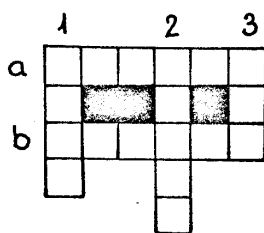




● Crucigrama:



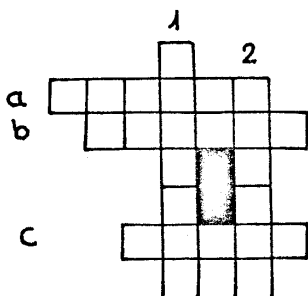
**Horizontales**

- a) Capital de España.
- b) Parte más vistosa de la flor.

**Verticales**

- 1) Especie de mono.
- 2) Región de España famosa por sus vinos.
- 3) Período de tiempo.

● Crucigrama:



**Horizontales:**

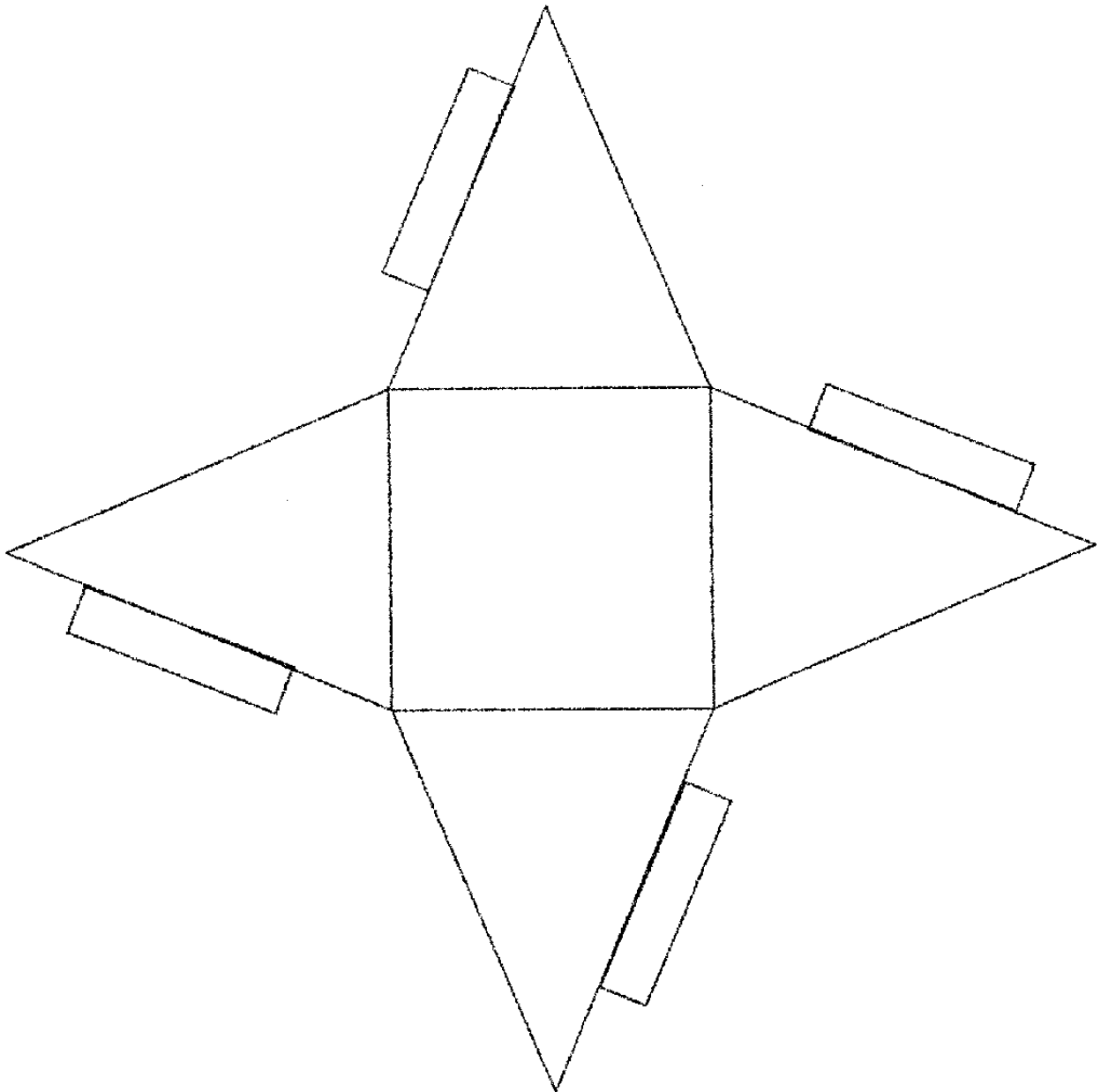
- a) Masa de agua entre dos continentes.
- b) Barco de vela.
- c) Instrumento que sirve para sujetar un barco.

**Verticales:**

- 1) Mamífero marino.
- 2) Borde.

---

 **RETALLAR i CONSTRUIR**

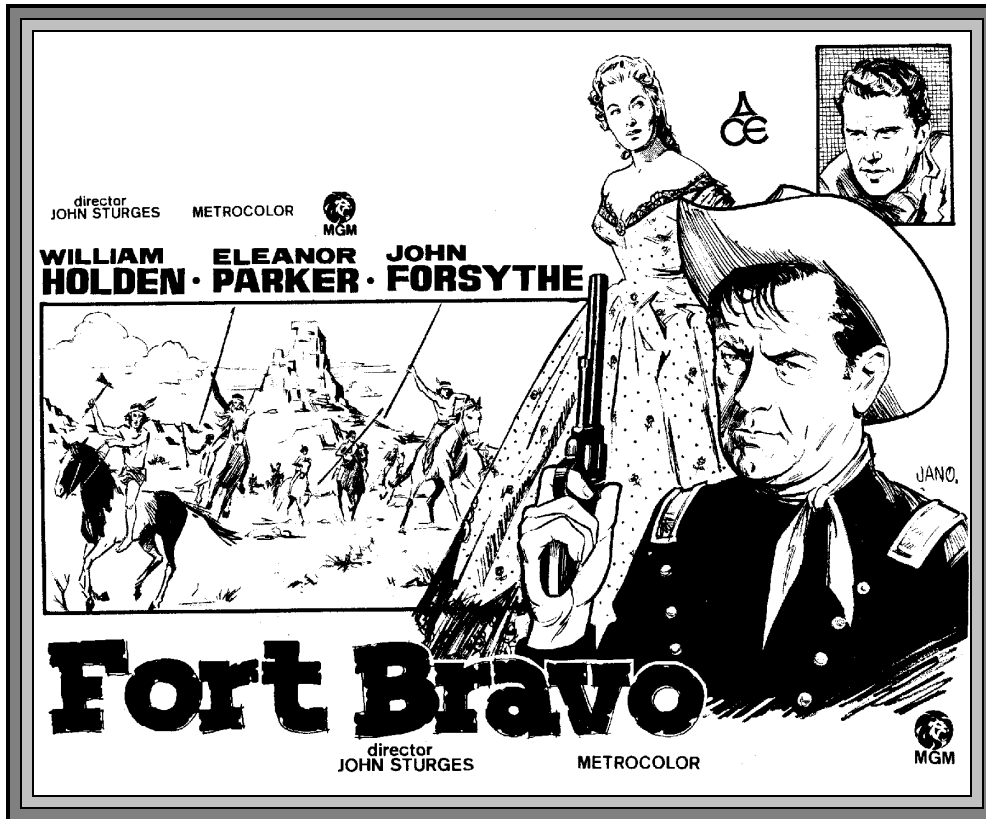


*Adaptat de: López-Góngora (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.*

