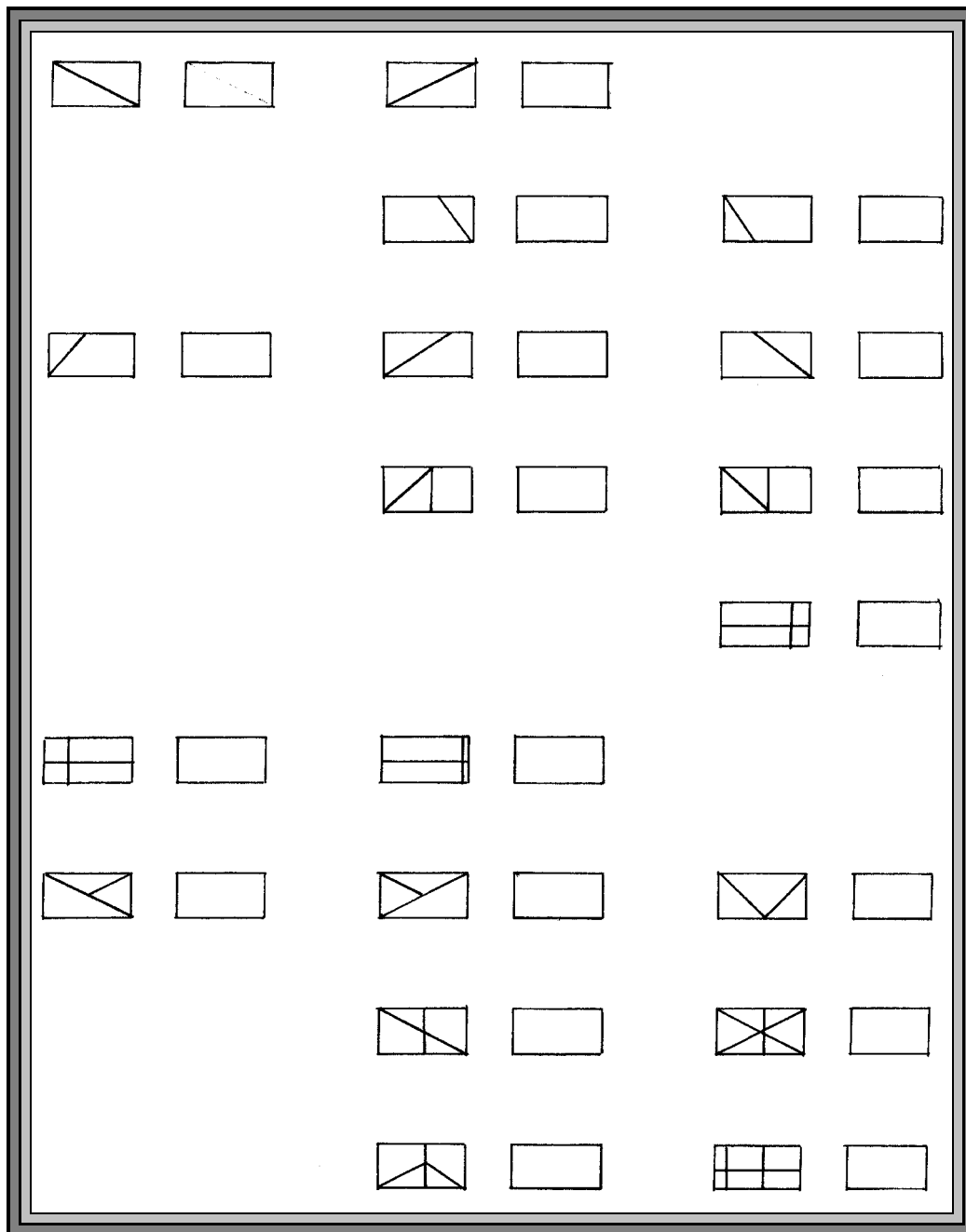


REPRODUEIX EXACTAMENT ELS DIBUIXOS



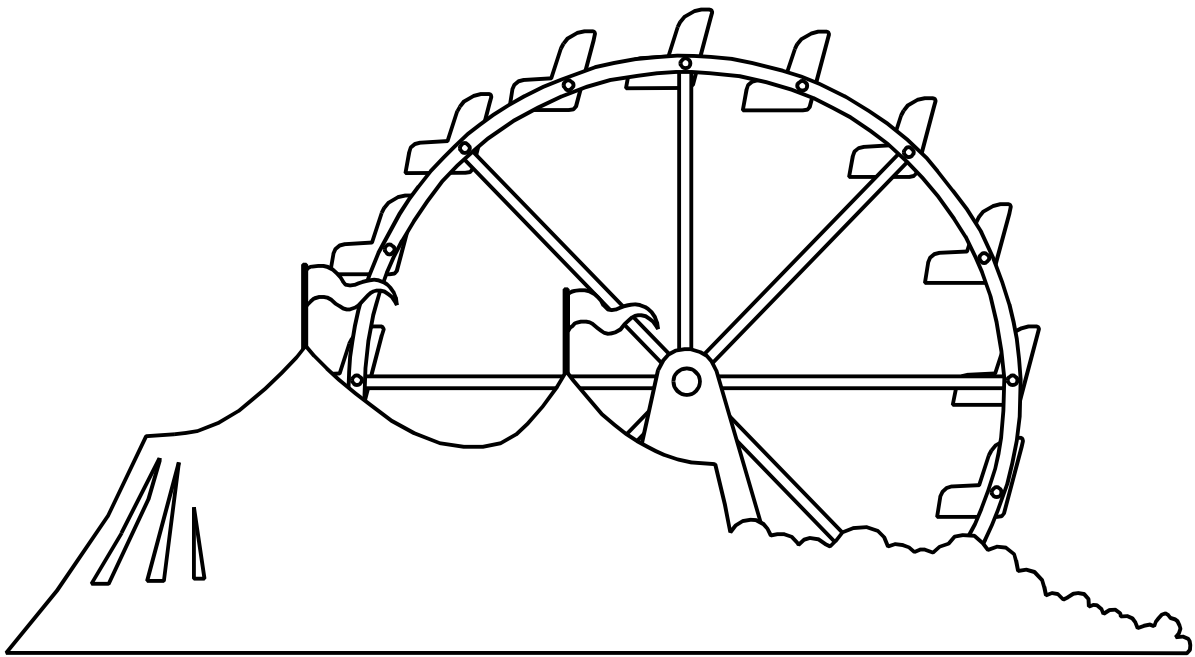
LECTURES

Sota un salze, on refila una alosa,
preparen l'esmorzar: coca, cireres,
préssecs i una síndria dolça i sucosa.
El quisso salta empaitant els ocells
que s'amaquen a les bardisses
fent gatzara i piuladissa.
Tothom és feliç. Tothom descansa.


La Gemma i el seu germà
Roger s'estimen més
prendre un gelat.
En Genís, l'Eugènia i
en Gerard omplen una gerra
de gerds prop
del gerani del jardí.
En Jesús resol un jeroglífic
i en Jeroni, sense jersei,
vol jeure a l'ombra d'un salze
i colleccionar segells.









































Extret de: Salvà (1994) *Esses, sons i minyons* / (1992) *Ja, ge, gi, jo, jugaré*. Barcelona: Salvatella, SA.

 **RETALLAR**



Subratlla les figures que siguin com el MODEL

MODEL 

ESCRITURA DE NOMBRES

Escriu amb lletres les següents xifres

55	0
90	23
77	66
56	88
33	22
11	99
3	4

Ordena de MENOR a major les següents quantitats

12	45	67	23	34	56	13	2	4
----	----	----	----	----	----	----	---	---

ESCRIU AMB LLETRES LES SEGÜENTS QUANTITATS, I ORDENAR-LES DE MENOR a MAJOR

56	76	86	96
-----------	-----------	-----------	-----------

ordena de MAJOR a menor

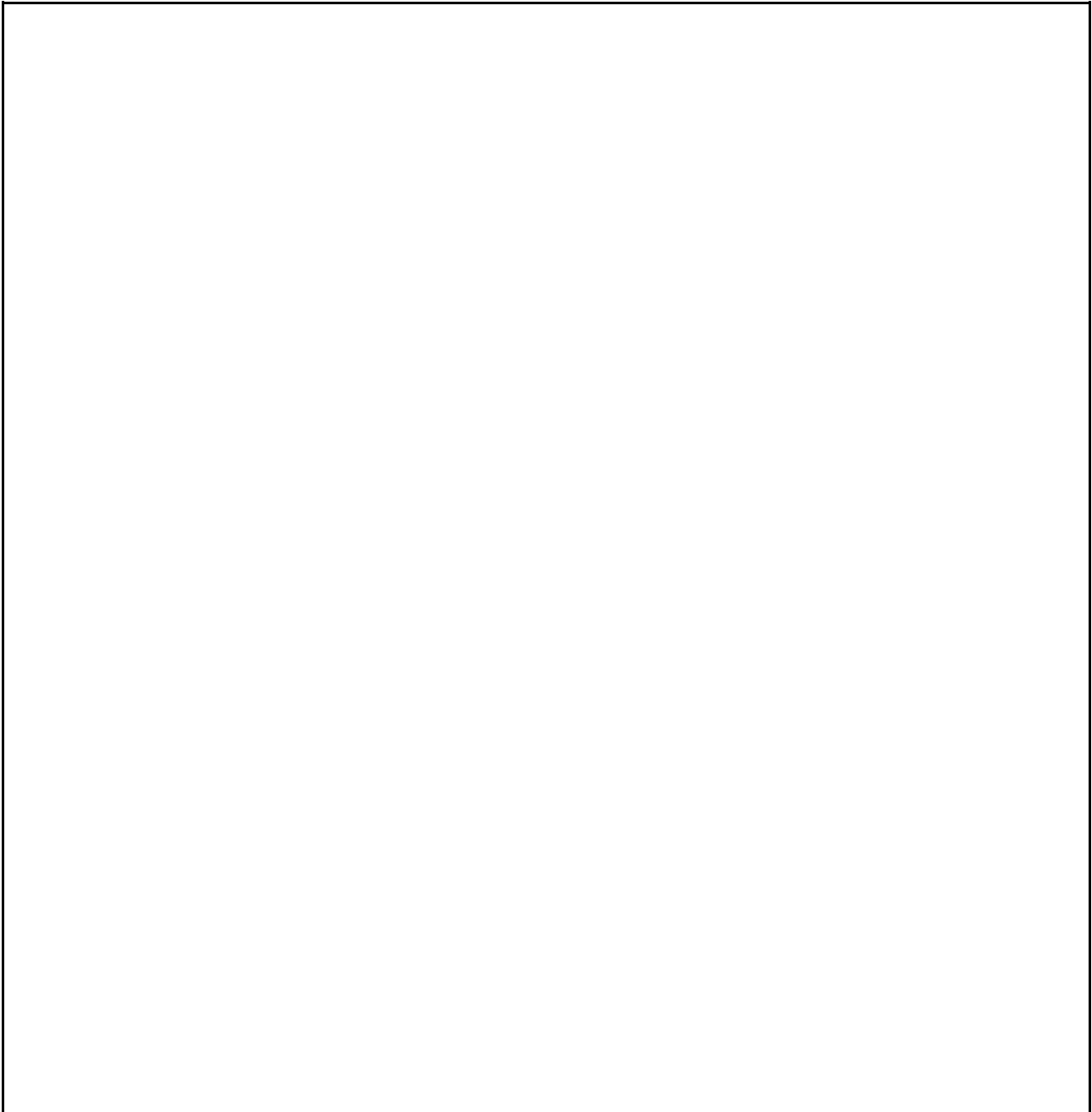
808	103	300	505	101
-----	-----	-----	-----	-----

Haz un dibujo con estas frases

Hace mucho calor. Estamos en el desierto.

