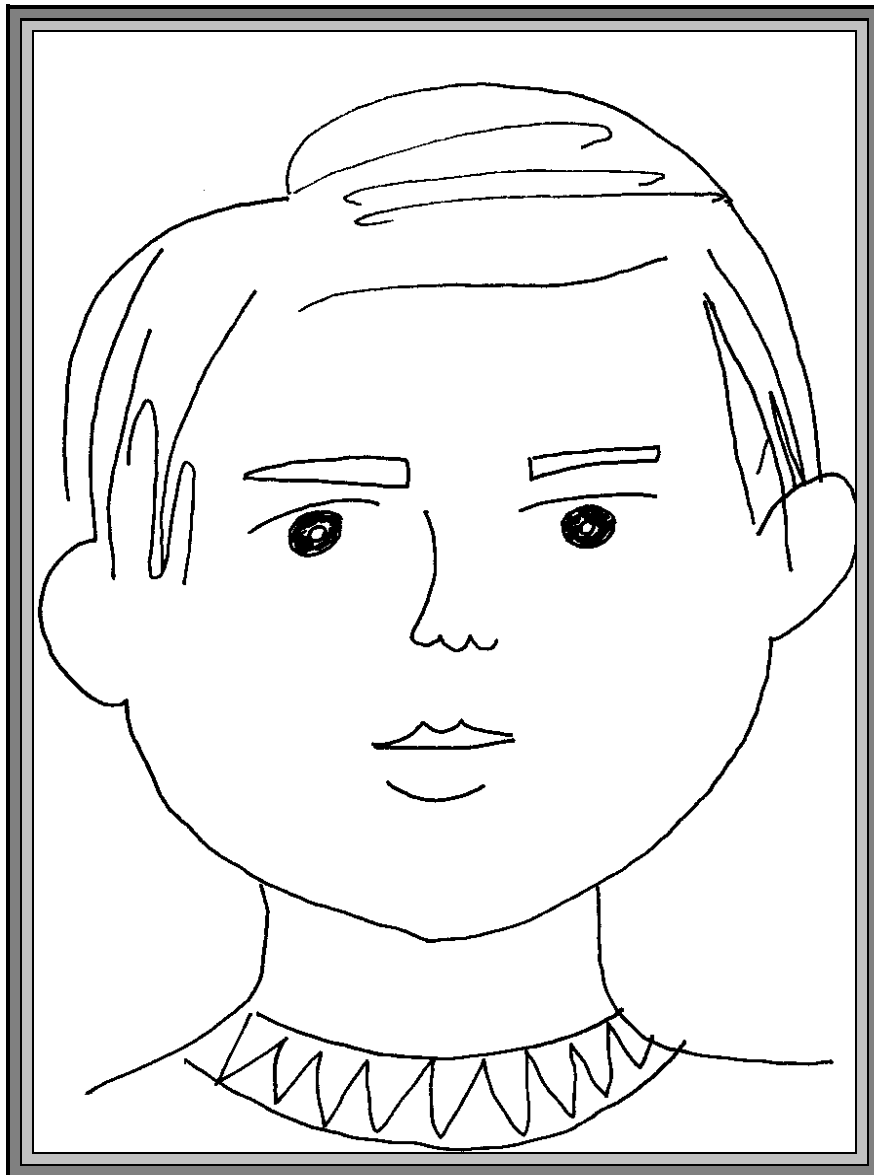
L'home és davant del mirall. S'acaba d'afaitar i de dutxar. Amb una mà s'agafa el petit mixelín de la cintura, el mira al mirall i toca l'ase. Dubta què posar-se. Com que dubta, pensa que avançarà feina si...

(Q.Monzó, *L'illa de Maians*)

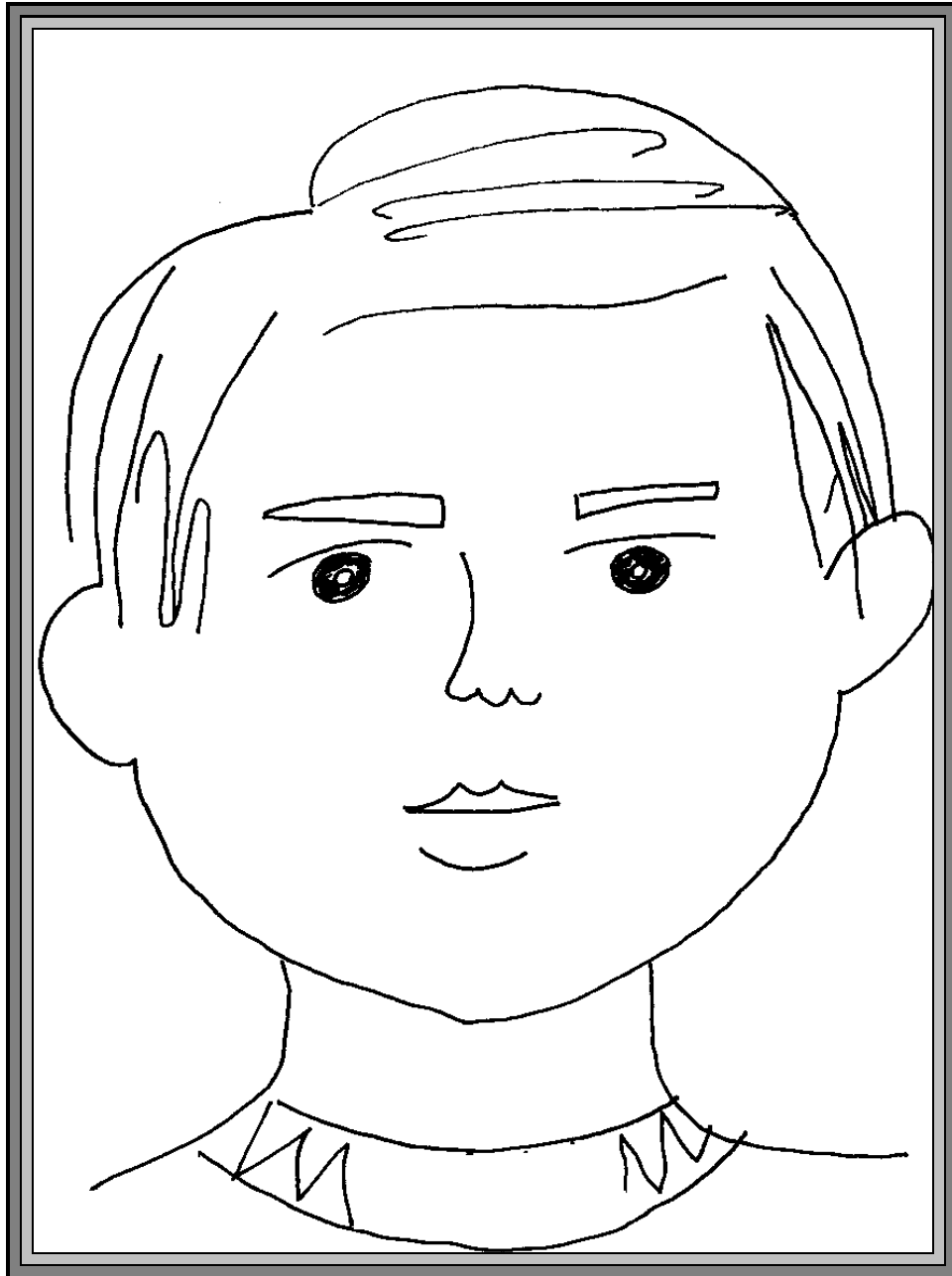
FES EL MATEIX AMB AQUEST TEXT

Blank writing area consisting of 13 horizontal lines for student response.

Observa molt atentament durant 30 segons aquesta imatge.



Ara de memòria, sense tornar a mirar la pàgina anterior, digues la diferència que té.



UNA ESCENA CURIOSA



OBSERVEU AMB DETENIMENT LA FOTO. ENDEVINA EL PAÍS ON DISCUTEIXEN LES PROTAGONISTES:

EXPLICA COM HO HAS DESCUBERT:

Subratlla les figures que siguin com el MODEL

2 MODEL

2	2	2	2	2	2	S	2
2	2	S	S	2	S	2	2
S	2	2	2	2	2	S	2
2	2	2	2	S	S	2	2
2	2	2	S	2	2	2	S
S	2	S	2	S	2	S	2
2	S	2	S	2	2	S	2
2	S	2	2	S	2	2	2

Adaptat de: Sala Matavera (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

LECTURES

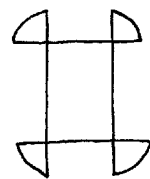
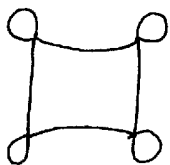
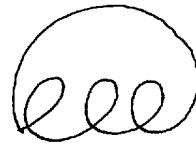
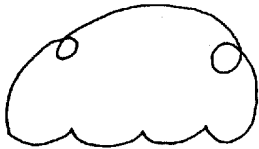
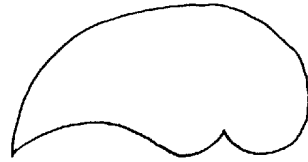
A la cursa, en Gustí
guanyarà en Gustau.
L'August n'està segur
i li donarà el guardó
amb molt de gust.

Jo ja sé que tu saps
que en Josep, en Jordi,
la Joana i en Joaquim
fan festa major;
el seu joc és l'hoquei.