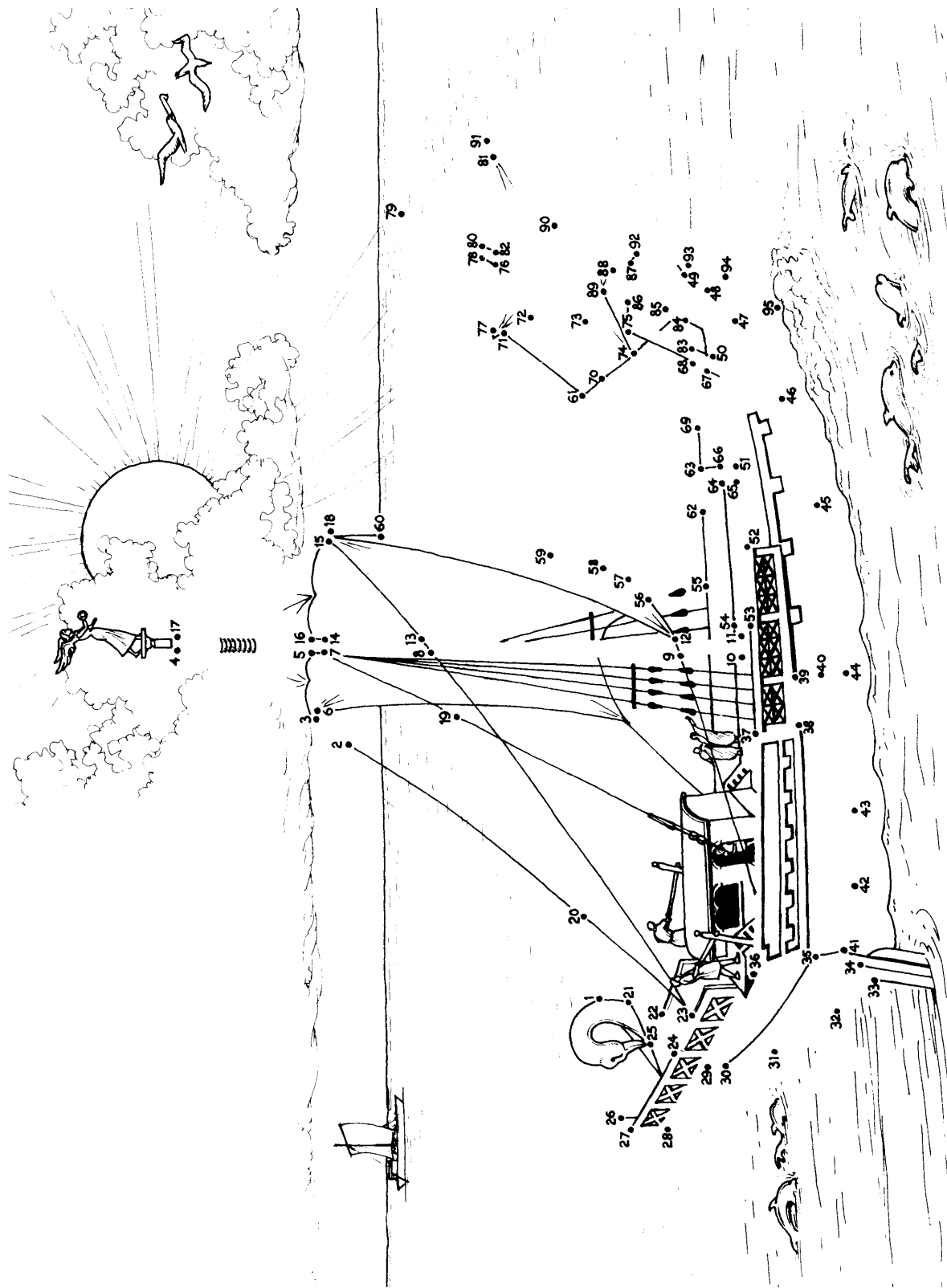
---



## EL GUIÓ



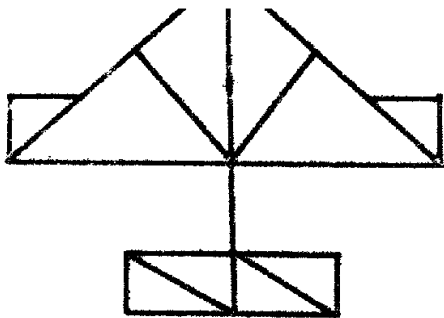
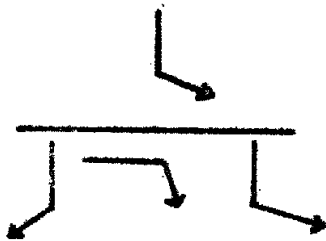
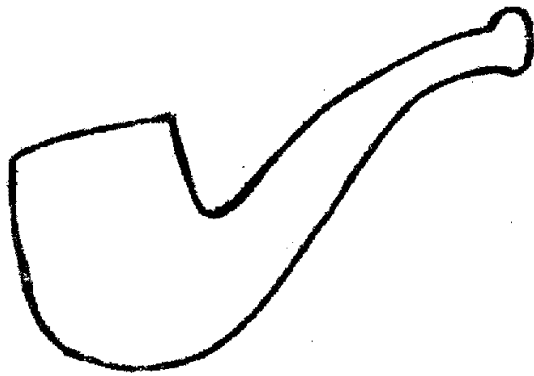
AQUEST ÉS EL CARTELL PUBLICITARI D' UNA PEL·LÍCULA. INVENTA EL SEU ARGUMENT, però has de procurar utilitzar frases curtes separades per punts. Com a mínim has d'escriure 5 frases separades per punts:



Extret de: Jackson et al (1986) *The Romans*. London: British Museum Publ.