Hay un oasis con palmeras y agua.

Un árabe guía un camello.

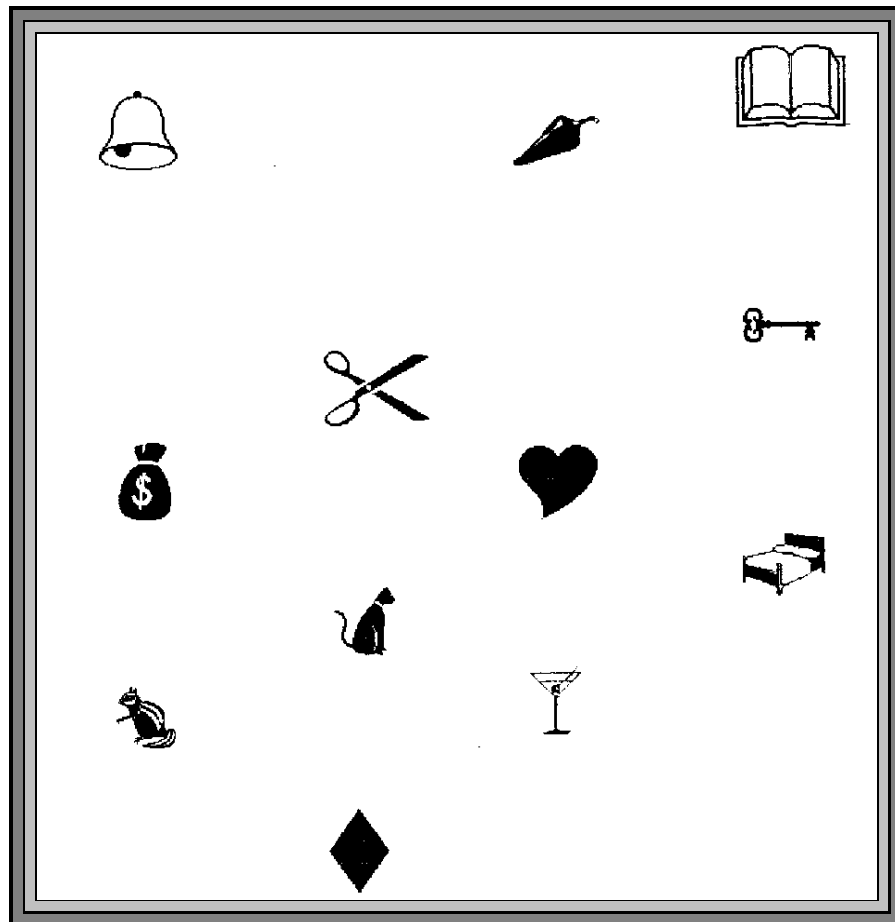


⌚ **Observa molt atentament durant 30 segons aquestes imatges.**



Adaptat de: Pardo (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

Subratlla de memòria les imatges que has vist a la pàgina anterior



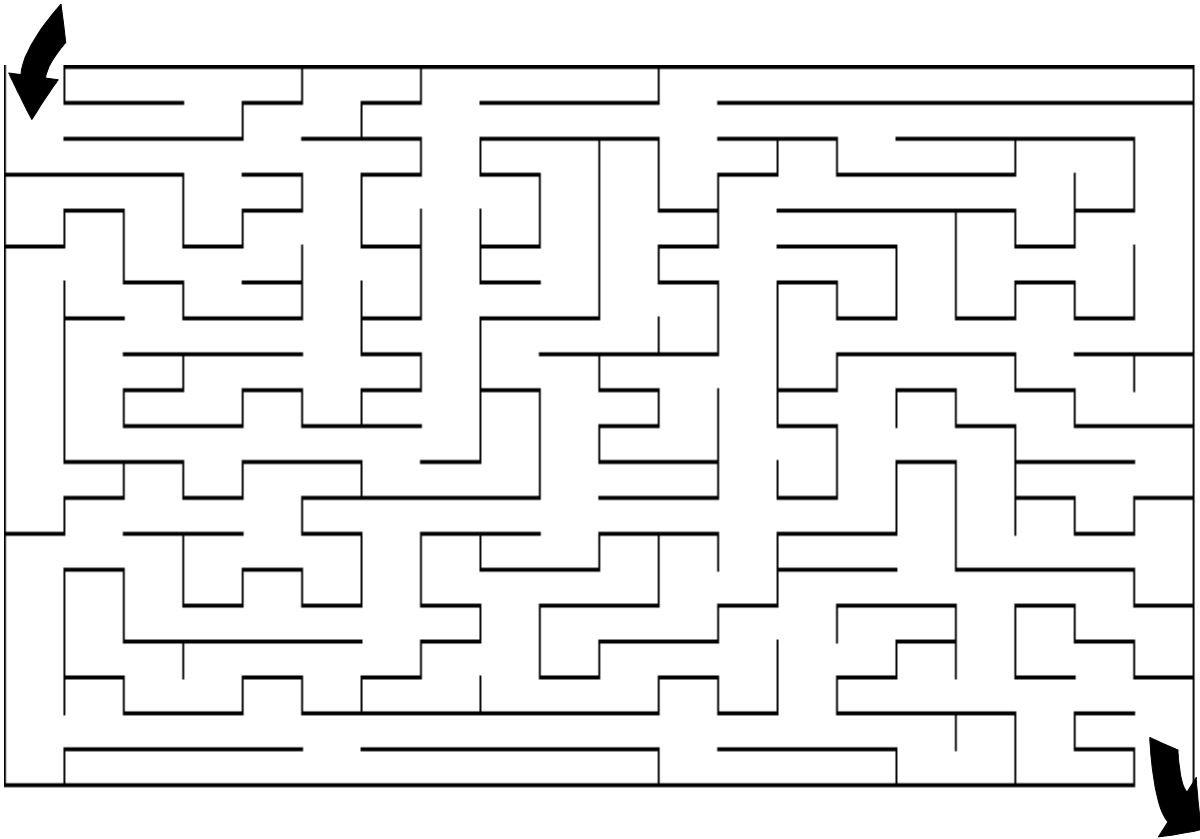
En el ejercicio de la página siguiente debes escribir oraciones sencillas, cortas, separadas por puntos. En cada frase debe aparecer uno de los dibujos. Debes procurar que todas las frases tengan sentido. Fíjate en el ejemplo que hemos realizado en esta página con los dibujos. HAZ TÚ LO MISMO CON LOS DIBUJOS QUE TE ENCONTRARÁS EN LA PÁGINA SIGUIENTE



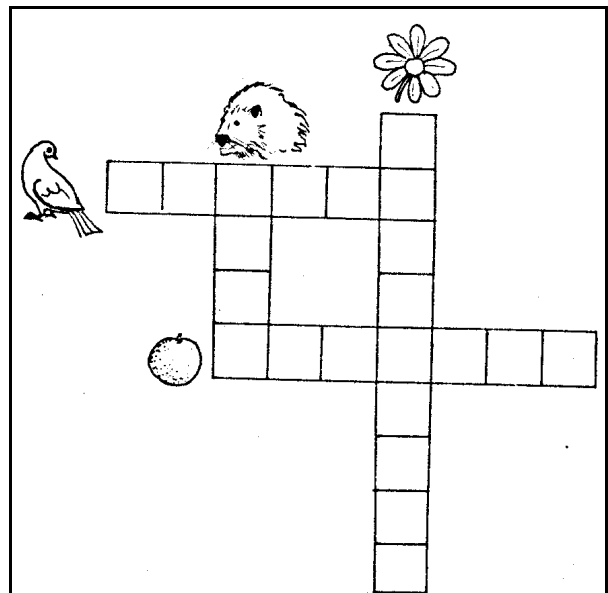
EJEMPLO

El ave surgió de unos matorrales. El perro comenzó a ladrar. El cazador extrajo una bala de su cartuchera. Con la escopeta ya cargada disparó.





CRUCIGRAMA



Extret de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento. Madrid: CEPE.

Posa el signe que correspongui: +, -, x, /.

$$\square \frac{32}{\frac{11}{43}}$$

$$\square \frac{52}{\frac{13}{39}}$$

$$\square \frac{12}{\frac{2}{24}}$$

$$\square \frac{451}{\frac{108}{343}}$$

$$\square \frac{10}{\frac{2}{8}}$$

$$\square \frac{10}{\frac{2}{5}}$$

$$\square \frac{10}{\frac{2}{12}}$$

$$\square \frac{10}{\frac{2}{20}}$$

Digues quin és més gran utilitzant els signes < i > com a l'exemple:

$$7 < 17 \text{ i } 17 > 7$$

$$17 \quad 68$$

$$2102 \quad 896$$

$$30 \quad 3$$

$$23 \quad 56$$

$$325 \quad 604$$

$$1009 \quad 1900$$

$$123 \quad 489$$

$$466 \quad 788$$

$$679 \quad 976$$

$$189 \quad 201$$

$$333 \quad 847$$

$$45 \quad 66$$

$$1967 \quad 3002$$

$$2002 \quad 1916$$

$$1999 \quad 9001$$

$$24 \quad 65$$

$$907 \quad 400$$

$$456 \quad 645$$

$$46 \quad 88$$

$$100 \quad 1000$$

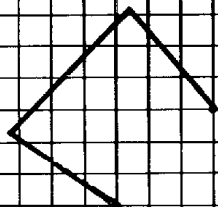
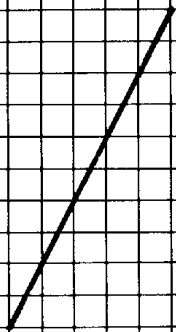
$$202 \quad 2002$$

<p>Separau amb una ratlla les paraules i les torneu a escriure per separat</p>	<p>Separa con una raya las palabras y vuelve a escribirlas después por separado</p>
<p>bruixaombrabiblioteca _____</p>	<p>hombromandíbulabrazo _____</p>
<p>cavallertaverneramfiteatre _____</p>	<p>relojordenadorratón _____</p>
<p>impossibletennisconnexió _____</p>	<p>librolàmparaestante _____</p>
<p>Amblaprimaveralesraigüescorrienb o jamentperdaixièlscampsanavenpassantdelverdaltorrat.</p>	<p>Habíaunavezunhombreexcesivamentepequeñoquevivíaenunpaísextraordinariamentelejano.</p>

SEGUEIX LES INSTRUCCIONS I SORTIRÀ UN DIBUIX

CODI

a = dalt
b = baix
i = esquerra
d = dreta
diag = diagonal



4 d./5 a./2 diag.a.d./7 b./11 d./13 d/5 diag.a.i./1 a./7/5 diag.a.i./4 b./~/
3 diag.b.i./6 i./3 diag.b.d./2 diag.a.d./6 b./3 diag.b.i./1 b.