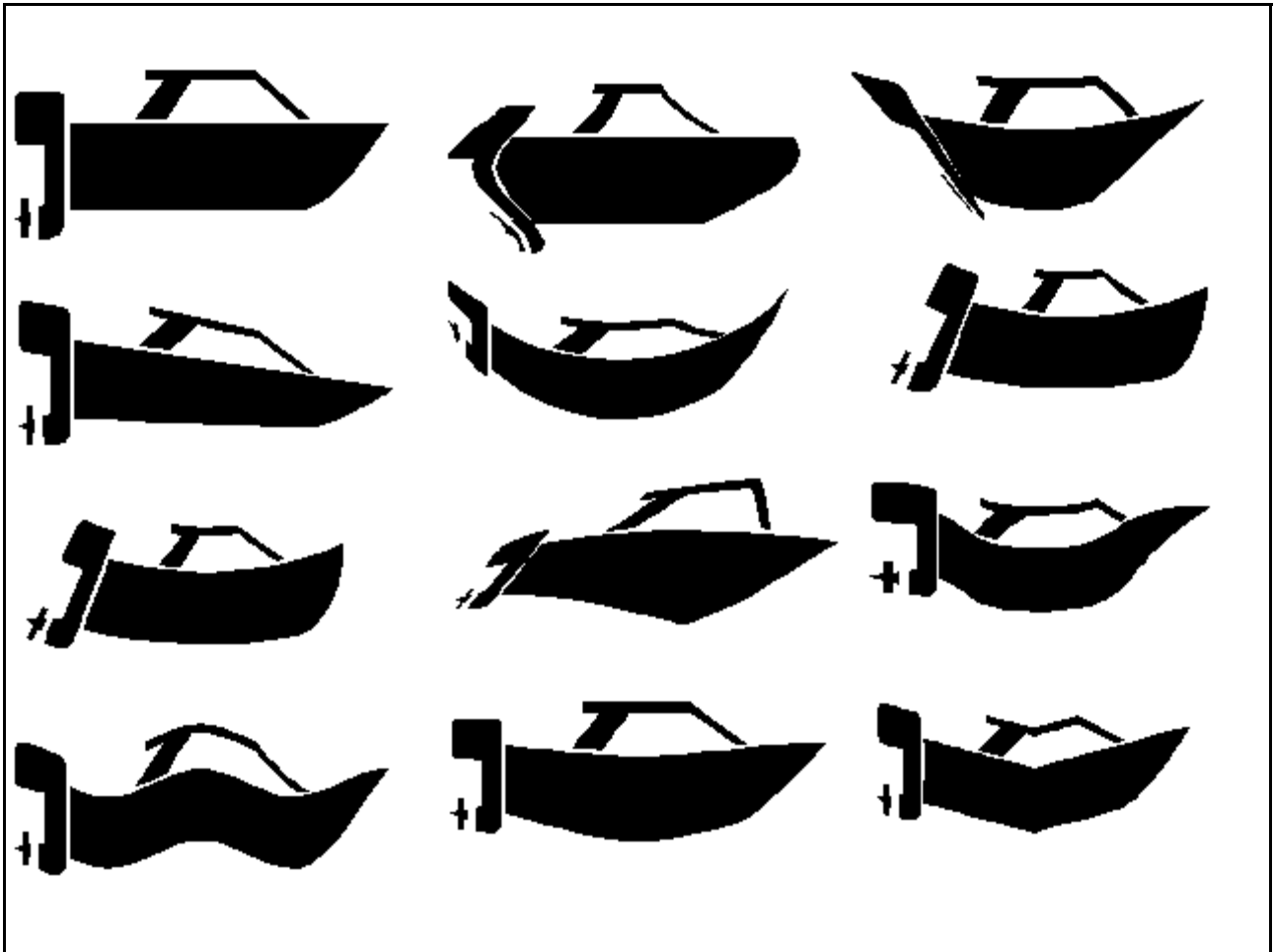
En Jan es treu la jaqueta
per fer de jardiner
al jardí de la rosa roja.
I en Jaume de la granja
cull una taronja per
menjar i fer passar la set.

TRAÇAT

D' un sol traçat, sense aixecar el llapis, copieu aquests dibuixos

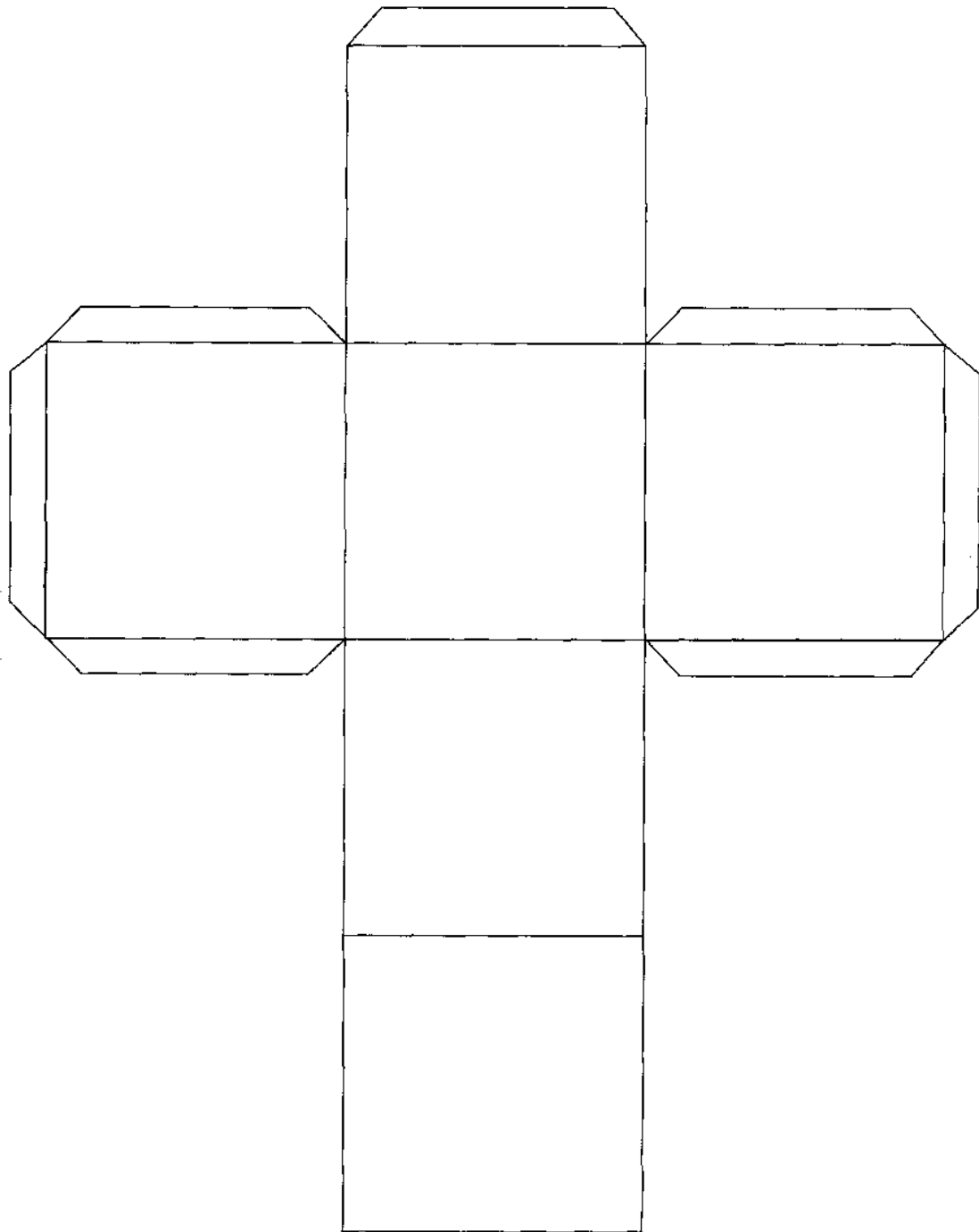


TAN SOLS ES REPETEIX 1.



Extret i adaptat de: Estévez-González & García-Sánchez. (1999). *Ejercicios de rehabilitación-I: Atención*. Barcelona: Edit. Lebon.

RETALLAR i CONSTRUIR



LECTURA DE FRASES

Tu tía ató tu tela

Dáme el dado con el dedo

La Lola lo lavará luego

Saca mi saco

El ruido con que rueda la ronca tempestad

Guerra tenía una parra y una perra y una porra

Dábale arroz a la zorra el abad

El huso hila ordenando el hilo

Alababa a donde va la bala

Rueda roncando como un tronco ronco la voz ronca

Jarra de barro, rabo de la jarra, carro con ruedas

La llaga llana estaba llena de llanto

En una zalagarda cayó la zabazala

Pelota paleta

Preguntó donde estuvo cuando nosotros estuvimos allí

Tres, trigo, tigre

Nada de síes, noes o peros

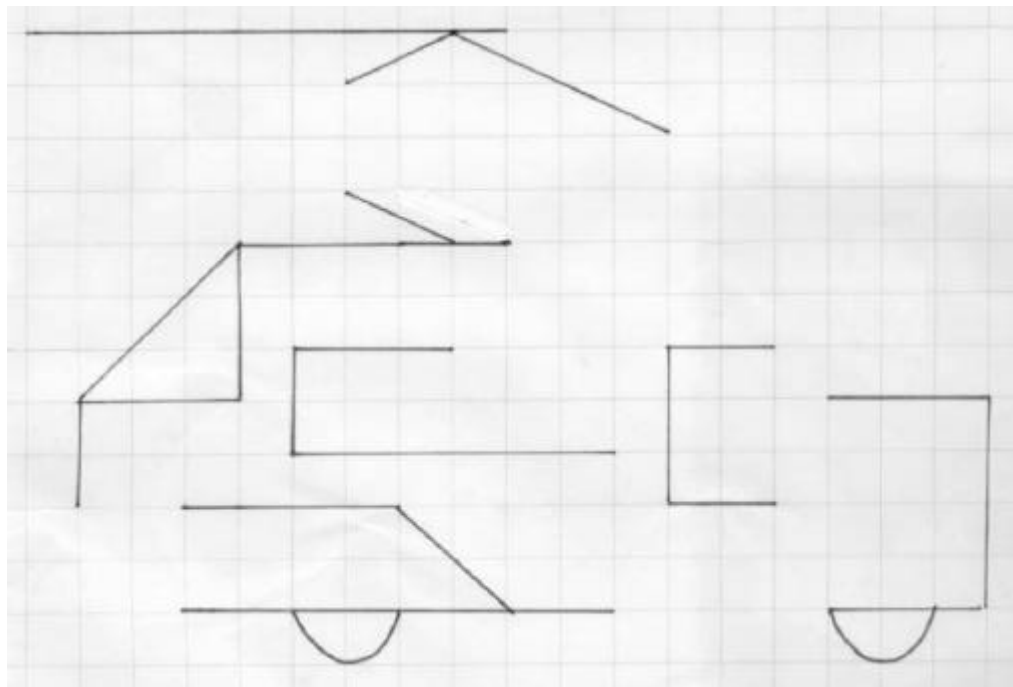
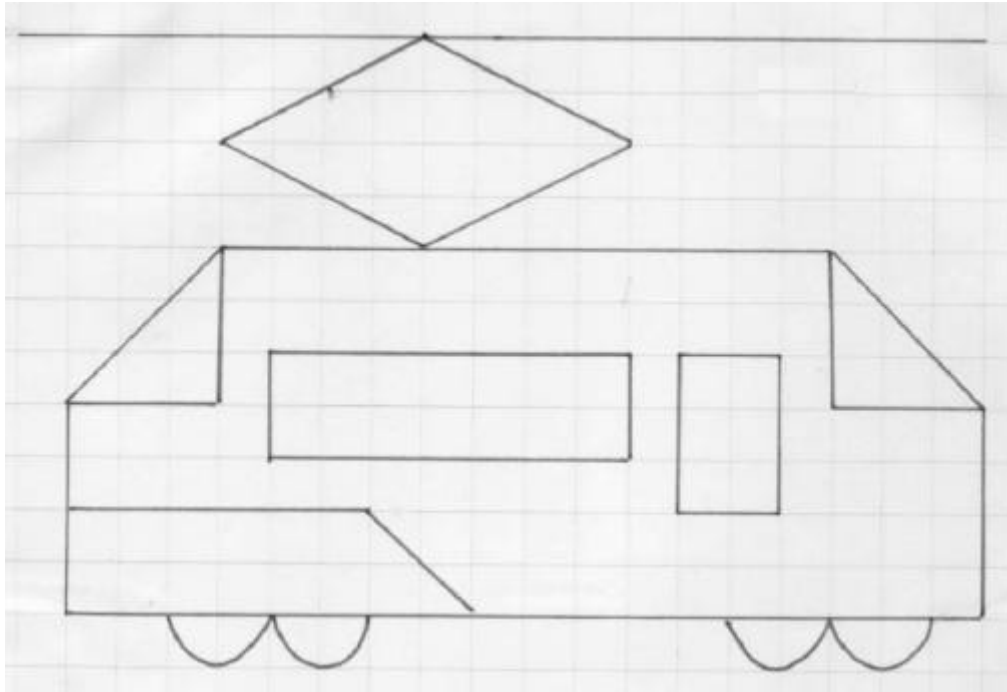
Llamas, dolores, guerras, muertes entre tus brazos cierras