---

**REPRODUEIX AQUESTS DIBUIXOS AL SEU COSTAT**





### SEGUEIX LA SÈRIE


6	18	27								99			
			171										270


### EFFECTUEU LES SUMES DE L'APARADOR


APARADOR







  
 20 euros






  
 3

  
 15

  
 12

  
 7

	7
	
	20
	
	3
	

$10 + 10 + 11 =$

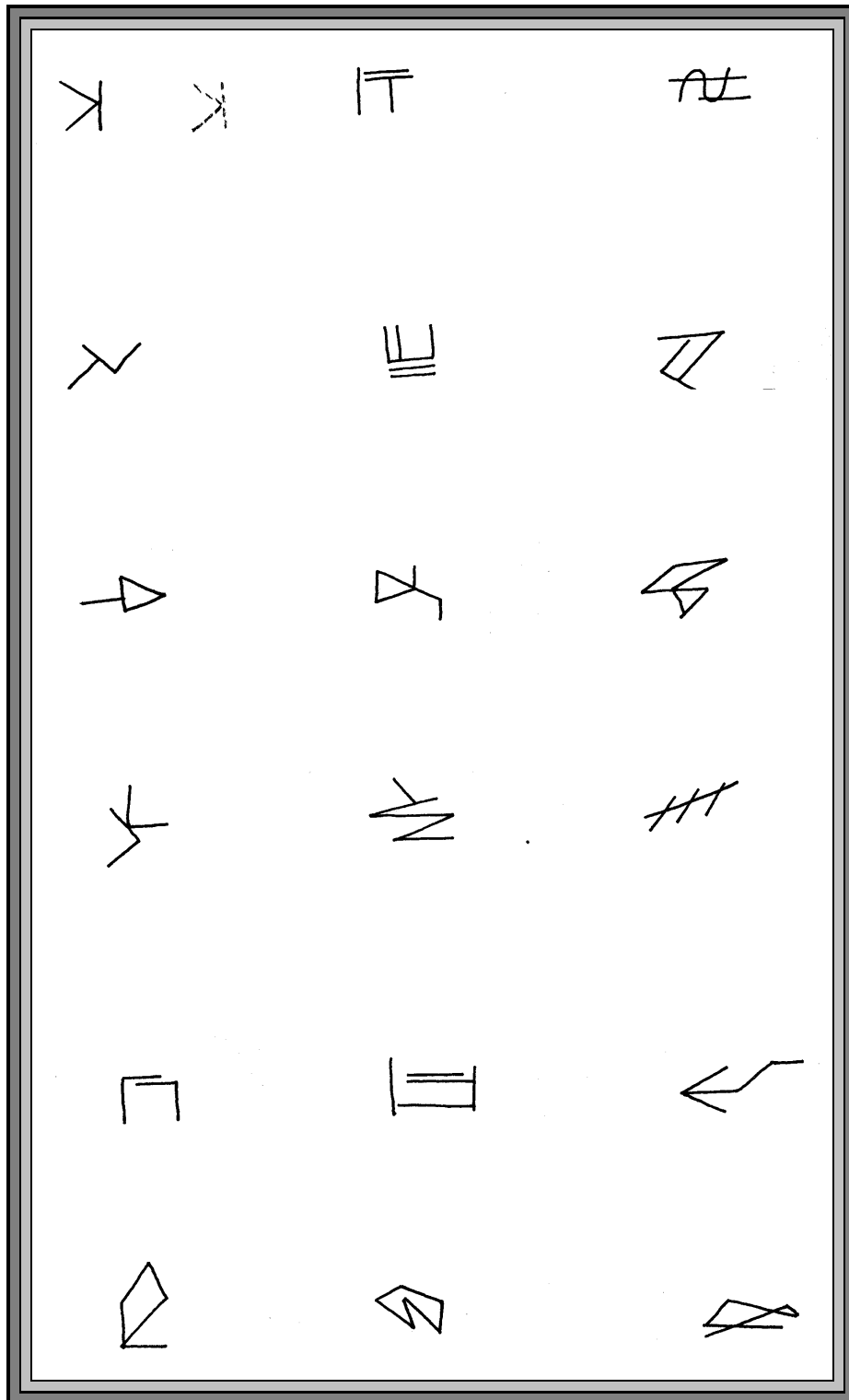
$12 + 12 + 10 =$

$$\begin{array}{r} 2463 \\ 19 \\ 135 + \\ \hline = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 348 \\ 2531 \\ 62 \\ 143 + \\ \hline \end{array}$$

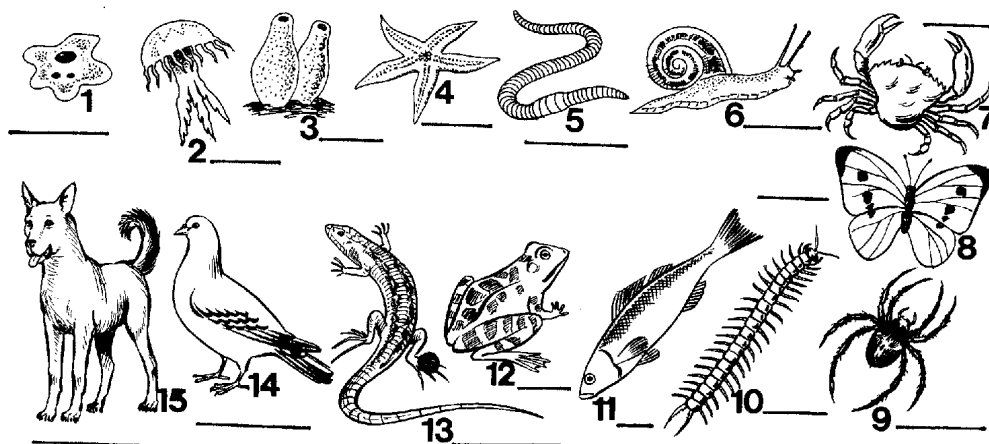
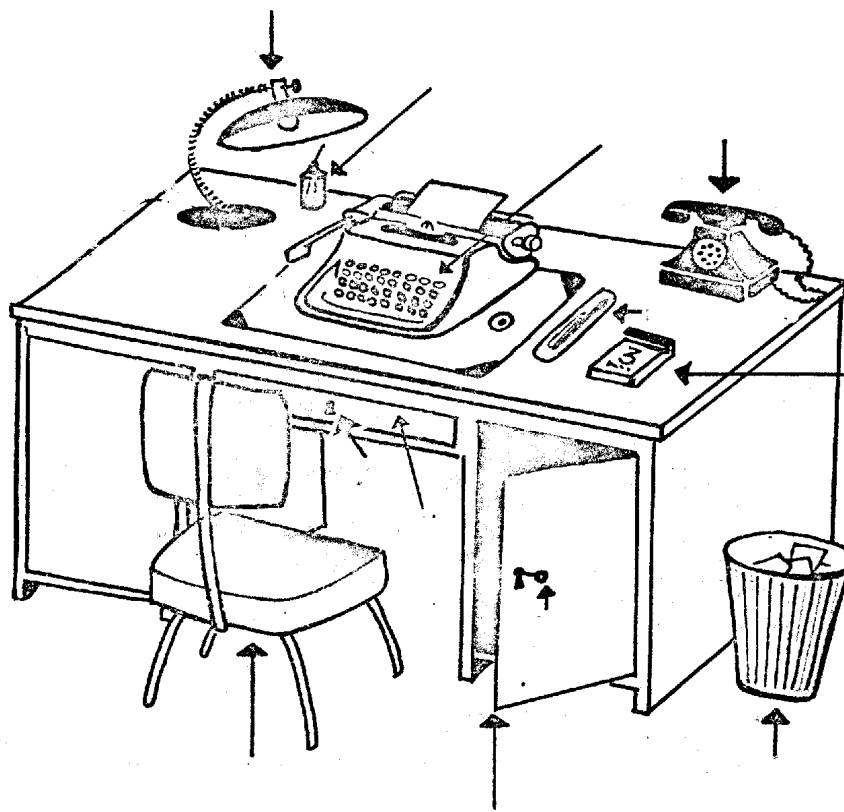
*Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut*

**REPRODUEIX ELS SEGÜENTS SIGNES**





# VOCABULARI



Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

REPRODUUEIX AQUESTS GRAFISMES

ob od be gb by

gm oabe oanlq

dgsnlo gg

ff vq

## **B i V**

Subratlla amb una ratlla totes les “B” i amb dues ratlles totes les “V” que trobes

### L'Agència Catalana de l'Aigua aprova el pla per garantir el cabal de tots els rius

El consell d'administració de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va aprovar ahir el pla sectorial de cabals de manteniment, un document que estableix les dades bàsiques per garantir que tots els rius de les conques internes de Catalunya (no s'hi inclou la conca de l'Ebre) disposin de la quantitat d'aigua suficient per mantenir la seva qualitat ambiental. En total s'han analitzat les dades històriques i s'han fet propostes de futur per a 320 trams fluvials, d'una xarxa de 2.788 quilòmetres de rius, d'acord amb el projecte avançat per l'AVUI el juliol passat.

Jaume Solà, director de l'ACA, va explicar ahir que de forma paral·lela al pla sectorial per a les conques internes de Catalunya s'han iniciat contactes amb la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (dependent de l'administració central) per elaborar un pla de característiques similars que protegeixi els trams fluvials de la conca de l'Ebre a Catalunya.

El primer objectiu del pla aprovat ahir és l'elaboració de plans zonals, que concretin les actuacions a realitzar. Els responsables de l'ACA van detallar ahir que els plans zonals es començaran a redactar el 2005 i podrien estar completats en tres anys (la data establerta per la Unió Europea és el 2009).

Quan estiguin en vigor aquests plans zonals, la Generalitat disposarà d'instruments legals per rebutjar les peticions de noves captacions d'aigua que posin en perill els cabals de manteniments a cada tram fluvial.