ESCRITURA Y ORDENACIÓN DE CIFRAS

ESCRIBIR EN LETRAS

203

84

27

13

3.003

4.010

504

Ordenar las siguientes cantidades de menor a mayor

498	767	45	43	507
406	219	434	567	111

Ordenar las siguientes cantidades de **MAJOR** a menor

1	23	234	987	678	654
	345	786	456	789	897

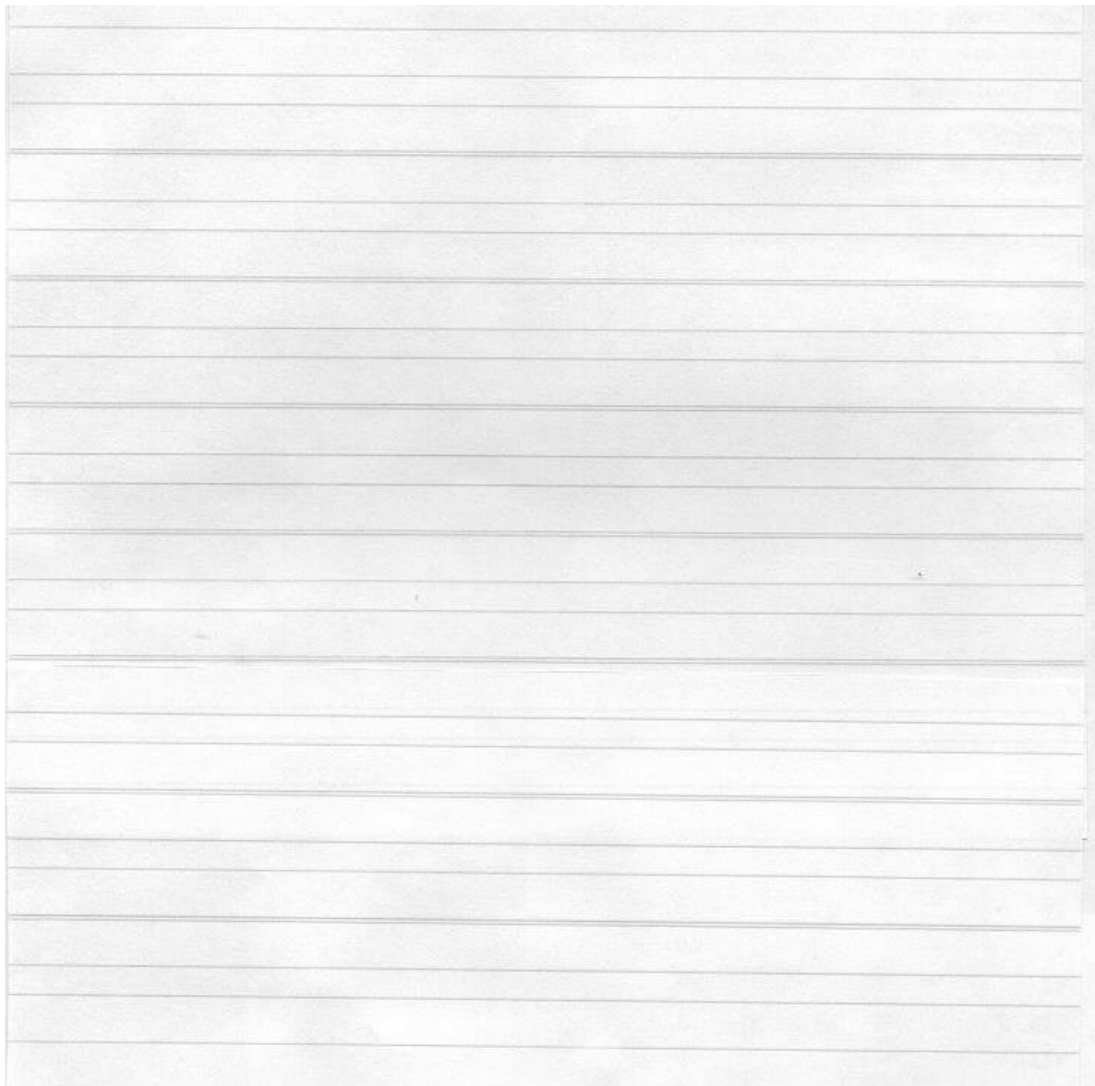
¿Cuál de estas dos formas es la correcta la A o la B. Subráyalo

A
 al re de dor
 un cubo de fregar
 suercopeta
 a la mujer
 meagustado
 muibien
 es muy buena
 a media mañana
 llamelevante

B
 alrededor
 uncubodefregar
 su escopeta
 allamujer
 me ha gustado
 muy bien
 esmuyguena
 a media mañana
 ya me levaté

UN DICTAT DE VINT PARAULES

baixar, ball, bany, barat, barreja, barret, berenar, beure, bitllet, blanc, blau,
boig, bombolla, bossa, botiga, brusa, buit, butxaca, cabell, caça,

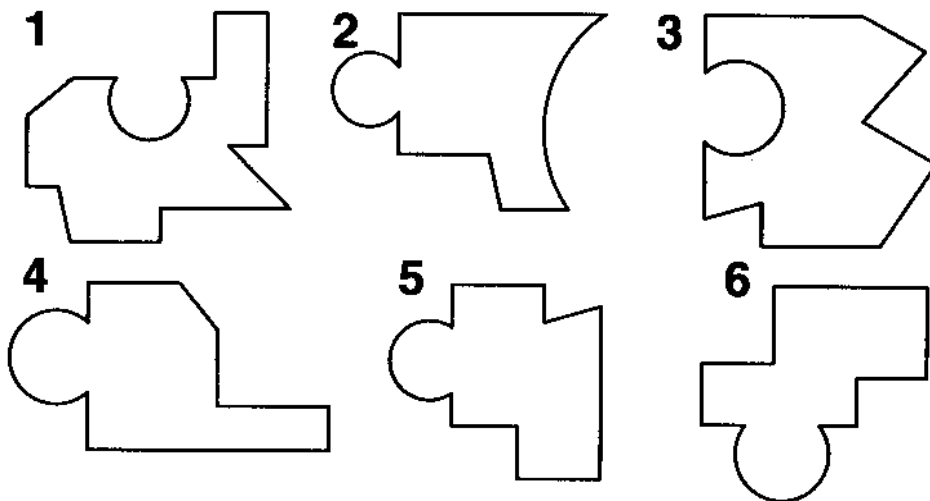
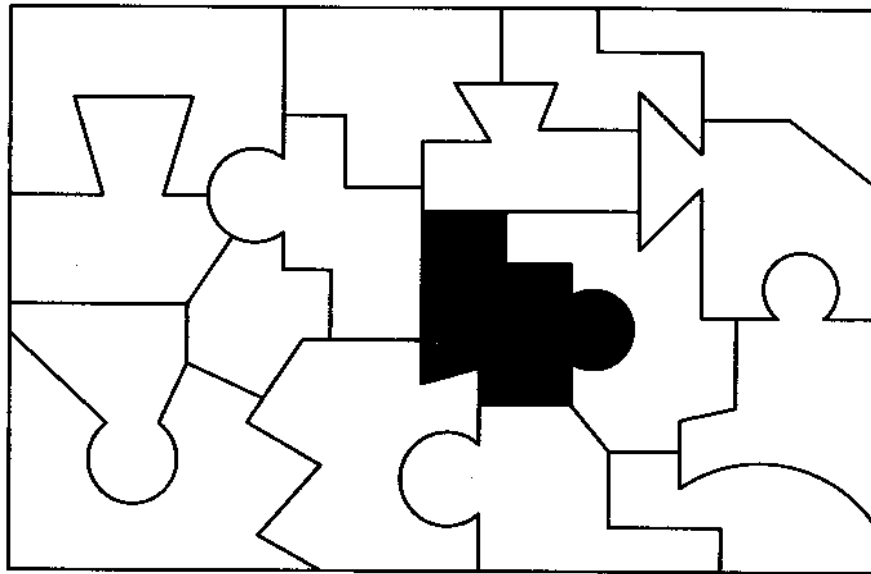
A large rectangular area of lined paper, intended for writing the dictation. The lines are horizontal and evenly spaced, providing a guide for the student's handwriting.

UN DICTADO DE VEINTE PALABRAS

barrer, barullo, base, basta, batalla, beber, berenjena, bien, bienvenida, boda, borracho, breve, bribón, búho, bujía, caballo, cabello, caber, cabeza, cachuete

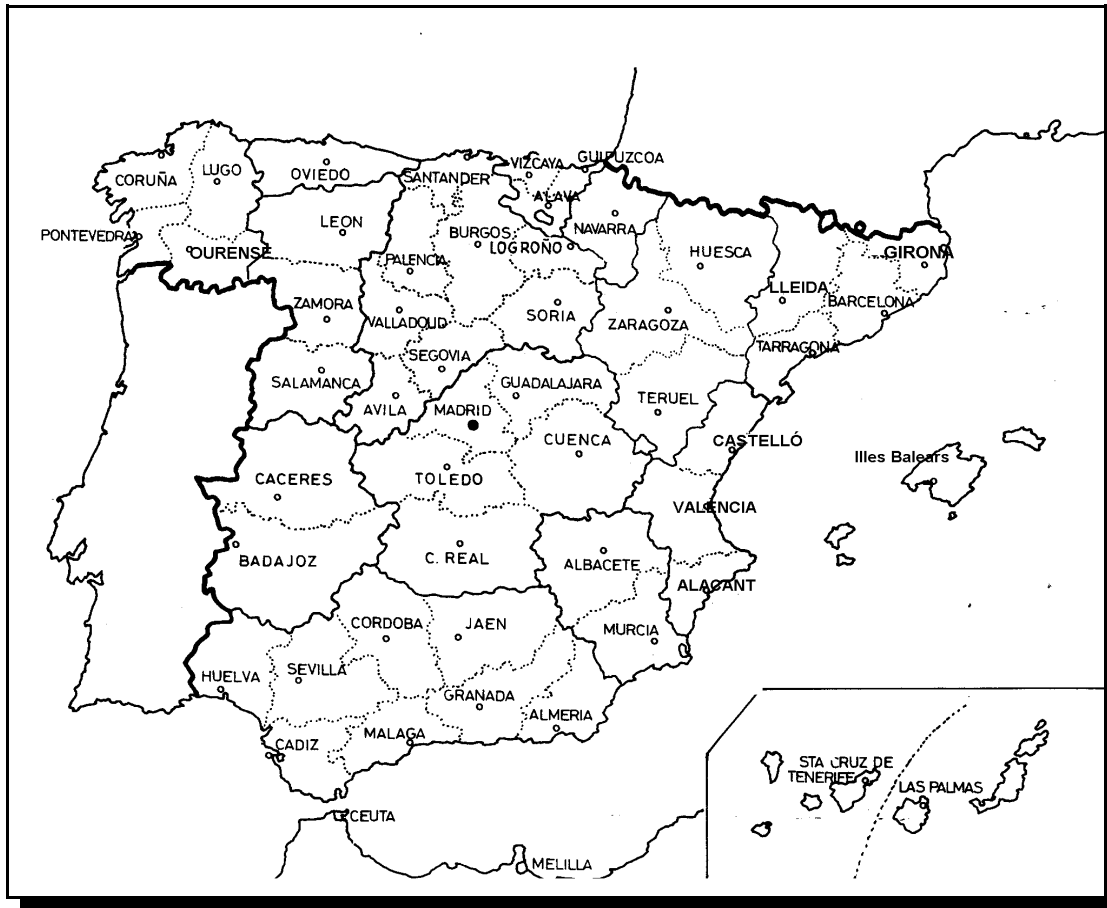
A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing the words from the dictation list.