Asombro de mirarte, admiración de oírte, no sé qué decirte ni qué preguntarte

Y el Santo de Israel se dejó caer y cayó en el despeñadero el carro y el caballo y el caballero

- 1. Escribe la frase que tenga el mayor número de palabras:**
 - 2. Escribe la frase que tenga el menor número de palabras:**
 - 3. Escribe las frases que tengan cinco palabras:**
-

COMPLETEU EL DIBUIX INFERIOR, D'ACORD AMB EL MODEL



CLASSIFICACIÓ

Clasifica i es següents paraules en GRUPS de PAÏSOS, MINERALS, MOBLES, AUS, FLORS i NÚVOLS:

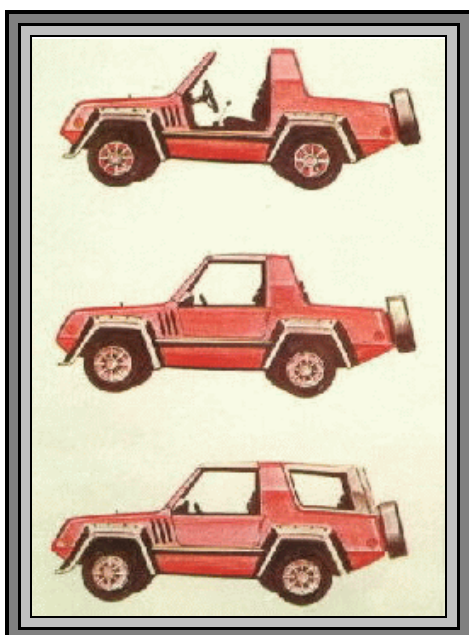
Alemanya
SAI
TAULA
Pedra
Tulipà
NÚVOL

MargariDA
ÀNEC
L'ÀmpaDa
SOFre
França
Italia

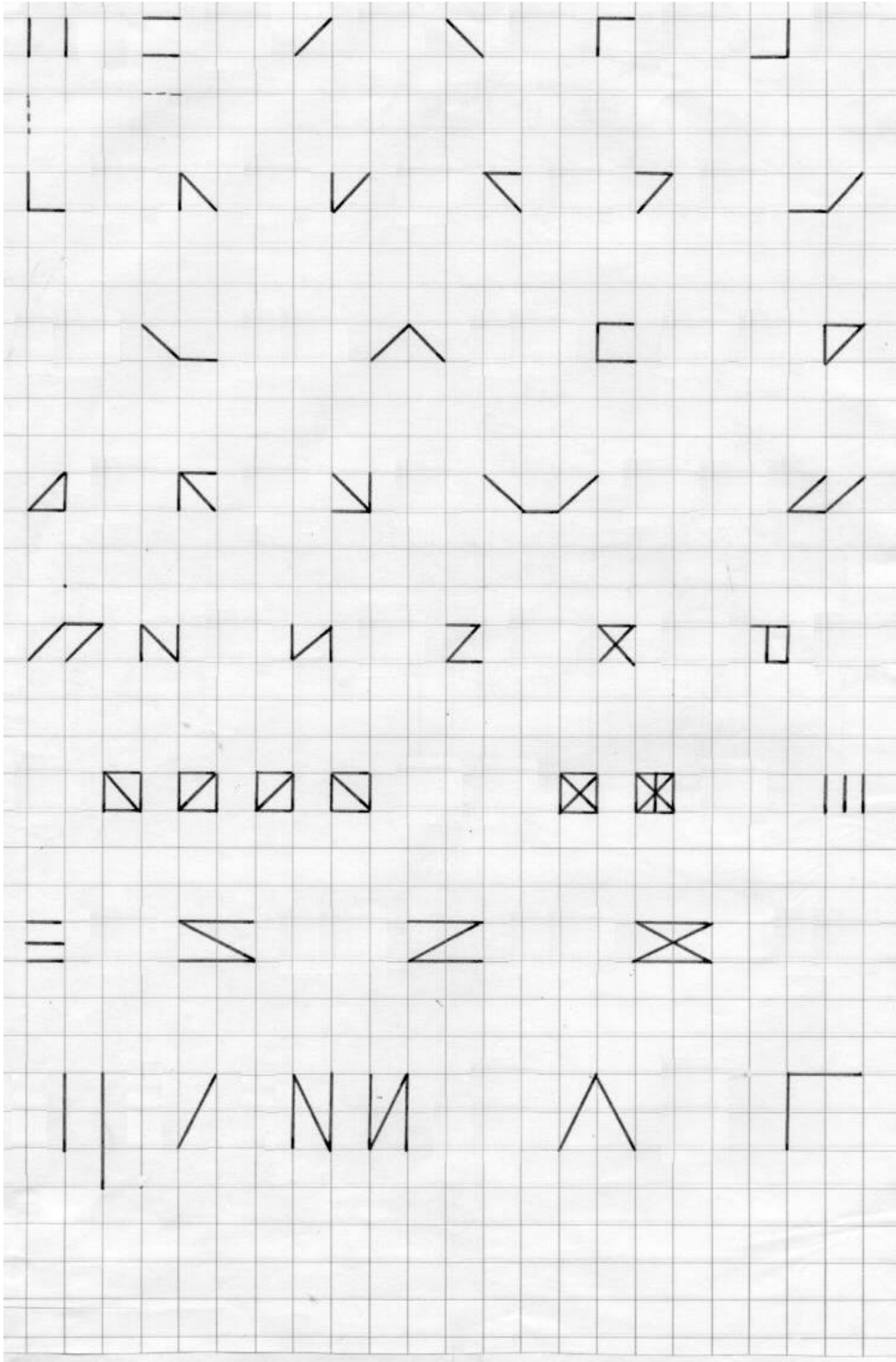
CADIRA
ROSSINYOL
COLOM
RosSa
Cirrus
Estrats