(Font: Diari *Avui*, Novembre 2004)

## **B i V**

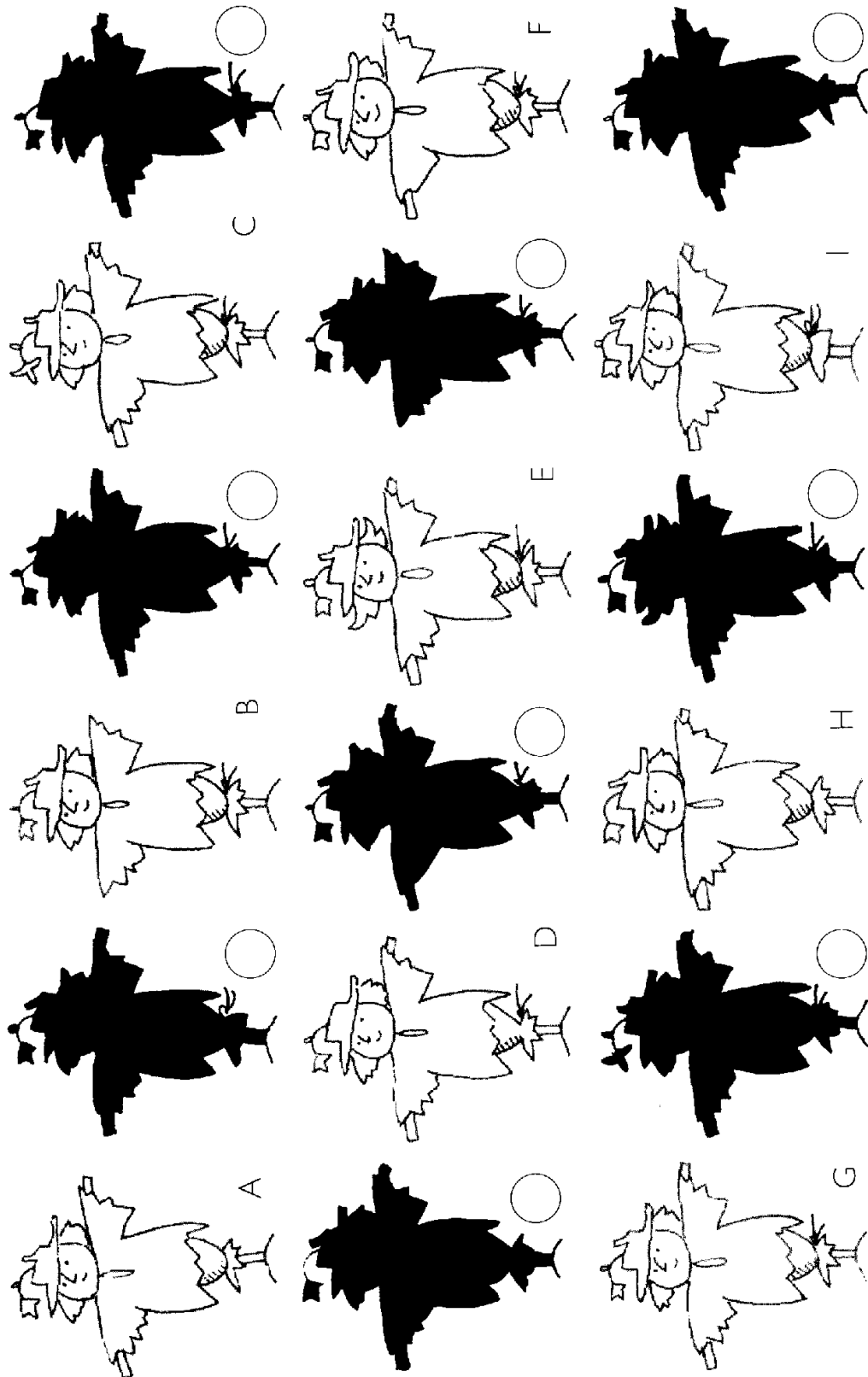
Has de corregir les paraules amb B i V que no siguin correctes:

Per protegir l'equilibri ecològic dels rius s'establirà el bolum d'aigua que ha de circular per cada tram de riu i es determinaran les actuacions necessàries per ebitar els incompliments d'aquests bolums. Així, l'administració podria retirar o modificar concessions d'aigua (per a regadius o explotacions hidroelèctriques, per exemple) en el cas que posin en perill els cavals de manteniment estavllerts. El pla, però, indica que aquestes actuacions només es faran quan sigui tècnicament i econòmicament biavle. D'altra vanda, el pla aprovat no estavleix pressupostos per posar en marxa aquestes actuacions.

El pla sectorial, a més d'un caval de manteniment, estavleix una vbariació mensual per a cada tram. Així, per exemple, les dades històriques indiquen que el riu Llovregat, al seu pas per la Povla de Lillet, té un caval mitjà d'1,431 metres cúbics per segon. En aquest tram s'estavleix que el caval de manteniment és de 0,39 metres cúbics per segon, és a dir, el 27% del caval mitjà. El pla sectorial ba ser aprovat amb les avstencions dels representants de Foment del Trevall i d'Unió de Pagesos.

(Font: Diari *Avui*, Novembre 2004)

Escriu, dins de les rodones del costat de les siluetes dels espantaocells, la lletra de la figura que hi correspon.



## ¿Cuándo se deben escribir las palabras con V?

1. Cuando la palabra TERMINA en **IVO** o **IVA**

**IVO**      olIVO      fugitIVO  
**IVA**      salIVA      digestIVA

2. Cuando la palabra TERMINA en **EVO** o **EVA**

**EVO**              huEVO      nueEVO  
**EVA**              EVA      nueEVA

3. Siempre DETRÁS de una **N**

**NV**      iNVitar      eNViar      iNVento

4. Si la palabra COMIENZA por **PRE, PRI, PRO**

**PRE**      PREvenir  
**PRI**      PRIvado  
**PRO**      PROvincia

5. Si la palabra COMIENZA por **DI**

**DI**      DIvidir      DIvorcio

6. Si la palabra COMIENZA por **LL**

**LL**      LLave LLuvia      LLevar

7. Otras palabras **QUE SE ESCRIBEN con V**

**vender**      **vaciar**      **ver**      **venir**      **volver**  
**mover**      **viajar**      **vencer**      **visitar**      **volcar**

8. RESUMEN

**IVO**      **EVO**      **NV**      **DI**  
**IVA EVA**      **LL**      **PRE, PRI, PRO**

Todas estas palabras están bien escritas con V. Indica al lado de cada una cuál de las 7 reglas hemos aplicado

ENVASE:                    LLEVAR:                    CAUTIVO:                    PRIVILEGIO:  
 INVIERNO:                VISITAR:

### 20 PALABRAS CON V

Busca en un diccionario, en un periódico, en un libro o en una revista, 20 palabras que se escriban con V, pero que sean distintas a todas las que has visto:

- |    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1. | 6.  | 11. | 16. |
| 2. | 7.  | 12. | 17. |
| 3. | 8.  | 13. | 18. |
| 4. | 9.  | 14. | 19. |
| 5. | 10. | 15. | 20. |

<p>El <b>VUELO</b> de las aves es rápido.                  VUELO                  _UELO                  .....</p> <p>La golondrina _____ a ras de suelo.</p>	<p>Enciende la <b>VELA</b> de la mesa.                  VELA                  _ELA                  .....</p> <p>Esta _____ nos alumbra mucho.</p>
<p>Se lo encontró al <b>VOLVER</b>.                  VOLVER                  _OL_ER                  .....</p> <p>Al _____ sobre sus pasos tropezó.</p>	<p>La <b>LLUVIA</b> caía con fuerza.                  LLUVIA                  LLU_IA                  .....</p> <p>Compré un paraguas para protegerme de la _____.</p>
<p>Aquella silla estaba muy <b>NUEVA</b>.                  NUEVA                  NUE_A                  .....</p> <p>Antonia era una alumna _____.</p>	<p>Coloca una etiqueta <b>ADHESIVA</b>.                  ADHESIVA                  ADHESI_A                  .....</p> <p>Esta cola no es muy _____.</p>
<p>El <b>ADVERBIO</b> acompaña al <b>VERBO</b>.                  ADVERBIO                    VERBO                  AD_ERBIO                    _ERBO                  .....</p> <p>El _____ puede ir acompañado de un _____.</p>	<p>En su conferencia fue muy <b>BREVE</b>.                  BREVE                  BRE_E                  .....</p> <p>Hizo un examen muy _____.</p>