QUINA ÉS LA PEÇA?



Extret de: (1996) Rompecabezas-ArchiDiver-Henderson-Altea. Madrid, Santillana

UN VIAJE



VETE TRAZANDO EN EL MAPA EL SIGUIENTE RECORRIDO:

Con un lápiz negro salimos de la ciudad de Barcelona, y en una primera etapa llegamos por el camino más corto a Zaragoza. Tras un breve descanso nos acercamos a Huesca, y antes de llegar a Vizcaya visitamos Navarra y Guipúzcoa

En azul Una vez en Santander, bajamos hasta León, y después a Ouenze. De un tirón atravesamos Portugal y vamos a descansar a Huelva. Visitamos Sevilla y Córdoba. Subimos hasta Madrid a través de Badajoz y Cáceres.

En rojo regresamos a Barcelona por Segovia, Soria, Guadalajara, Cuenca, Teruel, València, Castelló, Tarragona y Lleida.

Escribe el nombre de la provincia cuyo nombre falta.



☼ CATALUNYA



Traça sobre aquest mapa els límits de Catalunya en l'actualitat

☼ MAPA DE LES COMARQUES DE CATALUNYA



MAPA DE LES VEGUERIES DE CATALUNYA

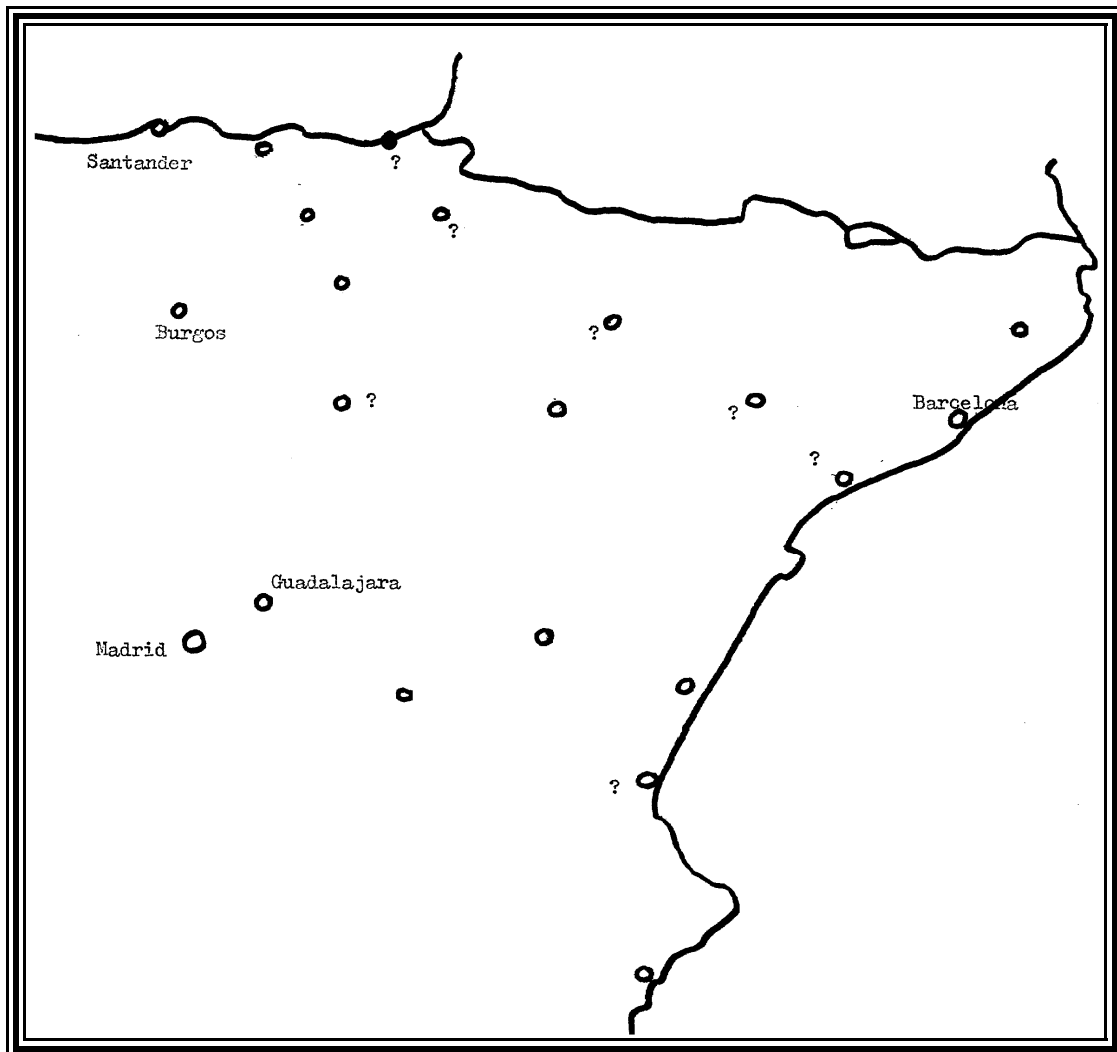


Extret de: LA VANGUARDIA, 15-XII-2004, pàgina 22

Amb l'ajuda del mapa de la pàgina anterior, traça sobre aquest mapa la divisió en vegueries



LA MEVA CIUTAT I EL MEU POBLE



Posa el nom a les ciutats amb interrogant i localitza el teu poble o la teva ciutat sobre aquest mapa

ALGUNS RIUS



Localitza sobre aquest mapa:

Andorra,

Delta de l'Ebre i Delta del Llobregat,

Rius: Ebre, Segre, Ter, Anoya, Besòs, Congòs, Fluvià

Copiar las siguientes palabras, procurando unir todas las letras y utilizando los límites sin sobrepasarlos:

CADÁVER, CALAVERA, CALVO, CAMBIAR, CARAVANA, CAUTIVO, CAVERNA, CIERVO, CIVILIZACIÓN, COBARDE, COGER, COHETE, COLABORAR, COLEGIO, CONGELAR, CONSERJE, CONSERVAR, CONTAGIO, CONVENCER, CONVERSACIÓN

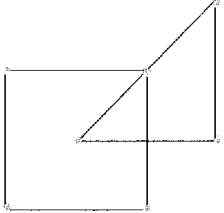
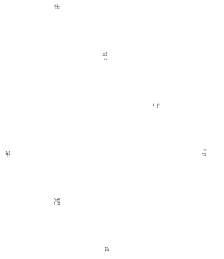
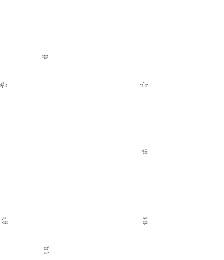
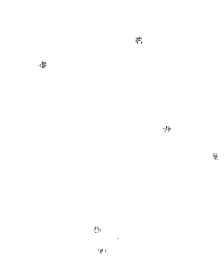
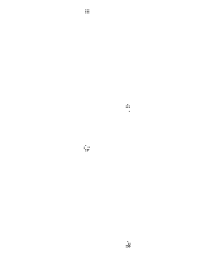
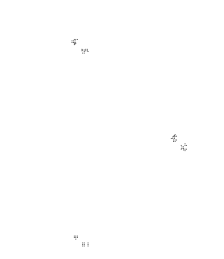
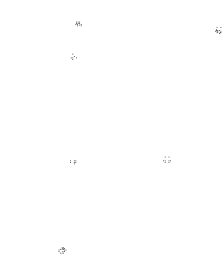
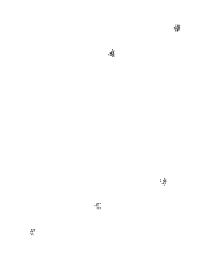
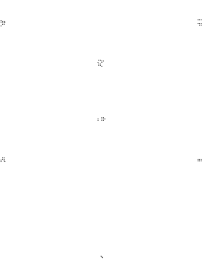
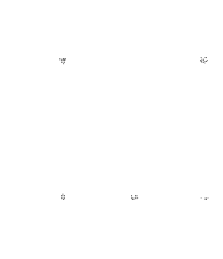
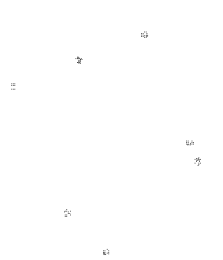
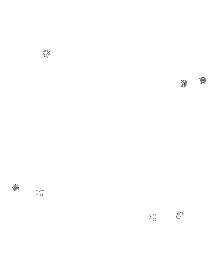
A vertical sheet of lined paper for handwriting practice. The word "cadáver;" is written in cursive on the first line. The rest of the page is blank with horizontal lines.

FES EL MATEIX AMB AQUEST GRUP DE MOTS:

CADÀVER, CAIXA, CALAIX, CALEFACCIÓ, CAMBRER, CAMPIONAT, CANÇÓ, CANVIAR, CANYA, CAPSA, CARAGOL, CARNISSER, CÀRREC, CARTÓ, CASA, CASSOLA, CASTELL, CASTELLÀ, CÀSTIG, CATALÀ, CATORZE, CAURE, CAVALL, CÈNTIM, CERVESA, CIGRÓ, CISTELL, CIUTAT, CLASSE, CLAVAR

A large rectangular area of lined paper, intended for the student to write their response to the word game. The lines are horizontal and evenly spaced, covering most of the page's width and height.

Uneix els puntets de cada quadre fins a formar les figures del primer quadre, encara que estiguin col·locades en una posició diferent.

 **POSEU LES PARAULES AL SEU LLOC**

Al text hem suprimit aquests mots

fills	Girona
exemple	francs
herència	comte
segle	senyor

Torna a escriure aquests mots al seu lloc:

Al _____ XIX, el _____ català Guifré, conegut com "el Pelós", va convertir-se en el _____ de bona part dels comtats (Cerdanya, Urgell, Barcelona, _____ i Besalú). En el seu testament els va deixar en _____ als seus _____, sense demanar autorització al seu senyor, el rei dels _____. Els comtes que el van succeir seguiren el seu _____.