PAÍS	MINERAL	MOBLE	FLOR	AU	NÚVOL

ESCRIU TOTES LES DIFERÈNCIES QUE TROBES ENTRE ELS TRES COTXES



COPIEU ELS GRAFISMES SEGÜENTS



 **LECTURA ATENTA**

**MAÑANA SERÁ DOMINGO. NO IREMOS A TRABAJAR.
POR LA TARDE JUGAREMOS UN PARTIDO DE FÚTBOL Y
DESPUÉS DESCANSAREMOS.**

CONTESTAR LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

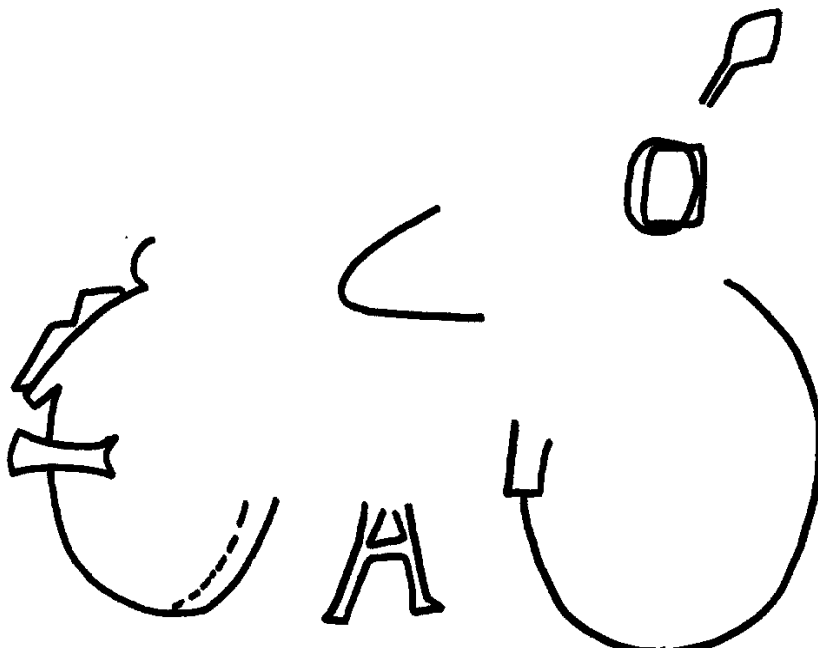
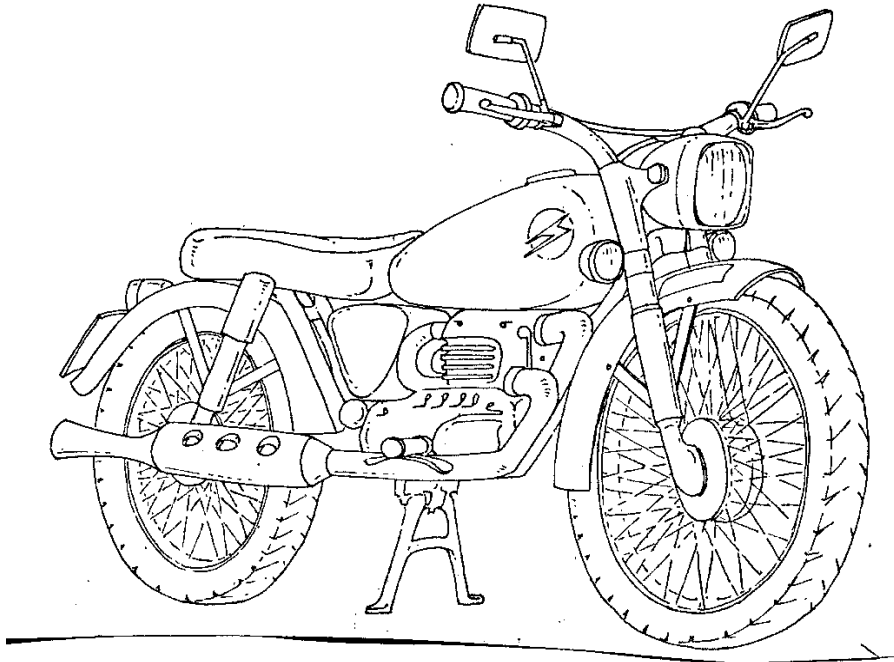
- a) ¿Cuándo será domingo?:
- b) ¿Por qué no iremos mañana a trabajar?:
- c) ¿Qué haremos mañana por la tarde?:
- d) ¿Cuándo jugaremos un partido de fútbol?:
- e) ¿Cuándo descansaremos?:
- f) ¿Qué haremos después del partido de fútbol?:

**JAIME ES AGRICULTOR. SU TRABAJO ES DURO. PERO
LAS MÁQUINAS LE AHORRAN ESFUERZO. JAIME SABE
ORGANIZAR MUY BIEN SU TRABAJO AYUDÁNDOSE DE
LAS MÁQUINAS.**

CONTESTAR LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

- a) ¿Quién es agricultor?:
 - b) ¿Qué es Jaime?:
 - c) ¿Cómo es su trabajo?:
 - d) ¿Ahorran trabajo las máquinas?:
 - e) ¿Con qué se ayuda en su trabajo Jaime?:
-

COPIEU EL MODEL . AJUDEU-VOS DE LES LÍNIES JA FETES



Imatge superior extreta de: Bustos-Sánchez, I. (1980). Imágenes para el Entrenamiento Fonético. Madrid: CEPE.

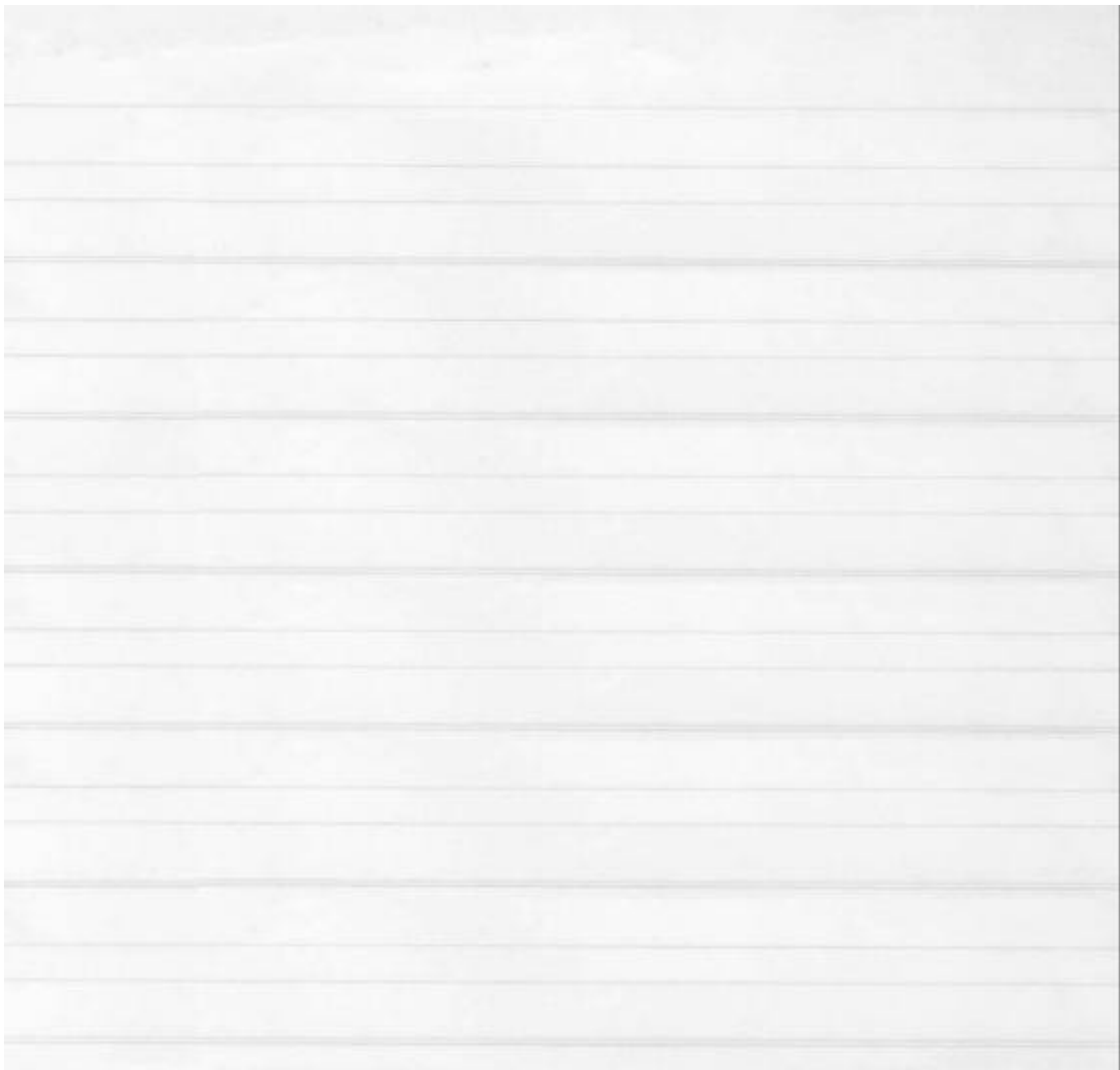
antigüedad, aprobar, aprovechar, atmósfera, atravesar,
atrevido, automóvil, avanzar, avión, avisar, ayer, bajar,
balón, bandido, barba, barca, bárbaro, barranco

COPIA LAS PALABRAS ANTERIORES SIN SALIRTE DE LOS LÍMITES

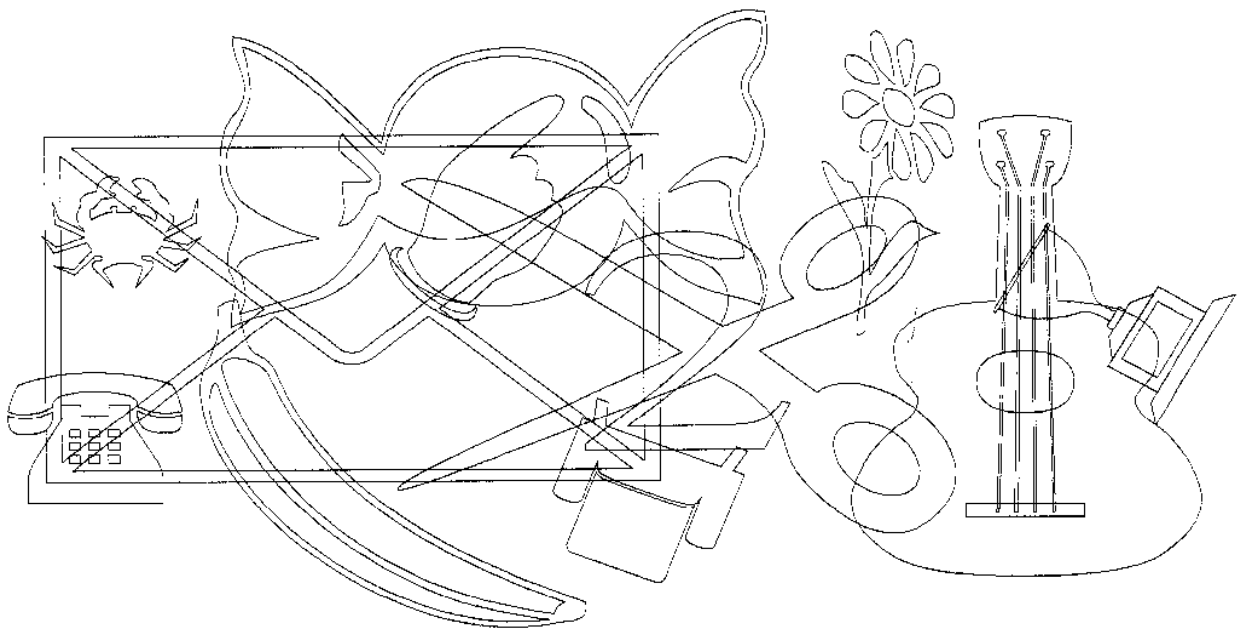


aleshores, allò, almenys, alumne, ametlla, amic, amoïnar,
ampolla, amunt, ànec, anell, angle, antic, anunci, aprendre,
aprovar, apte, arbre, assaig, asseure, avall, avaria, avorrir, avui.