## UN DICTADO DE FRASES

El aventurero de África  
La vida de los pájaros  
Inventó una nueva máquina

Cuando volvía se vió obligado a huir  
La lluvia casi rompía los cristales  
Se divorció de su antigua mujer

SUBRAYA EN ESTE TEXTO TODAS LAS "B" Y LAS "V"

### Salud: un riesgo sin demostrar

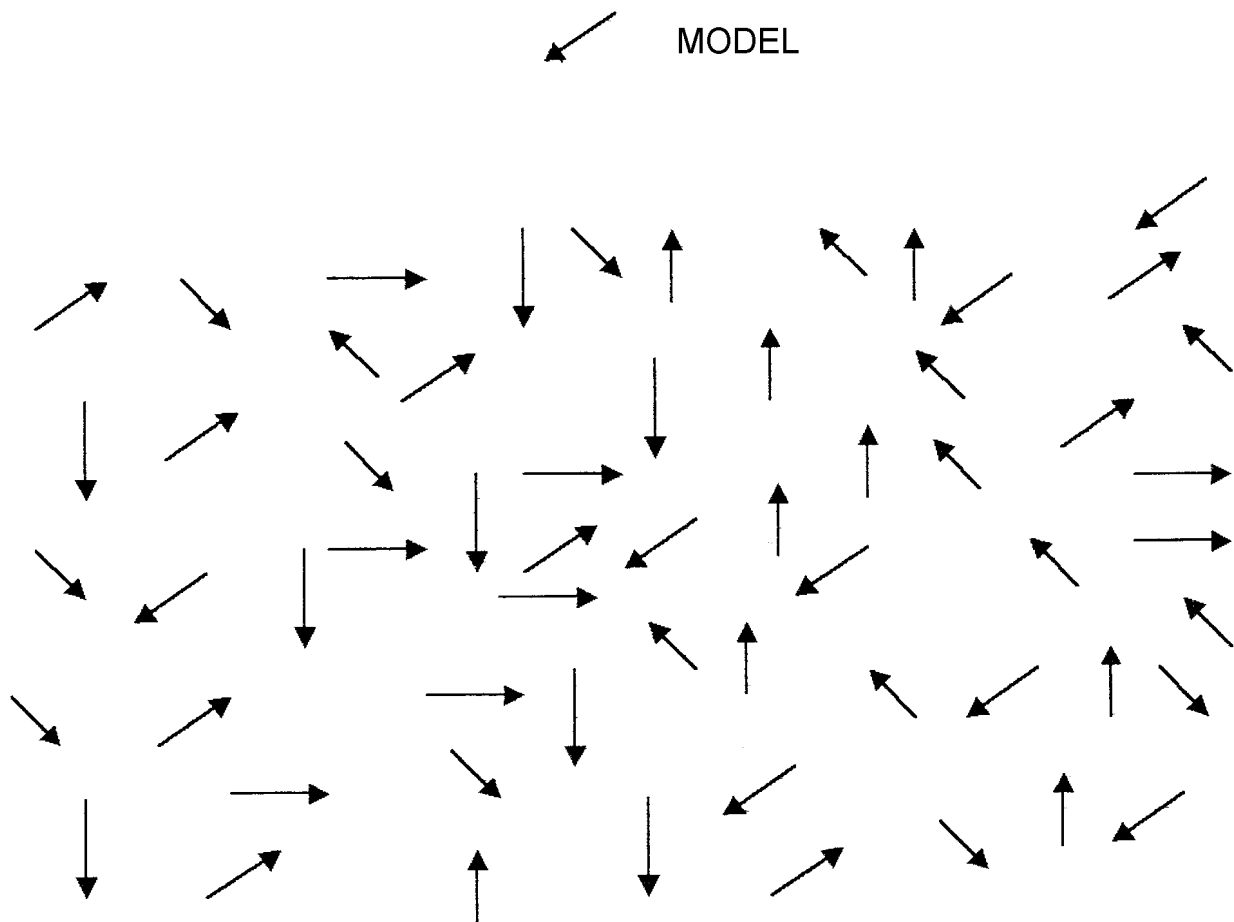
■ Los defensores de los productos transgénicos recuerdan que no se ha podido demostrar que sean perjudiciales para la salud. Los médicos reconocen que es así pero recuerdan que algunos problemas pueden aparecer sólo a largo plazo, por lo que el seguimiento de los efectos no deseados de estos productos fue una de las principales peticiones de la conferencia de Oviedo. Las mayores reticencias se centran en las plantas resistentes a los antibióticos, que se teme puedan pasar esta resistencia a la flora intestinal de animales o personas. Otro de los aspectos que se investigan es si el cruce de unas especies con otras alergógenas (soja, nuez o cacahuete, por ejemplo) puede provocar nuevas alergias.

La Vanguardia 23.05.99



---

## Subratlla les figures que siguin com el MODEL



*Adaptat de: Pardo (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.*

---

## SEQUEIX LES SÈRIES

155	150	145			130								85
						50							10

164	159	154							119				99	
							54							19

## EFFECTUEU LES RESTES

<b>60</b>	-10 = 50
	-20 =
	-30 =
	-40 =
	-50 =

<b>70</b>	-10 =
	-20 =
	-30 =
	-40 =
	-50 =

**Aquest text s'ha escrit tot agrupat. Separeu les paraules:**

*"Hetingutelmeuprimerdiad'anaral'escola,elmeuprimerdiad'anaracomprarsalal super,elmeuprimerdiad'anaramenjarsolaforadecasa".*

**Subratlleu el mot correcte:**

varret	barret	varet
gavina	gabina	javina
platja	platga	platge
baixell	vaixell	baixel
castel	castell	castel.l
caball	cavall	caval.l
rectangle	retangle	ractangle
bermell	vermell	vermel

---

**Este texto está escrito todo junto. Separa correctamente las palabras:**

*“Hay dos métodos para construir un calendario; uno se basa en la utilización de la Luna y el otro del Sol.”*