Trepat et al. *Els segles medievals*

 **COLOCAR LAS PALABRAS EN SU LUGAR**

En el texto hemos suprimido las siguientes palabras

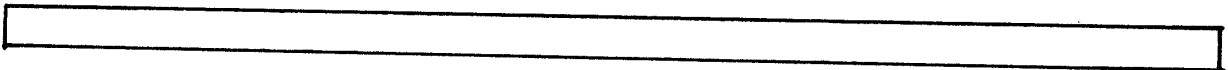
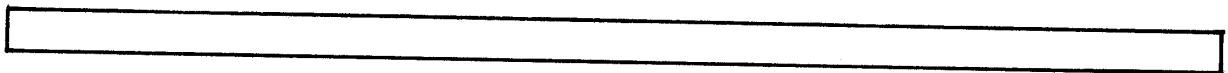
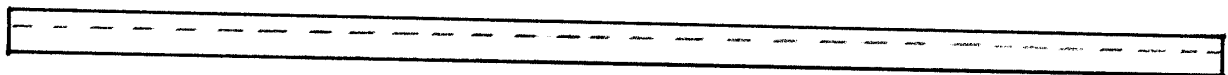
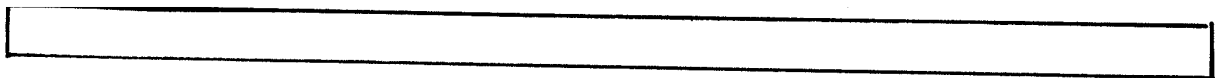
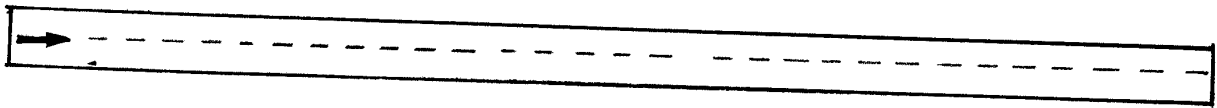
guía	noble	caza
perdices	cola	olfato
coger	escopeta	

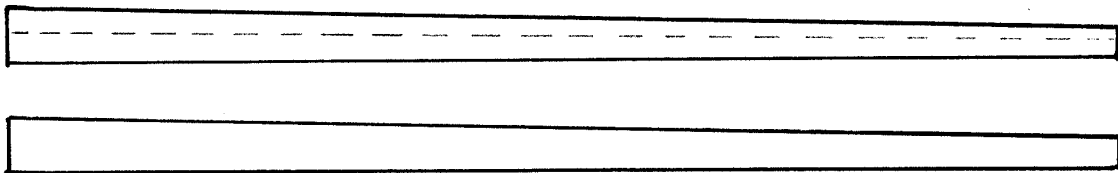
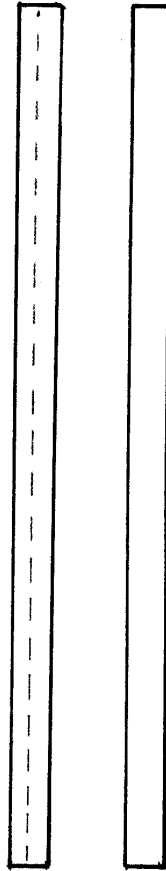
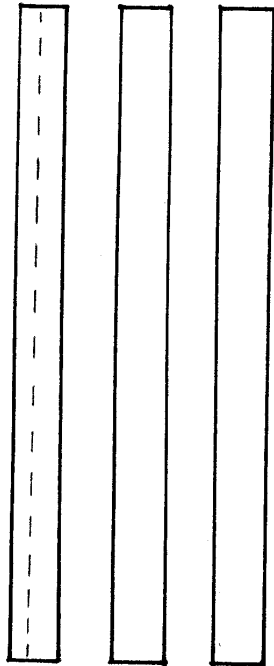
Vuelve a colocarlas correctamente en su lugar

El perro perdiguero sirve para la _____ de perdices.
Se _____ por medio del olfato. Tiene un _____ muy fino. El olfato le indica por donde han pasado las _____. Levanta las perdices. El cazador entonces dispara su _____. El perro corre para _____ la pieza. Menea la _____ de contento. Tiene la cabeza achatada. Tiene las orejas grandes y gachas. Es muy leal y _____.

TRAÇAT

Amb un sol traçat , sense aixecar el llapis, feu una línia enmig del camí. Quan arribis al final torna sobre el teu propi traç.





LECTURA



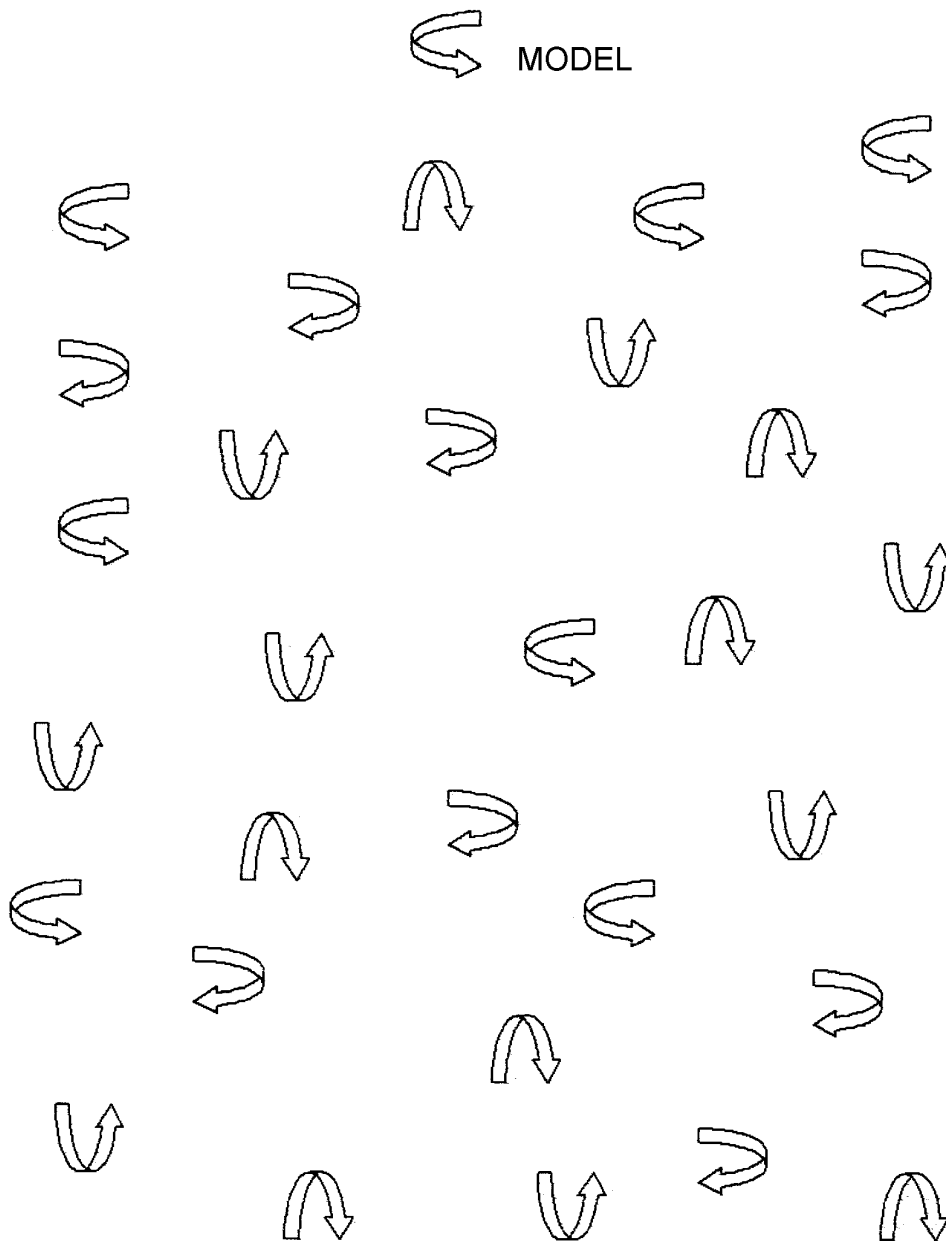
Font: Edicions Junior, Barcelona. 1991

LECTURA



Font: Editorial Bruguera, Barcelona

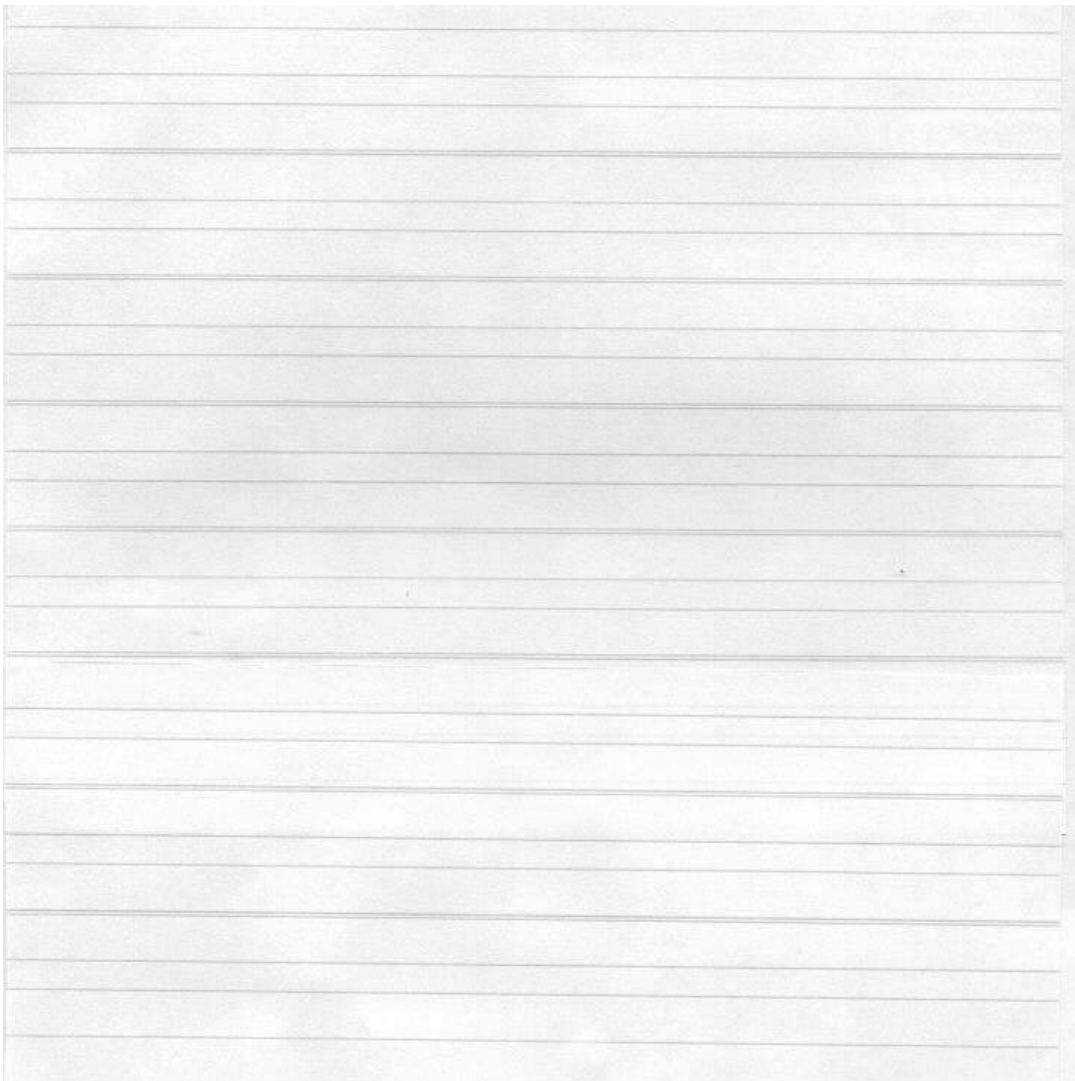
Subratlla les figures que siguin com el MODEL