FES EL MATEIX AMB AQUEST GRUP DE MOTS:

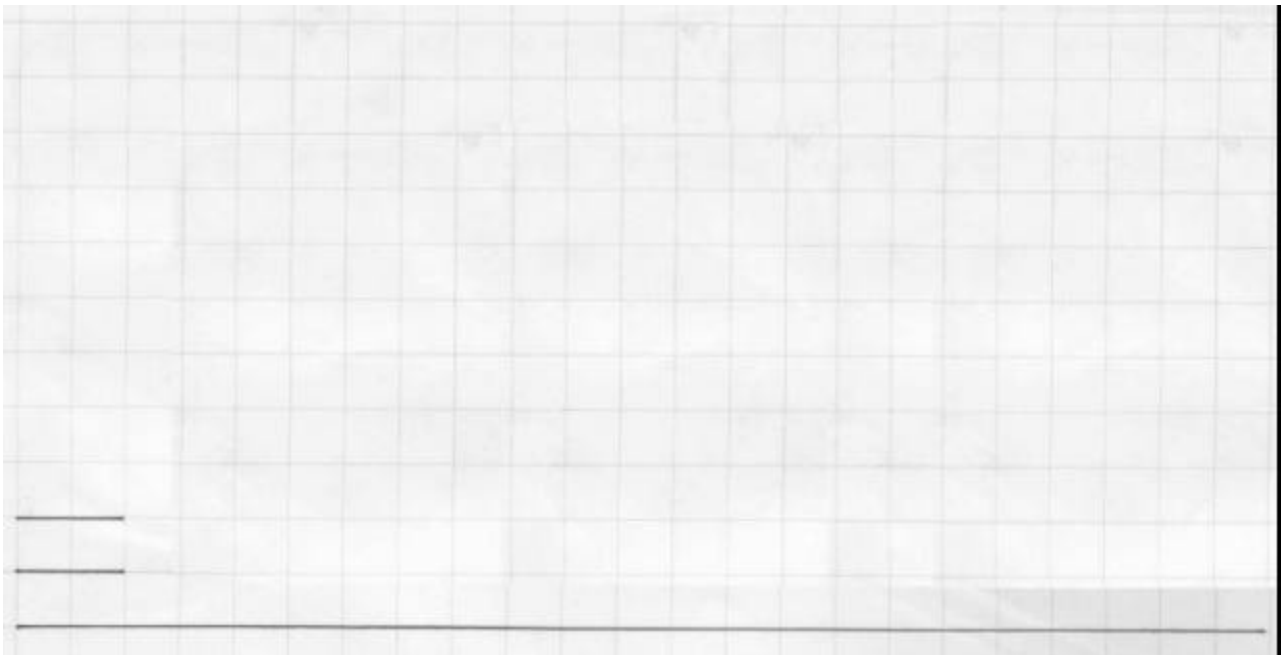
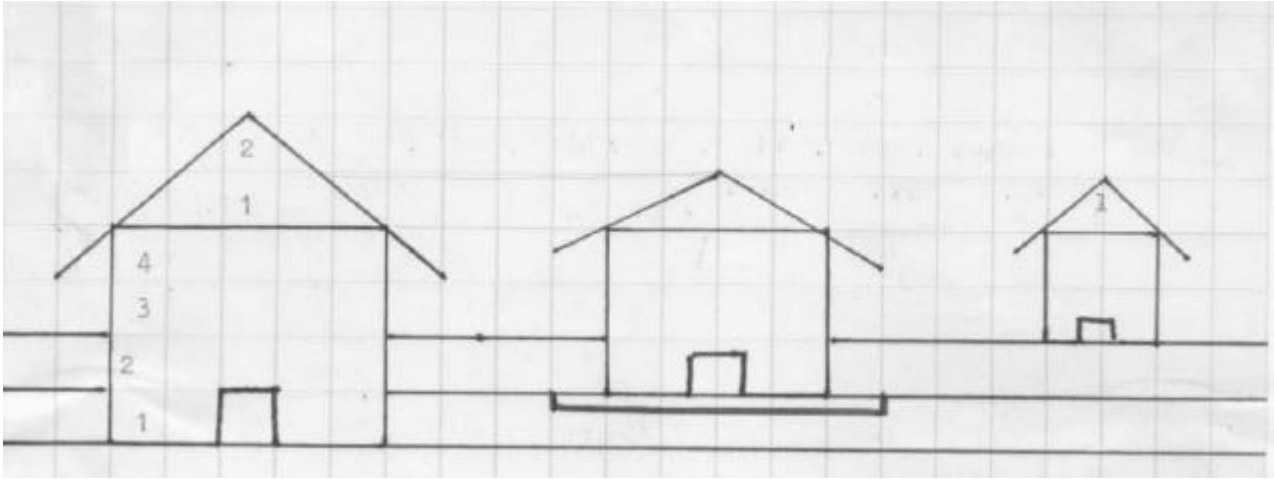
A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and cover the entire width of the page, providing a template for the student to practice writing with the words provided in the box above.

ESCRIU TOT EL QUE VEUS:



Adaptat de: Sala Matavera (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

REPRODUUEIX EL MODEL



EL GUIÓ



AQUEST ÉS EL CARTELL PUBLICITARI D' UNA PEL·LÍCULA. INVENTA EL SEU ARGUMENT, però has de procurar utilitzar frases curtes separades per punts:

COPIA ELS GRAFISMES SEGÜENTS

The grid contains the following elements for copying practice:

- Row 1: Seven geometric shapes: a right-angled triangle, a square with a diagonal from top-left to bottom-right, a square with a diagonal from top-right to bottom-left, a square with a diagonal from top-left to bottom-right and a vertical line on the right, a square with a diagonal from top-right to bottom-left and a vertical line on the right, a square with a diagonal from top-left to bottom-right and a horizontal line at the bottom, and a square with a diagonal from top-right to bottom-left and a horizontal line at the bottom.
- Row 2: Seven cursive letters: h, o, h, o, H, E, M, and V.
- Row 3: Four cursive letters: l, r, u, n, a, and a.
- Row 4: Four cursive letters: r, u, a, a, e, and a.
- Row 5: Five cursive letters: u, u, r, u, and u.
- Row 6: Six cursive letters: o, o, o, e, e, r, and e, r.

ESCRIBIR EN LETRAS LAS SIGUIENTES CANTIDADES

10

21

32

43

54

65

76

87

98

Sólo una de cada cuatro palabras está correctamente bien escrita. Subráyala.

<i>inbierno</i>	<i>hinvierno</i>	<i>ynbierno</i>	<i>invierno</i>
<i>avervio</i>	<i>adverbio</i>	<i>arberbio</i>	<i>aberscio</i>
<i>almuada</i>	<i>amoadá</i>	<i>almohada</i>	<i>armoadá</i>
<i>anteayer</i>	<i>anteañer</i>	<i>antealler</i>	<i>antehayer</i>
<i>aricultor</i>	<i>agricultor</i>	<i>acricurtor</i>	<i>abricurtir</i>
<i>pedices</i>	<i>perdice</i>	<i>perdices</i>	<i>pedize</i>

SEGUEIX LA SÈRIE

3	6	9	12				24		30				
		54		60									90

EFFECTUEU LES SUMES DE L'APARADOR

APARADOR

1,25 euros 0,95 0,50 1 2

	1,25
	0,50
	0,95
	2,70

$9 + 9 =$

$9 + 9 + 2 =$

$+ 9 + 9 = 19$

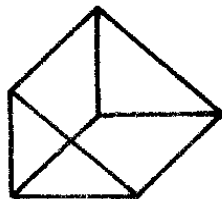
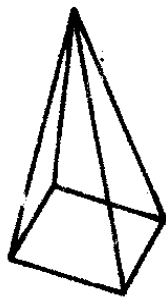
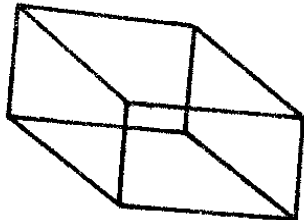
$8 + \quad + 2 = 18$