**Sólo una de cada tres palabras está correctamente bien escrita. Subráyala:**

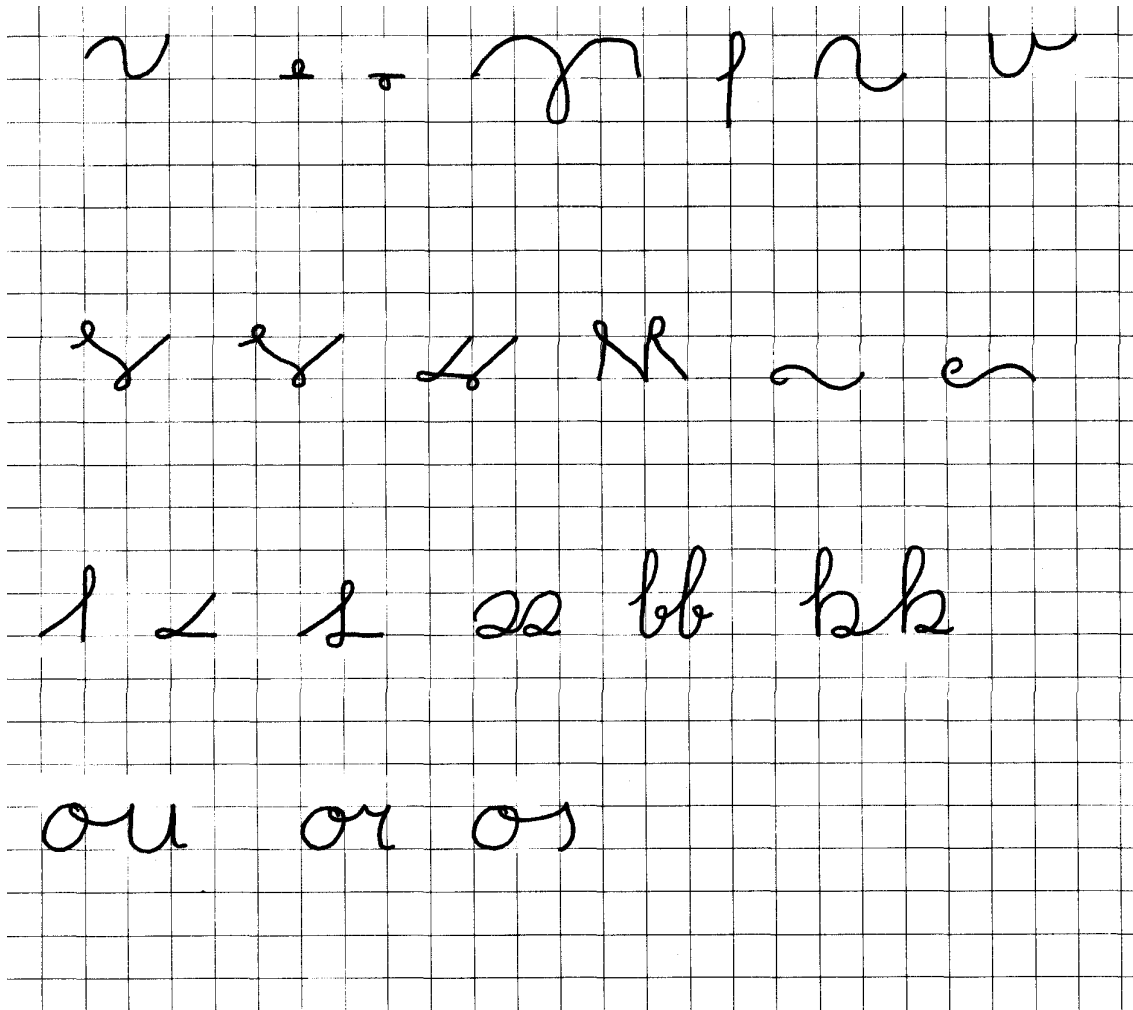
juebes  
viernes  
setiembre  
chaceta  
oztubre  
relo  
canon

guebes  
bierne  
septiembre  
chaqueta  
ortubre  
reclot  
cañón

jueves  
biernes  
semtiembre  
llacheta  
octubre  
reloj  
callon

---

REPRODUUEIX AQUESTS GRAFISMES



## LLEGEIX AMB ATENCIÓ

A quarts de cinc en Ferran es menjava una croqueta freda i confessava que aquesta societat de consum no li agradava gens. No li deixaven escoltar la musica que a ell l'interessava i se'n volia anar a Àfrica. Tothom se li reia dels ferros que duia a la boca per adreçar les dents, que a ell li agradaven tortes... Un drama. Volia desaparèixer en secret, però el tenien controlat per tots costats...

(M.D.Alibés, *Helena-X-29*)

### CONTESTEU AQUESTES PREGUNTES:

- a) A quina hora menjava una croqueta?:
- b) Què no li agradava?:
- c) Què no li deixaven escoltar?:
- d) On volia anar?:
- e) Què duia a la boca?:
- f) Com el tenien controlat?:

---

## LECTURA ATENTA

Yo he llegado a media mañana a este pueblecito sosegado y claro; el sol iluminaba la ancha plaza; unas sombras azules frescas caían en el ángulo de los aleros de las casa y bañaban las puertas; la Iglesia con sus achatadas torres de piedra, torres viejas, torres doradas se levantaban en el fondo destacando sobre el cielo limpio, luminoso. Y en medio la fuente deja caer sus cuatro caños, con un son rumoroso en la taza labrada.

### CONTESTAR A LAS PREGUNTAS SIGUIENTES

- a)¿Cuándo llegué a este pueblecito?:
  - b)¿Cómo era el pueblecito?:
  - c)¿Qué iluminaba el sol?:
  - d)¿Dónde estaba colocada la fuente?:
  - e)¿Cómo eran las torres de la Iglesia?:
  - f)¿Cómo era el cielo?:
  - g)¿Cuántos caños tenía la fuente?:
-