Adaptat de: Pardo (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

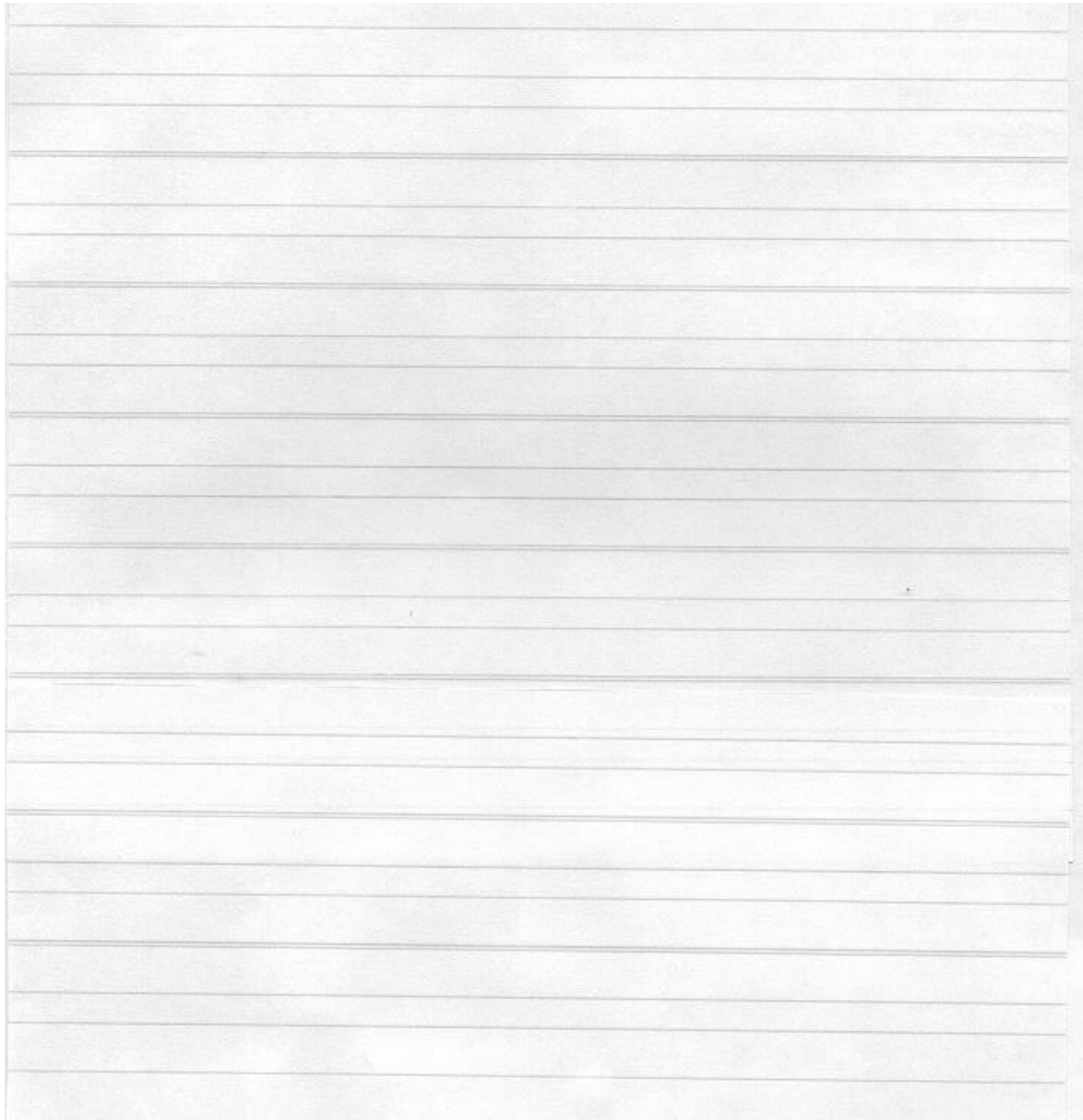
UN DICTAT DE VINT PARAULES

cognom, coix, coll, col.leció, col.legi, collir, començar, comerç, comptar,
compte, concurs, conèixer, confessar, confiança, consell, content, conversa,
còpia, cordill, correu



UN DICTADO DE VEINTE PALABRAS

corregir, crujir, cubierto, cuervo, cueva, deber, débil, derribar, deshacer, deshonra, devolver, devorar, digerir, diligencia, dirigir, divertir, dividir, divisar, ejecutar, elegir

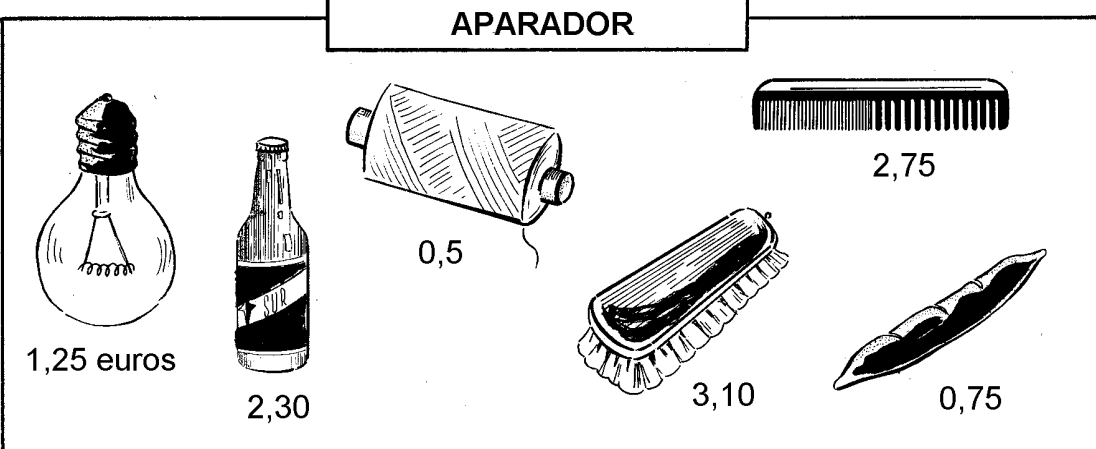
A large rectangular area of lined paper, intended for writing the words from the list above. The lines are horizontal and evenly spaced, providing a guide for letter height and placement.

SEGUEIX LA SÈRIE







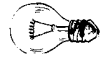



7	11	15	19						43				
													123

EFFECTUEU LES SUMES DE L'APARADOR

APARADOR



1,25 euros 2,30 0,5 2,75 3,10 0,75

	2,75		
			
	0,75		
			
			

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

Hem d'escriure B:

1. Davan de **L** i **R**

BL Blau possiBle poBle
BR Braç BRuixa soBRe

2. Alternant amb **P**

P/B sap/saBer llop/lloBa

3. Darrere una **M**

MB amMBulància aMBició

Hem d'escriure V:

1. Pretèrit imperfet d'indicatiu (-**AVA**,...)

anAVA, anAVES, anÀVEM, anÀVEU, anAVEN

2. Alternant amb **U**

U/V neu/neVa clau/clVar

3. Darrere una **N**

NV caNVi iNVent

20 PARAULES AMB B

Si ho vols, pots ajudar-te amb un diccionari; però, que siguin paraules distintes a les de la pàgina d'abans.

- | | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 1. | 6. | 11. | 16. |
| 2. | 7. | 12. | 17. |
| 3. | 8. | 13. | 18. |
| 4. | 9. | 14. | 19. |
| 5. | 10. | 15. | 20. |

20 PARAULES AMB V

Si ho vols, pots ajudar-te amb un diccionari; però, que siguin paraules distintes a les de la pàgina d'abans.

- | | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 1. | 6. | 11. | 16. |
| 2. | 7. | 12. | 17. |
| 3. | 8. | 13. | 18. |
| 4. | 9. | 14. | 19. |
| 5. | 10. | 15. | 20. |

CONFONENT B i V

Corrigeix els mots incorrectes.

cambi	avi	cobard	caball	taberna	enveja
ganivet	advocat	trevall	votifarra	mòbil	trobar
berruga	buidar	saver	proba	avorrir	espavilat
viu	ombra	rebre	tomvar	obligació	brevetat

DICTAT DE FRASES

Un drapaire amb boina

Menjava raïm per berenar

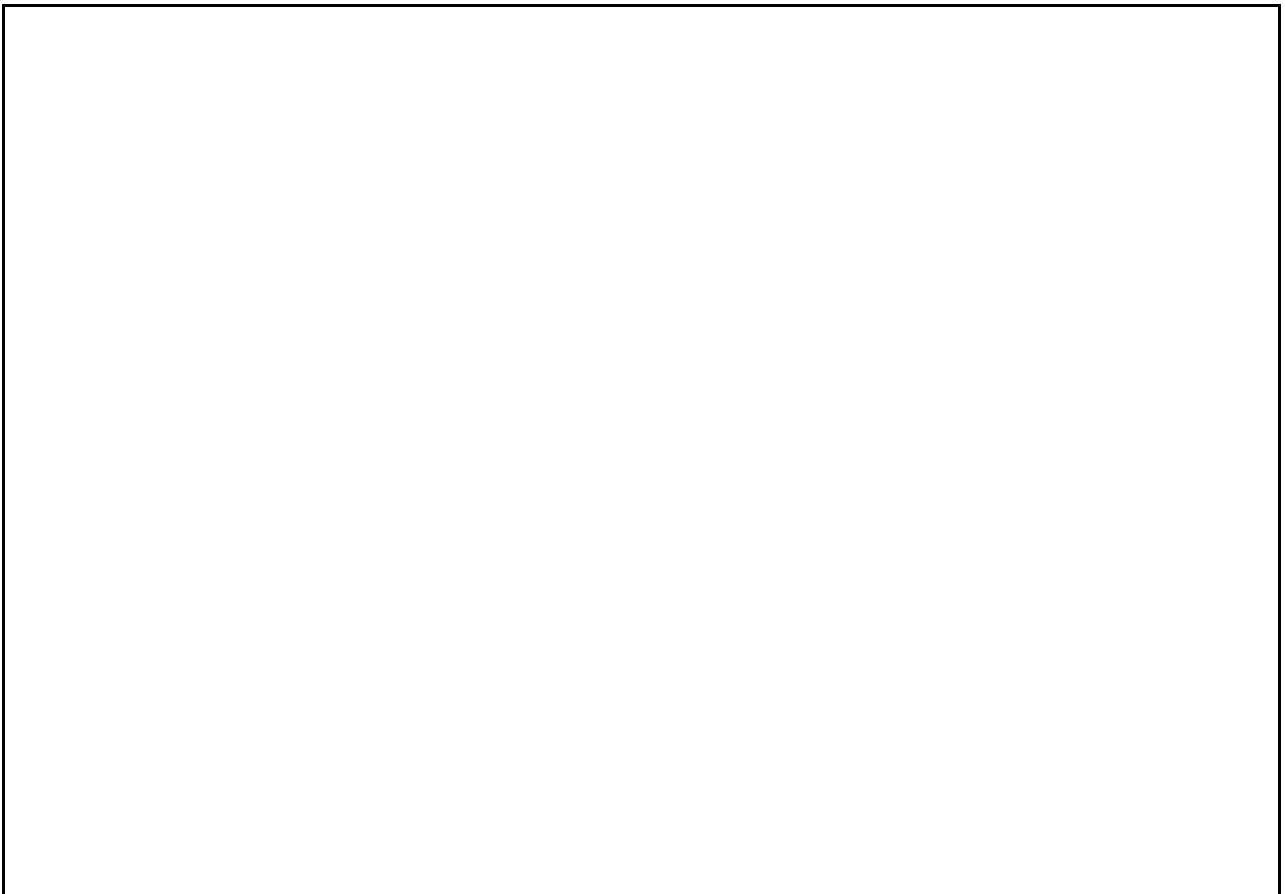
No parava de riure

L'avi tenia molts bens i cabres

Acaba la feina aviat

A l'hivern dormia amb bufanda

Neteges els vidres



¿Cuándo se deben escribir las palabras con **B**?