$7 + \quad = 14$

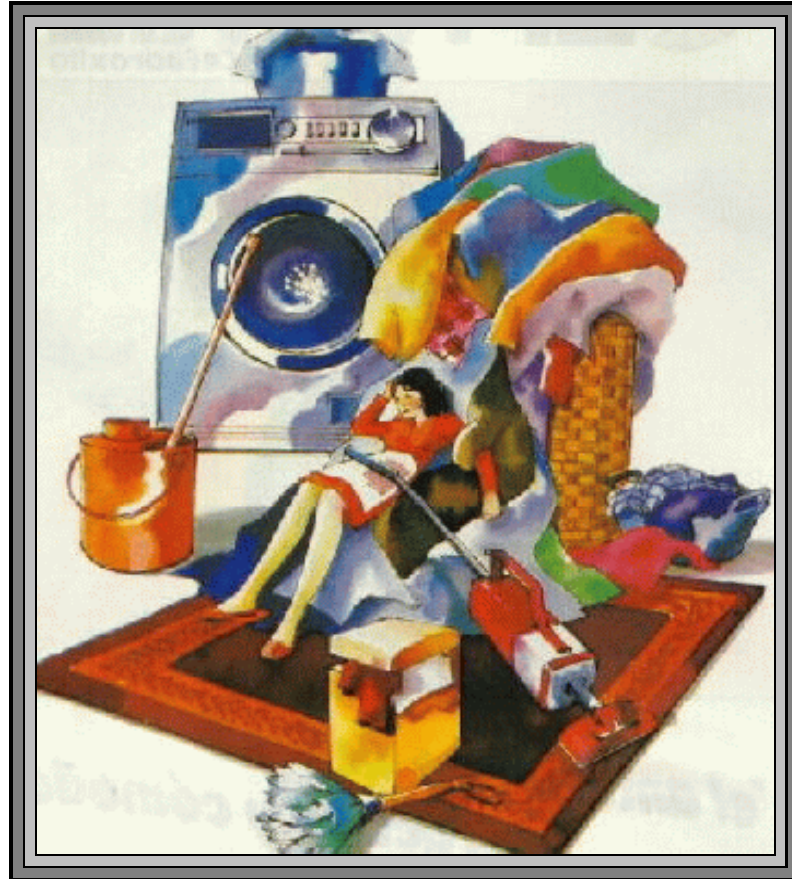
$1 + 7 + 7 =$

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

**SENSE AJUDAR-TE AMB EL REGLE, COPIEU ELS
DIBUIXOS AL COSTAT.**

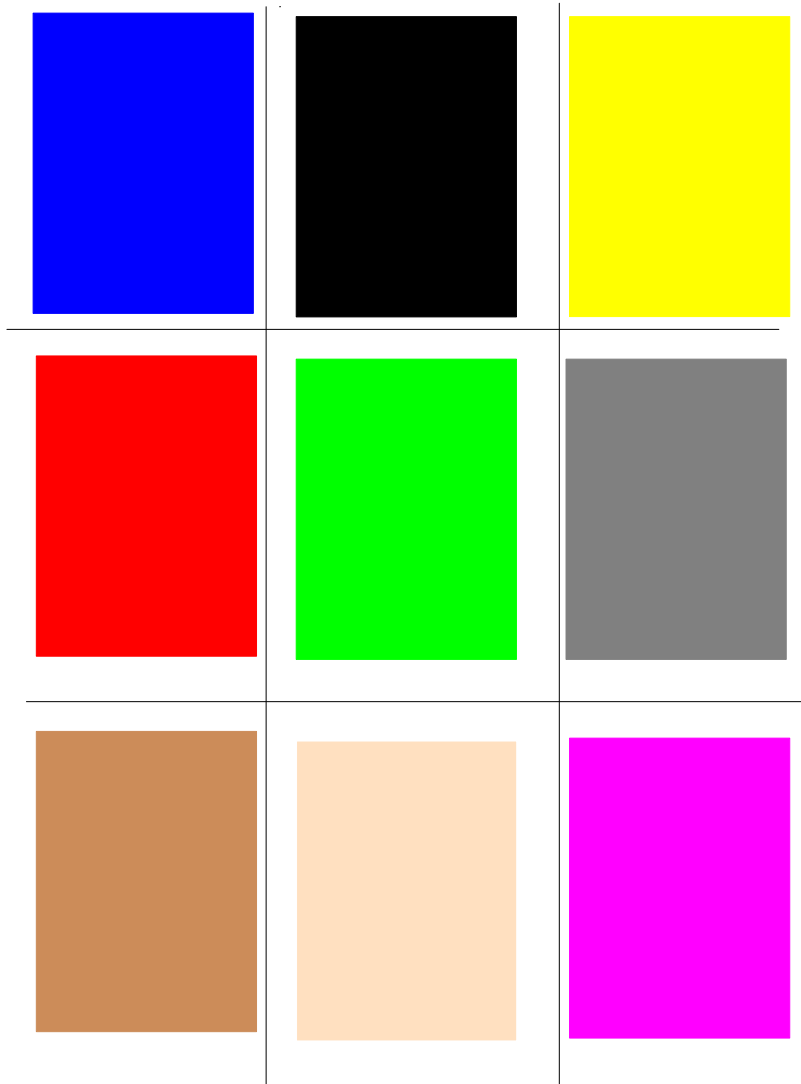


ESCRIU TOT ALLÒ QUE ET SUGGEREIX AQUESTA LÀMINA.

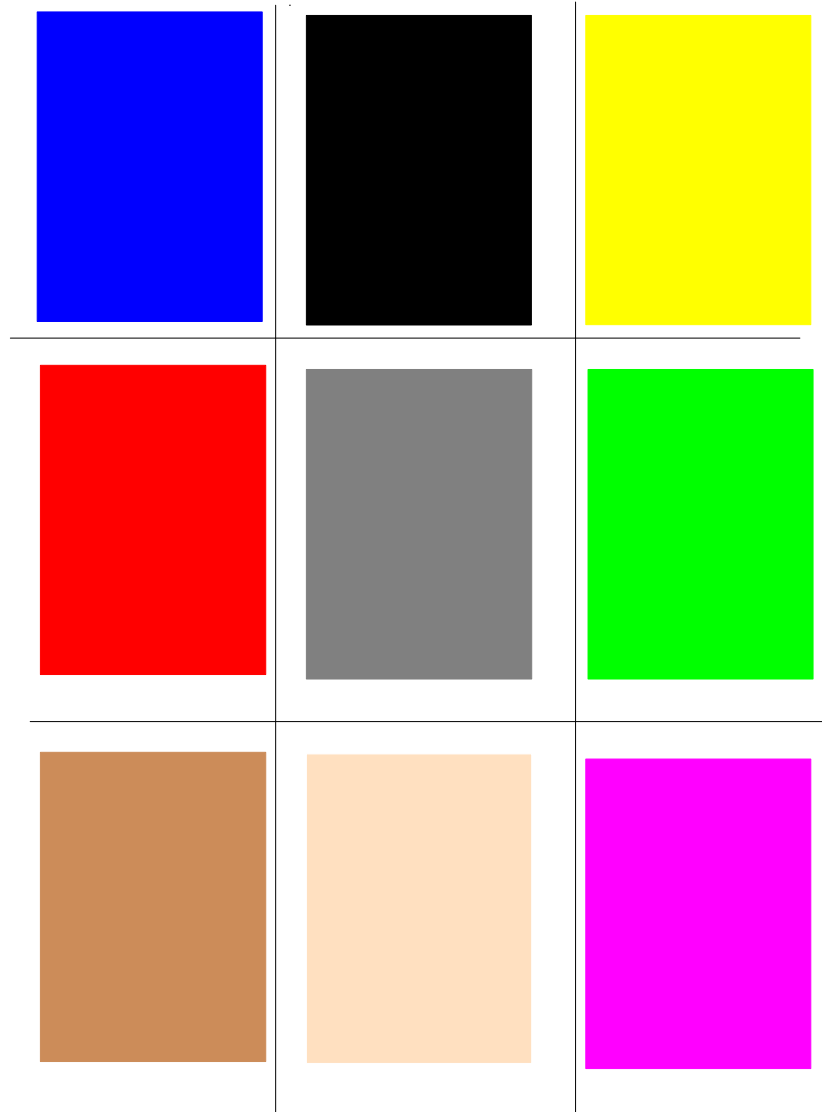


Has de procurar fer una redacció amb frases senzilles separades per punts.

Observa molt atentament durant 30 segons aquesta imatge.



Ara de memòria, sense tornar a mirar la pàgina anterior, digues la diferència que té.



QUINA HORA ÉS?



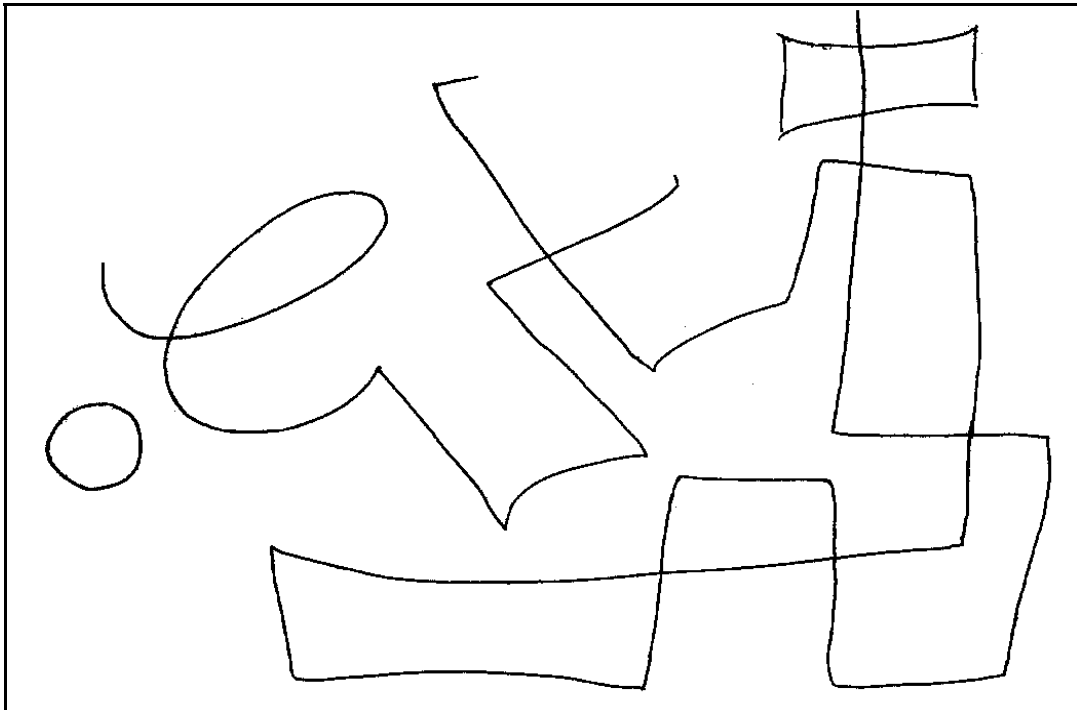
Extret i Adaptat de: Volver a empezar-Fundación ACE. Barcelona, Glosa edic., 1999.