6 anys      19      15

9      2      4

Diferència d'edats

	19
	4
	15



$19 - 6 =$        $21 - 7 =$        $18 - 2 - 2 =$

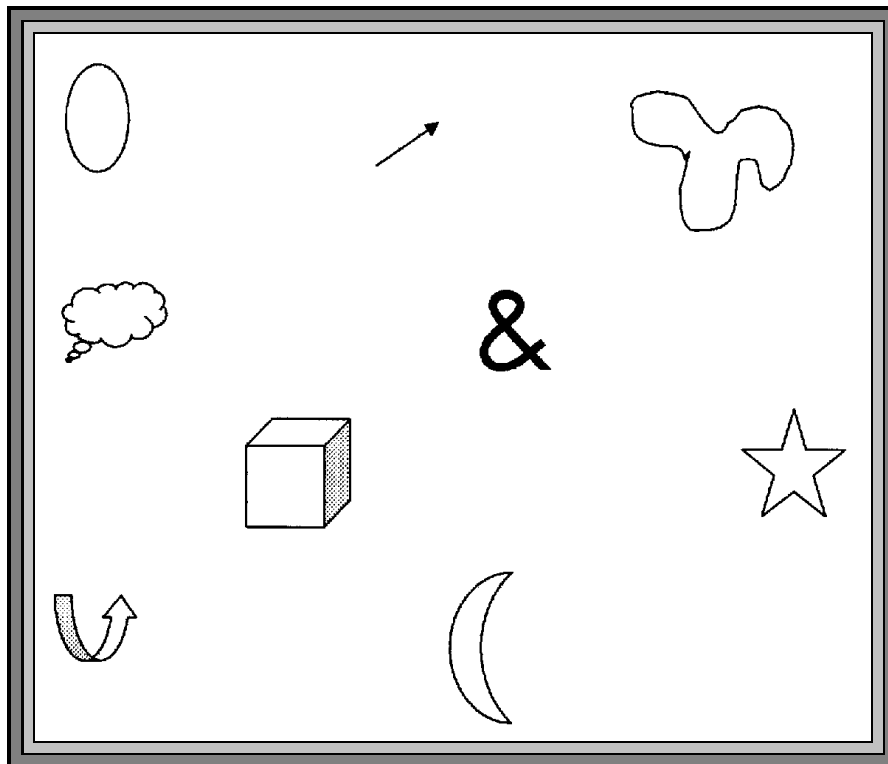
$16 - 3 - 3 =$

$15 - 2 - 3 =$

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

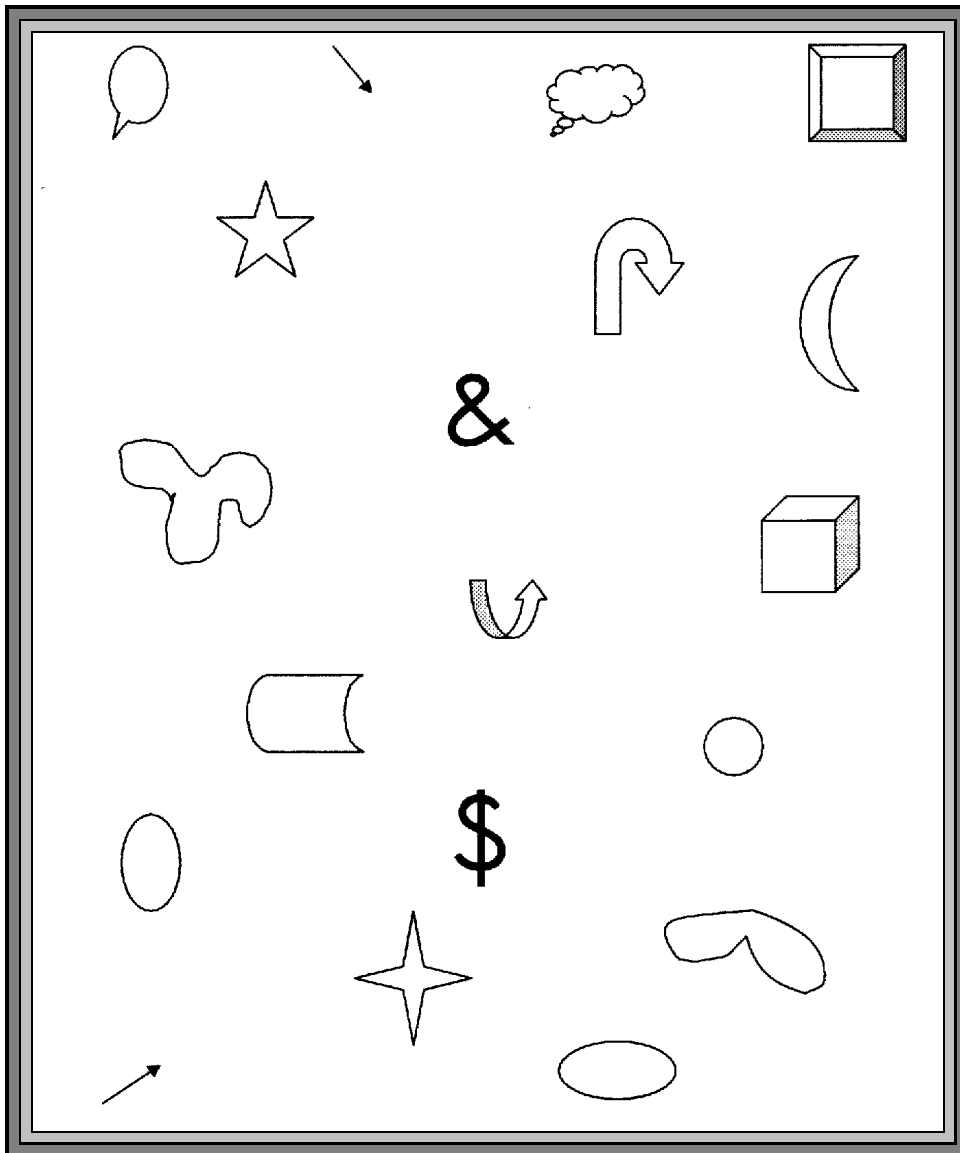


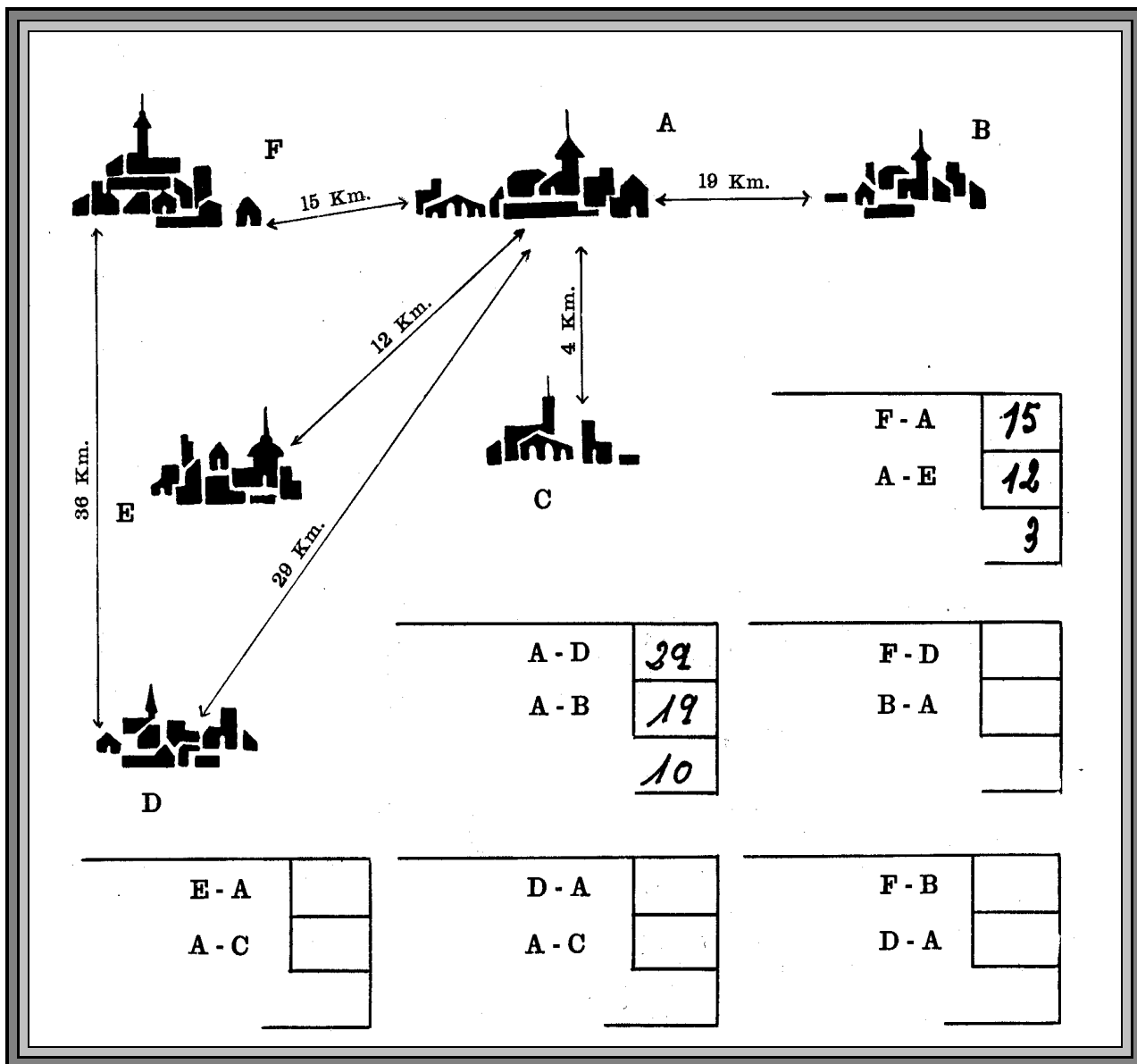
Observa molt atentament durant 30 segons aquestes imatges.



Adaptat de: López-Góngora (2003) *Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva*. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