1. Siempre que a continuación vaya una **L** o una **R**

BL Blanco Blusa haBLar
BR Brillo feBRero soBRe

2. Siempre que a continuación vaya una **U**

BU Buscar Burro Burla aBUndante vagaBUndo

3. DETRÁS de una **M** siempre una **B**, nunca una V

MB caMBio eMBarazo

4. Casi todos los verbos terminados en **ABER, EBER, BIR**

ABER sABER cABER
EBER bEBER dEBER
BIR suBIR reciBIR

5. Cuando aparezca la partícula **ABA**

ABA saltABA cantABAn

6. Las palabras con **BI**

BI amaBIilidad Biblioteca haBIilidad

7. EXCEPCIONES, estas palabras **NO SE ESCRIBEN con B**

vuestro vuelto vuelco
servir vivir hervir movilidad

8. RESUMEN

BL **BR** **BU** **MB** **ABER** **ABA**
BI **BIR** **EBER**

Todas estas palabras están bien escritas con B. Indica al lado de cada una cuál de las 7 reglas hemos aplicado

LIBRERO:	BUQUE:	BISABUELO:	AMABA
MORIBUNDO:	HABER:	MUEBLE:	BULTO:
BIBLIA:	GARABATO:	ÁMBAR:	FÁBULA:

20 PALABRAS CON B

Busca en un diccionario, en un periódico, en un libro o en una revista, 20 palabras que se escriban con B, pero que sean distintas a todas las que has visto:

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

<p>Hoy hace BASTANTE calor. BASTANTE _ASTANTE </p> <p>Hemos corrido _____ en el recreo.</p>	<p>El SÁBADO nos dan las vacaciones. SÁBADO SÁ_ADO </p> <p>El _____ iremos al cine.</p>
<p>Voy a RECIBIR a mis padres. RECIBIR RECI_IR </p> <p>Espero _____ un regalo.</p>	<p>Yo sé ESCRIBIR bastante bien. ESCRIBIR ESCRI_IR </p> <p>Tengo que _____ a un amigo.</p>
<p>Ayer TAMBIÉN llovió mucho. TAMBIÉN TAM_IÉN </p> <p>Pedro _____ se mojó.</p>	<p>Tengo que ACABAR mis deberes ACABAR ACA_AR </p> <p>Debo _____ los deberes.</p>
<p>El ADVERBIO acompaña al VERBO. ADVERBIO VERBO ADVER_IO VER_O </p> <p>El _____ puede ir acompañado de un _____.</p>	<p>Este CABLE es demasiado largo. CABLE CA_LE </p> <p>Corta un trozo de este _____.</p>

DICTADO DE FRASES

El brillo del oro

Fue a buscar un dibujo

Fue descubierto rápidamente

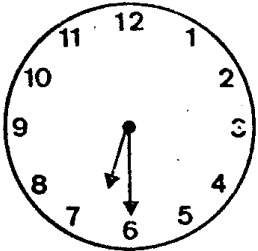
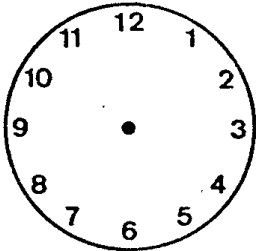
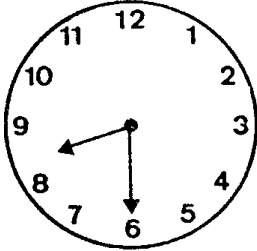
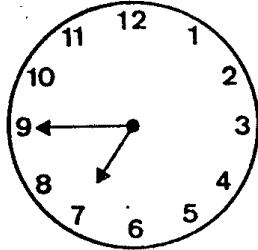
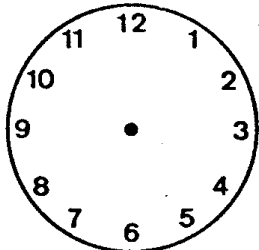
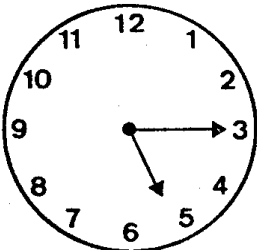
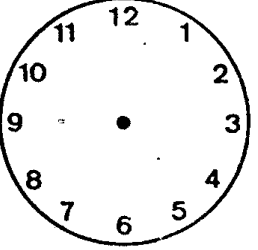
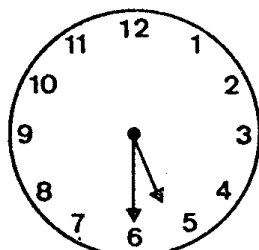
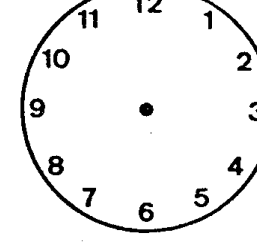
Se encontraba sentado

Andaba tirado como un bulto

El gobierno aumenta los sueldos

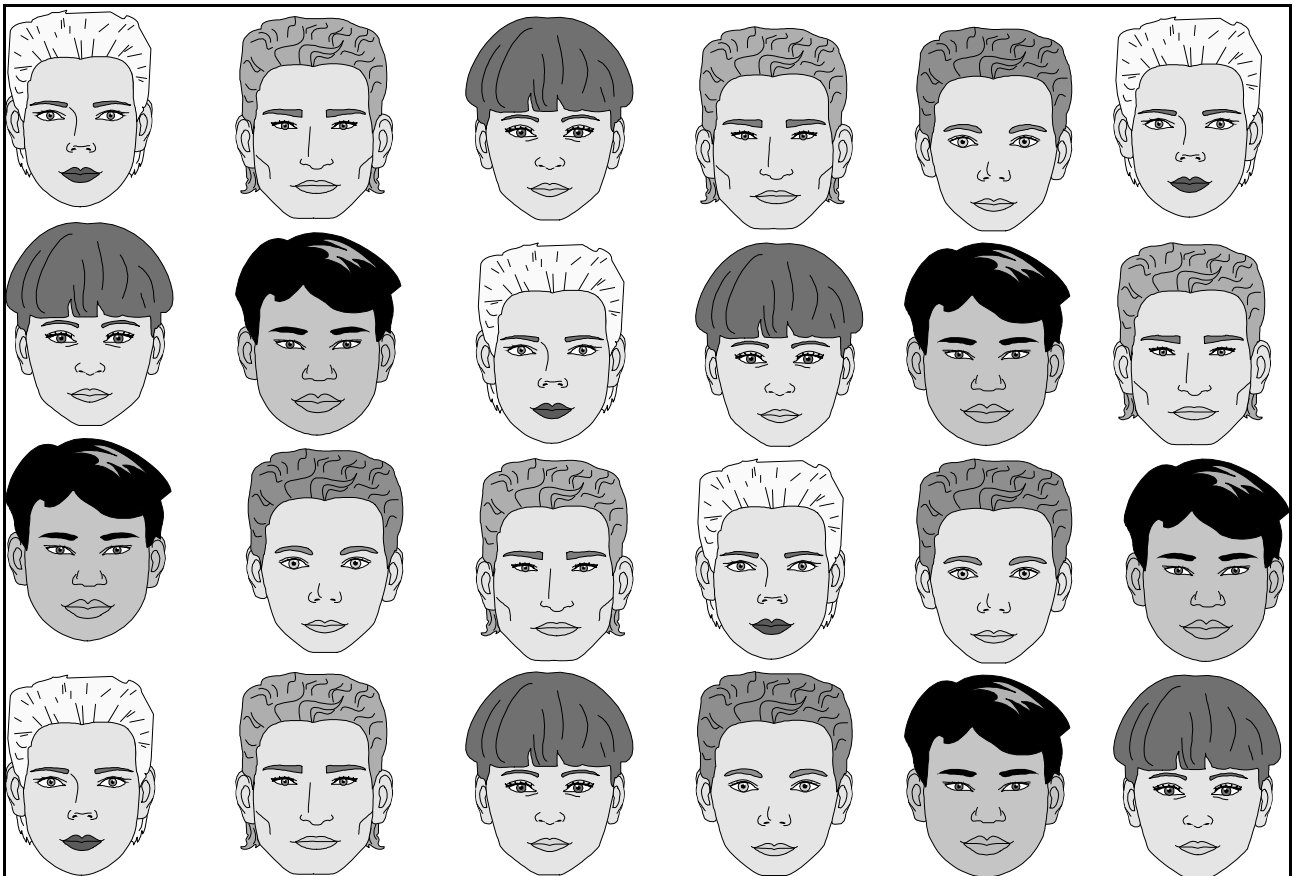
Cerró el sobre con la carta dentro



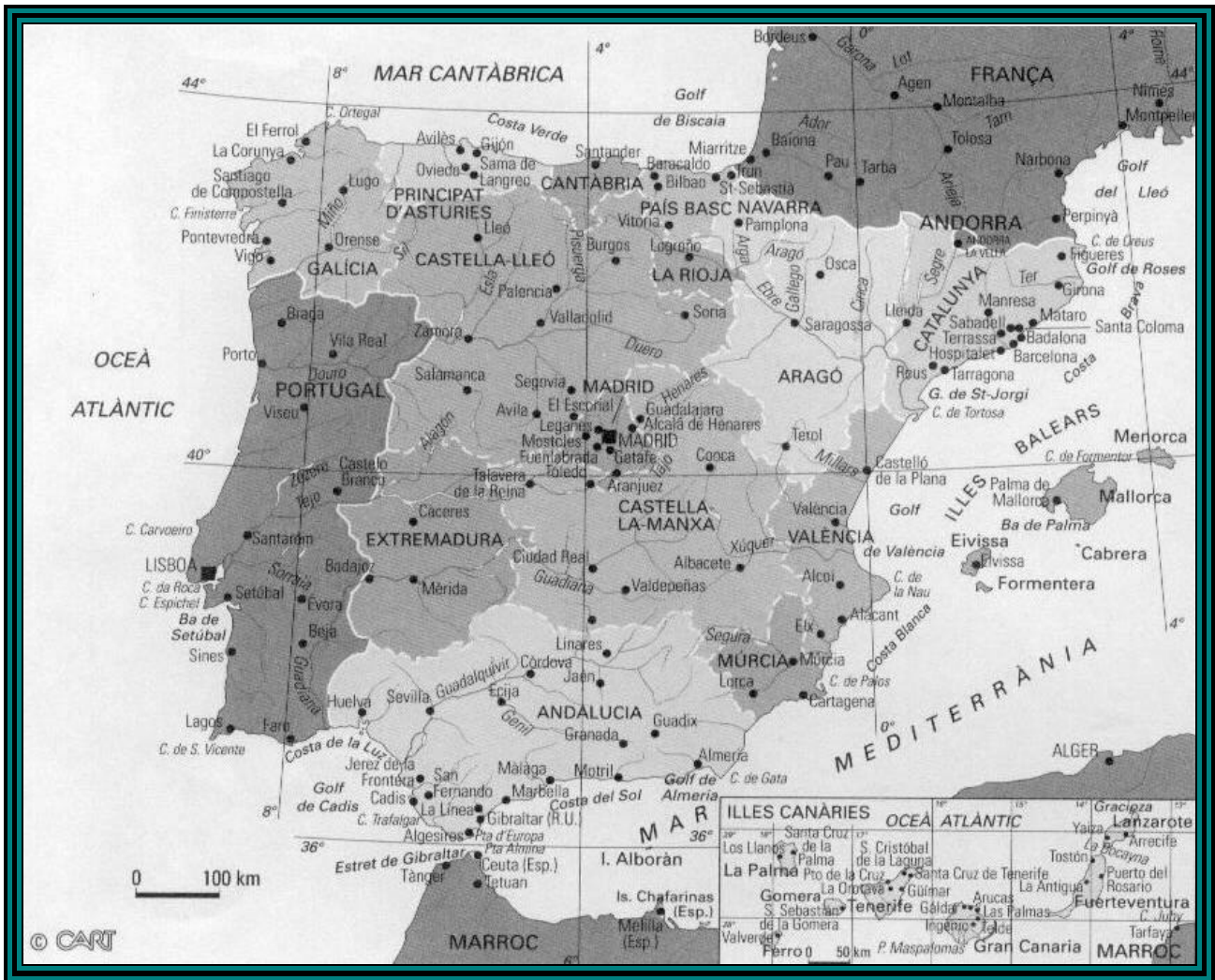
		
? _____	dos quarts de deu	? _____
		
? _____	16h20m.	? _____
		
tres quarts de tres	? _____	un quart de quatre

Imatges adaptades de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). *Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento*. Madrid: CEPE.