IMITA ELS SEGÜENTS GESTOS



Adaptat de: Pardo (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

Observa molt atentament durant 30 segons aquesta imatge



TAPEU EL DIBUIX, ARA, REPRODUUEIX DE MEMÒRIA EL DIBUIX



ESCORPINA

LAMPARA

MALETIN

DENDRITA

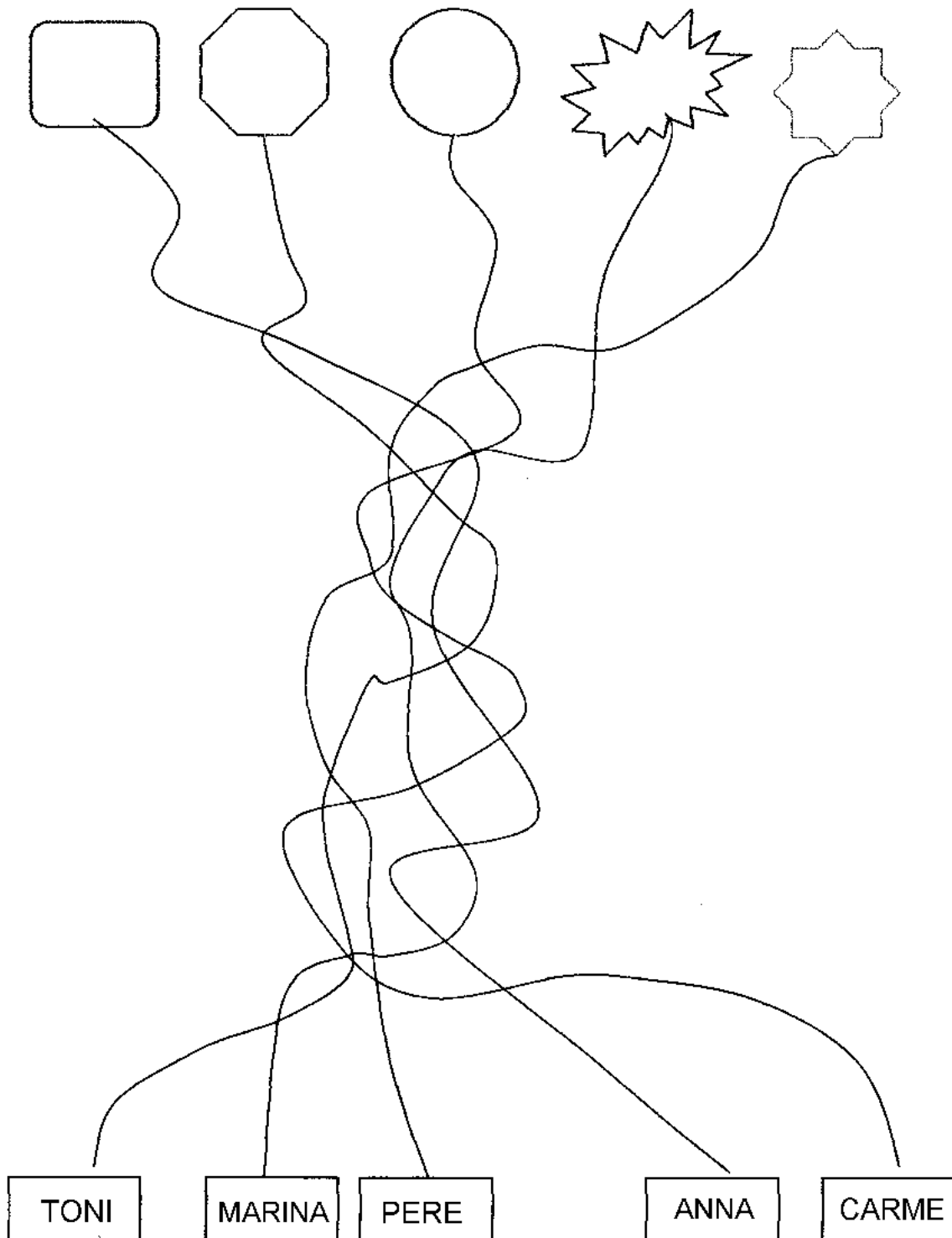
COPON

ALMEJA

CISNE



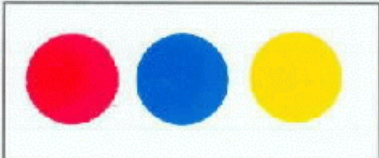
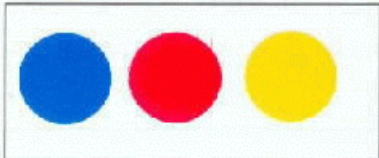
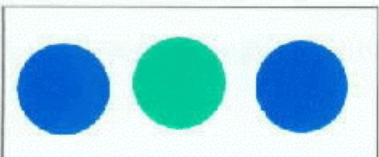
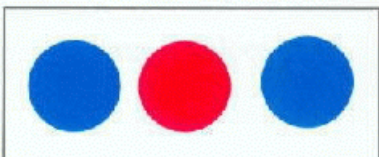
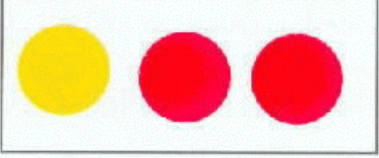
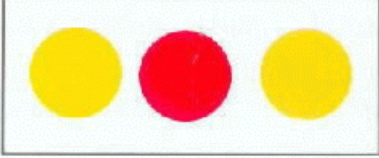




RALLADOR

Extret de: Faro Vigo 18-1-2005



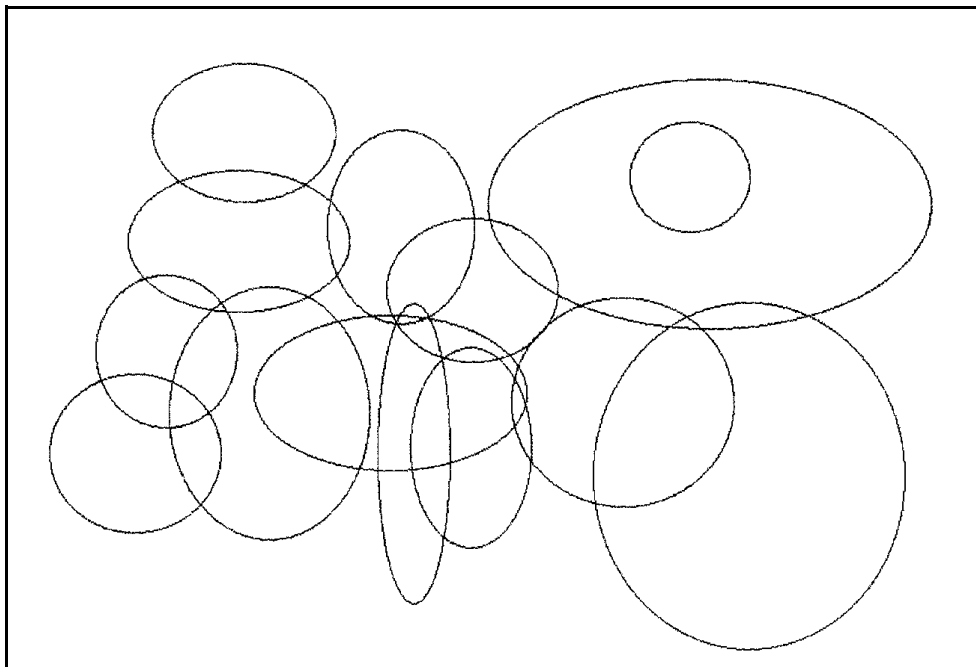
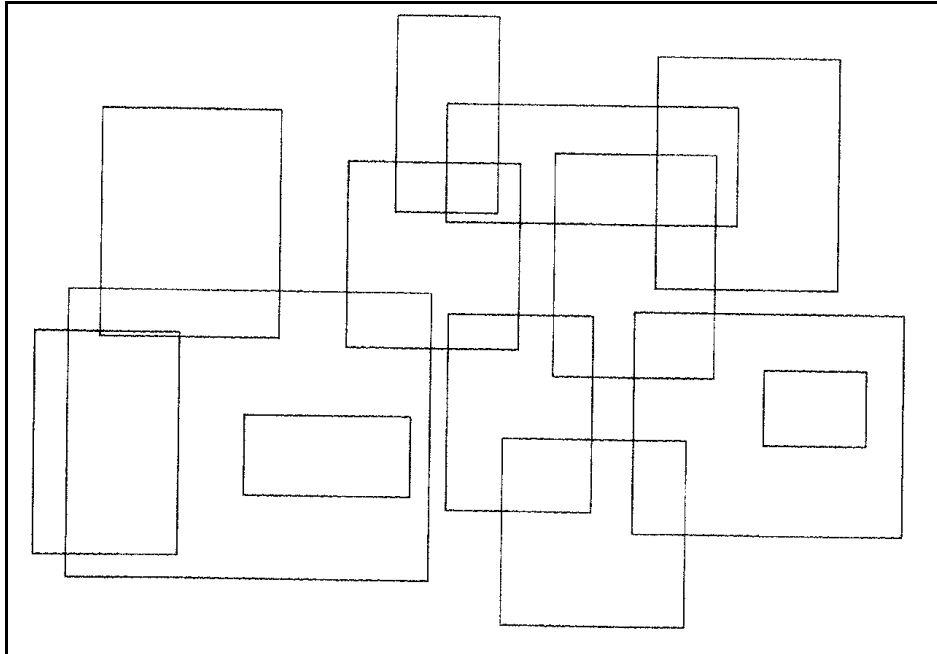
Adaptat de: López-Góngora (2003) *Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva*. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

Mira el contingut de la casella de la primera fila i digues ràpidament si hi ha el mateix en la casella de la segona fila encara que l'ordre sigui diferent.

		<input type="checkbox"/> SI
		<input type="checkbox"/> NO
		<input type="checkbox"/> SI
		<input type="checkbox"/> NO
		<input type="checkbox"/> SI
		<input type="checkbox"/> NO
		<input type="checkbox"/> SI
		<input type="checkbox"/> NO
		<input type="checkbox"/> SI
		<input type="checkbox"/> NO
		<input type="checkbox"/> SI
		<input type="checkbox"/> NO

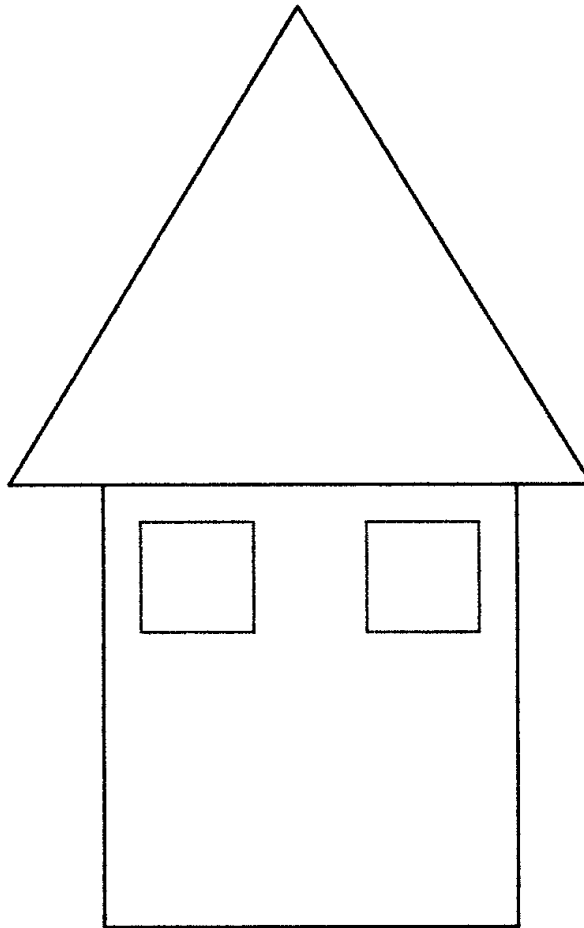
Adaptat de: Sala Matavera (2003) *Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva*. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

QUANTS HI VEUS?