QUINA CARA NO ES REPETEIX TANT COM LES ALTRES?



Extret i adaptat de: García-Sánchez & Estévez-González. (2000). Estimulación cognitiva-I. Barcelona: Edit. Lebón.



Amb l'ajuda del mapa de la pàgina anterior, traça sobre aquest mapa l'actual divisió territorial de l'Estat.



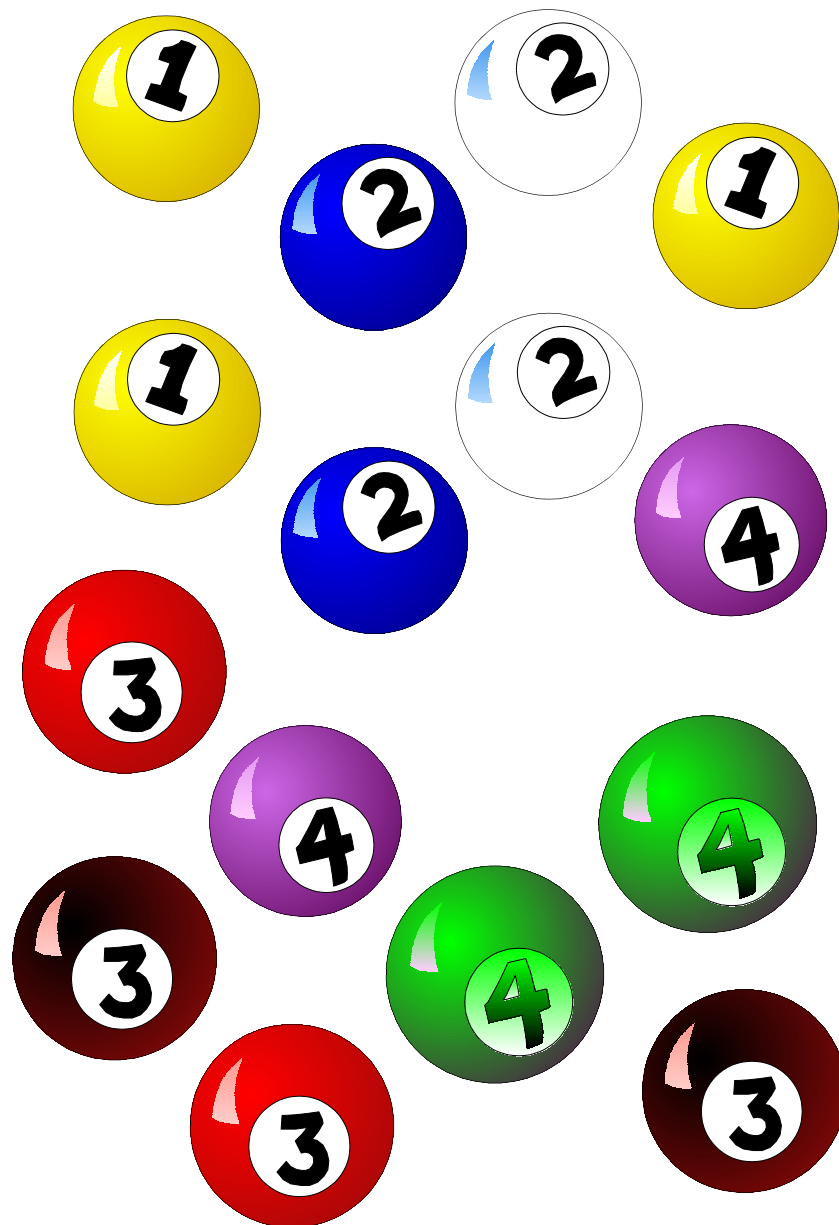
Amb l'ajuda del mapa de la pàgina anterior, situa sobre aquest mapa quinze ciutats qualssevol.

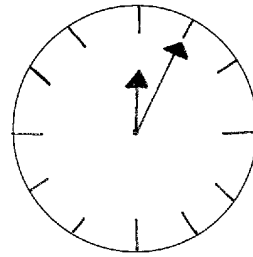
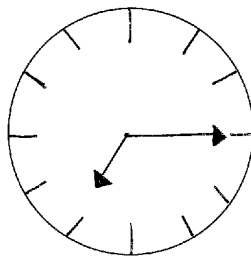
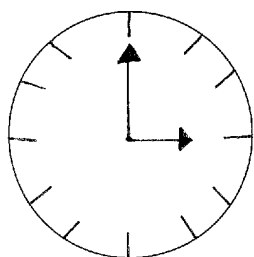
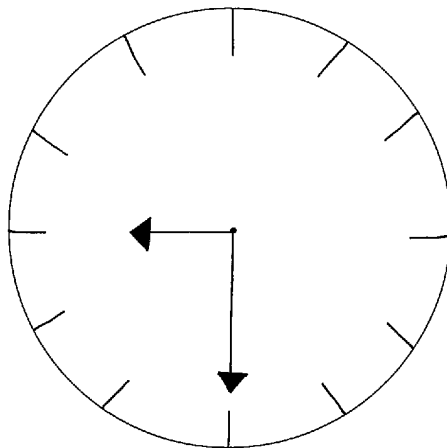
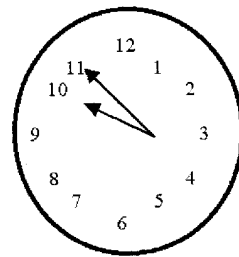
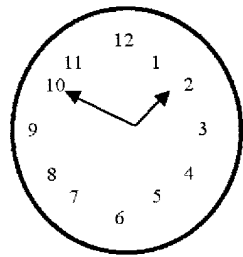
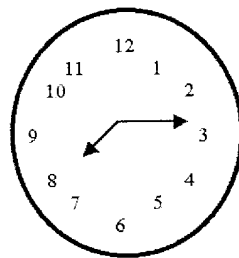
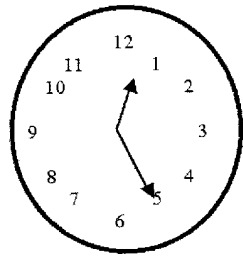


Observa molt atentament durant 30 segons aquesta imatge.

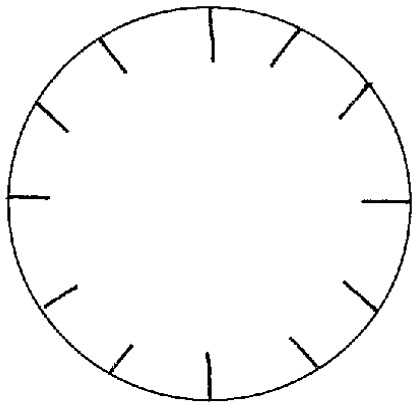


Ara de memòria, sense tornar a mirar la pàgina anterior, digues la diferència que té.

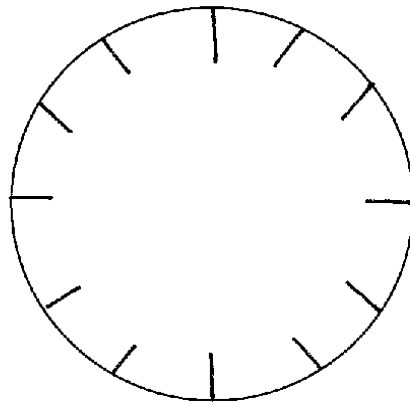




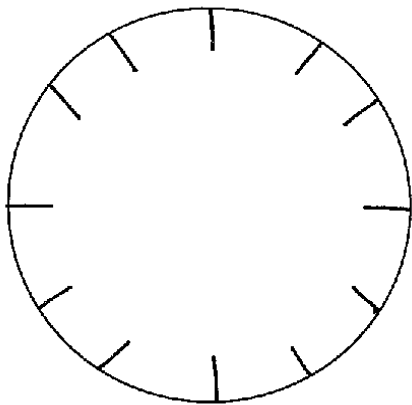
Adaptat de: Jiménez Jiménez & Pardo (2004) *Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva*. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.



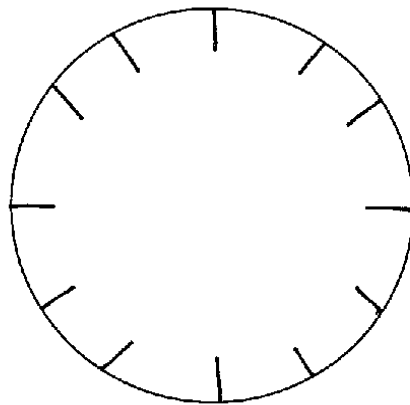
7h



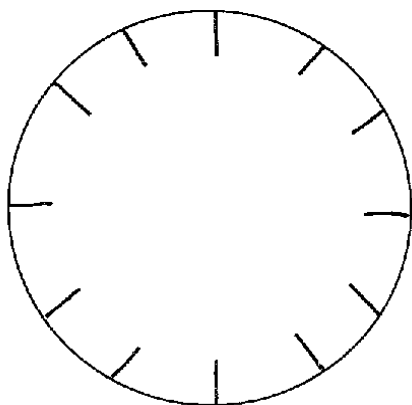
16h 25m



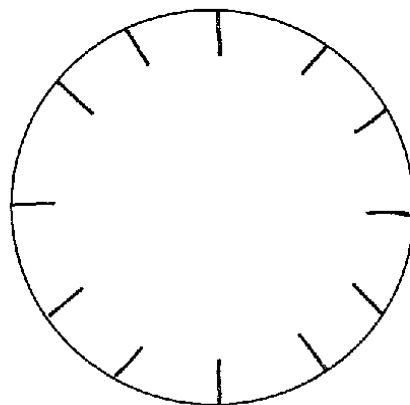
5h 50m



20h45m



15h 30m.



20h40m

Adaptat de: Jiménez Jiménez & Pardo (2004) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.