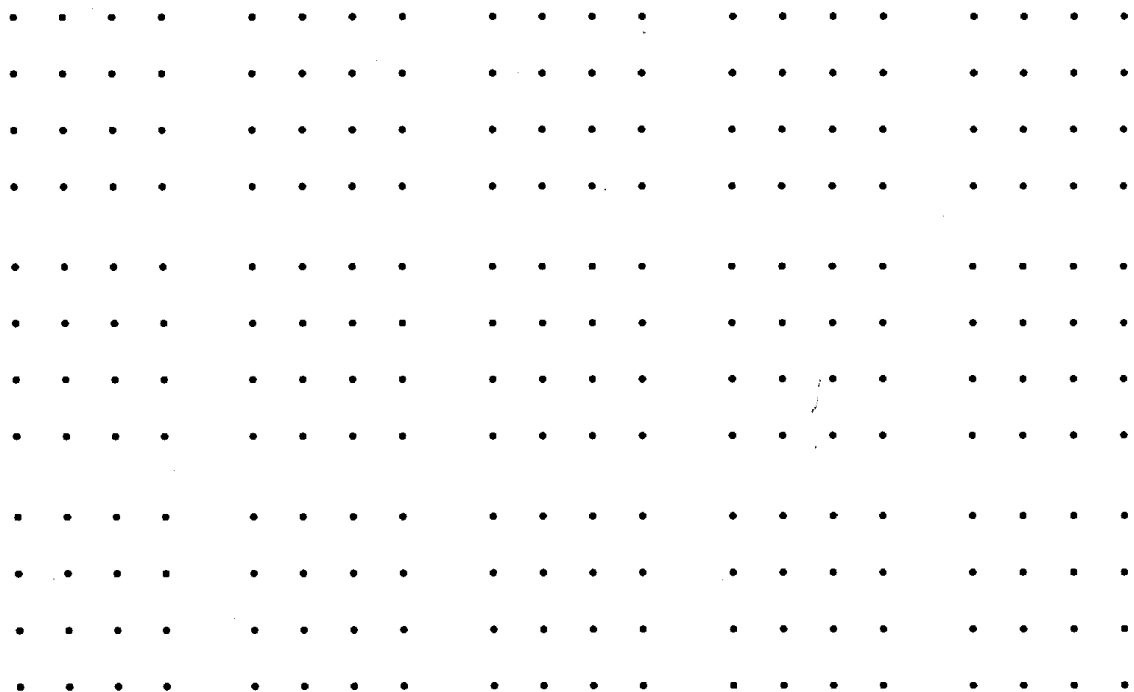
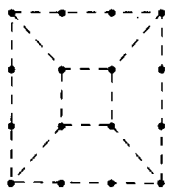
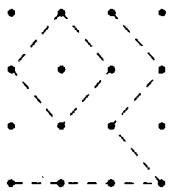
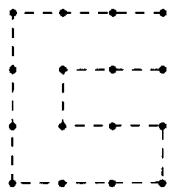
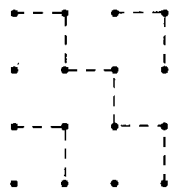
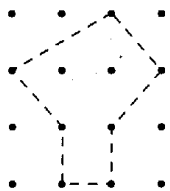
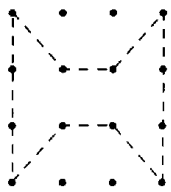
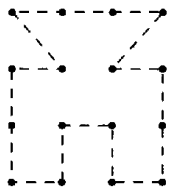
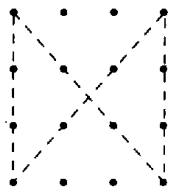
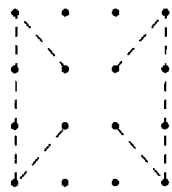
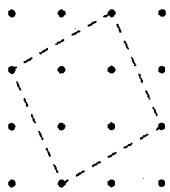
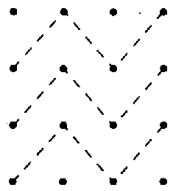
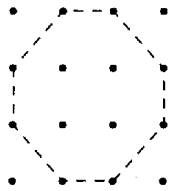
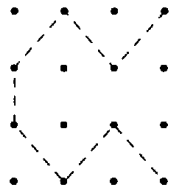
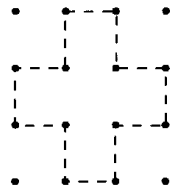
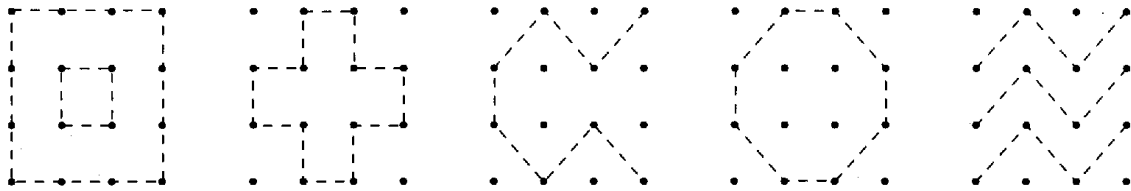
Adaptat de: Boqué Bonet (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

- En el lado derecho del techo, dibuja una chimenea.
- En el centro de la casa, dibuja una puerta.
- Em el lado izquierdo de la casa, dibuja un árbol.
- Encima del árbol, dibuja una nube.
- En el lado derecho, en la parte de arriba, dibuja el sol.
- Dibuja las cortinas de las ventanas.



Adaptat de: López-Góngora (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

Ressegueix les formes següents i després amb el mateix ordre dibuixa-les a baix.



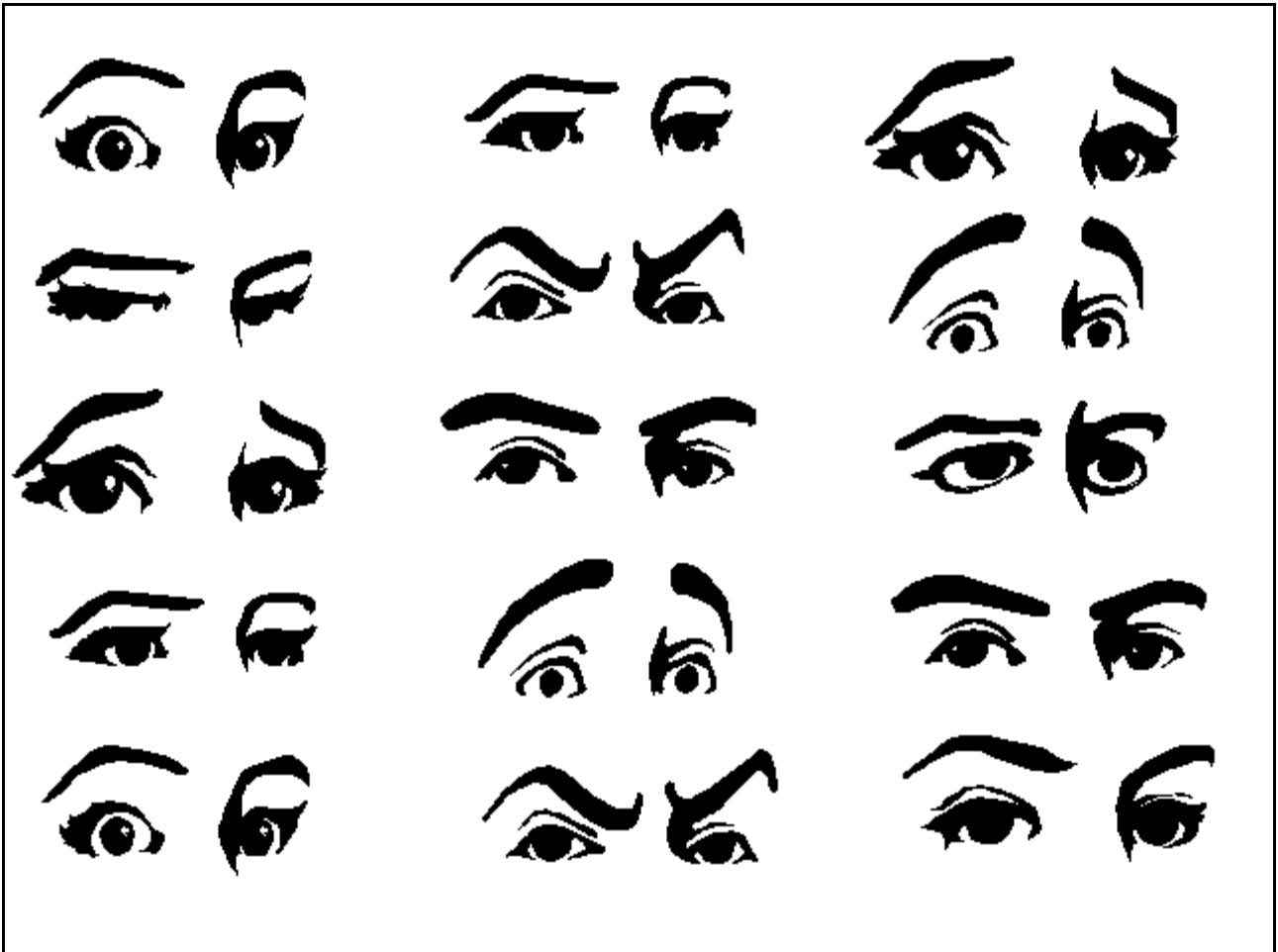
LECTURA DE TRABALENGUAS

Ese dicho que me han dicho
que has dicho que he dicho yo,
es un dicho muy mal dicho.
Pero, si yo he dicho el dicho
que has dicho que he dicho yo,
tengo toda la razón.

Si tu gusto gustara del gusto
que gusta mi gusto,
mi gusto gustaría del gusto
que gusta tu gusto.
Pero, como tu gusto no gusta
del gusto que gusta mi gusto,
mi gusto no gusta del gusto
que gusta tu gusto.

Parra tenía una perra,
Guerra tenía una parra.
La perra de Parra
subió a la parra de Guerra.
Guerra pegó con una porra
a la perra de Parra.
Y Parra le dijo a Guerra:
—¿Por qué ha pegado Guerra
con la porra a la perra de Parra?
Y Guerra le contestó:
—Si la perra de Parra
no hubiera subido a la parra de Guerra,
Guerra no hubiera pegado con la porra
a la perra de Parra.

QUINS ULLS NO ES REPETEIXEN?



Extret i adaptat de: Estévez-González & García-Sánchez. (1999). Ejercicios de rehabilitación-I: Atención. Barcelona: Edit. Lebn.