**Subratlla de memòria les imatges que has vist a la pàgina anterior**



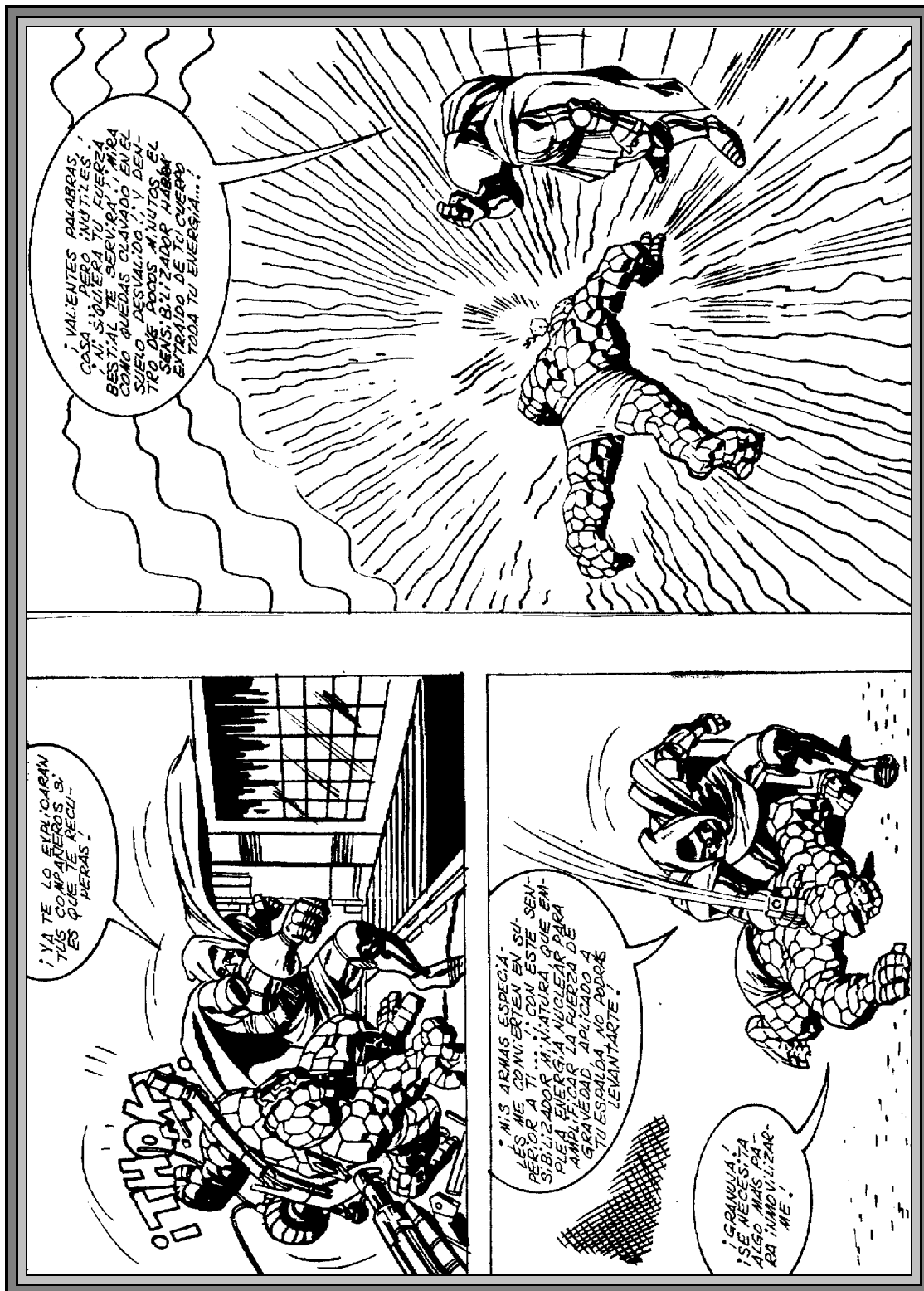


Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

# CÒMIC



Extret de: Tardà et al. (1991). Cornellà de Llobregat. 2000 anys d'Història. Cornellà: Expres Serveis.

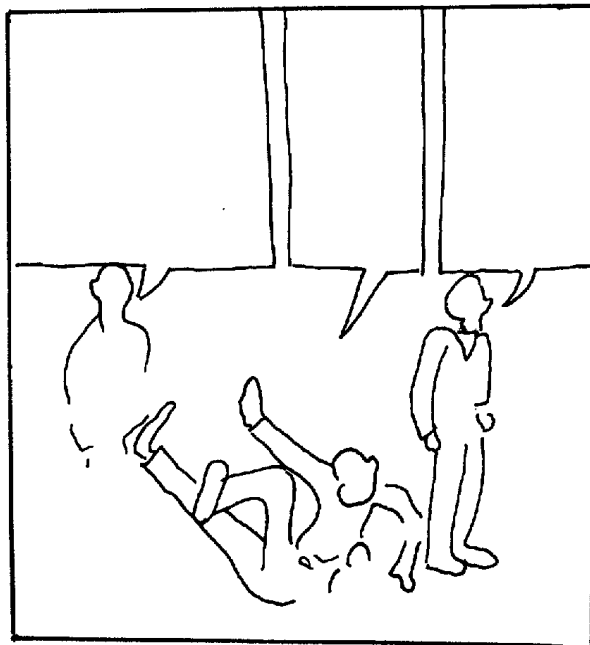
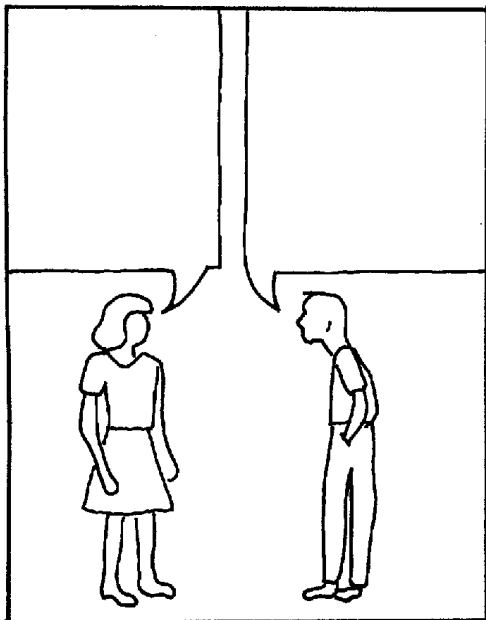
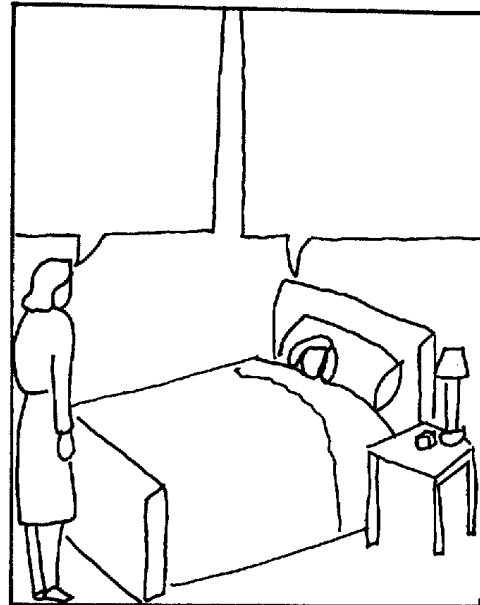
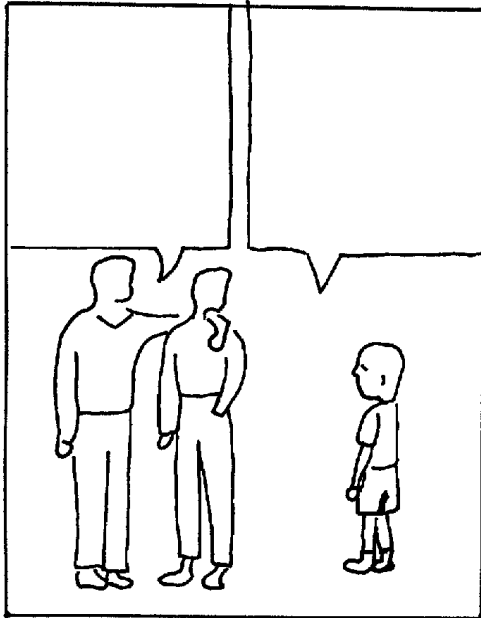


Font: Editorial Marvel.

## ORTOGRAFIA: LES 10 PAUTES BÀSIQUES D'ORTOGRAFIA

1. Ç: només davant A, O, U i a final de mot
  2. Y: només per formar NY
  3. La A sempre duu l'accent obert À
  4. La I i la U sempre duen l'accent tancat Í, Ú
  5. La majoria de les paraules amb È porta l'accent obert
  6. La majoria de les paraules agudes acabades en Ó, ÓS porta l'accent tancat  
La majoria de les paraules amb Ò planes i esdrúixoles porten l'accent obert
  7. La majoria dels mots d'una sola síl.laba NO s'accentuen
  8. No és diftong i+ vocal (excepte iu)
  9. Els articles EL i LA i la preposició DE s'apostrofen davant de vocal o hac (l'ocell, l'orella, d'avui); però, l'article LA no s'apostrofa davant dels noms femenins començats per I, U, HI, HU ÀTONES (la Isabel, la Universitat)
  10. El pretèrit imperfet d'indicatiu amb V: anava, anaves, anàvem....
-

# ESCRIU ELS DIÀLEGS D'AQUESTES VINYETES



Uneix els puntets de cada quadre fins a formar les figures del primer quadre, encara que estiguin col·locades en una posició diferent.

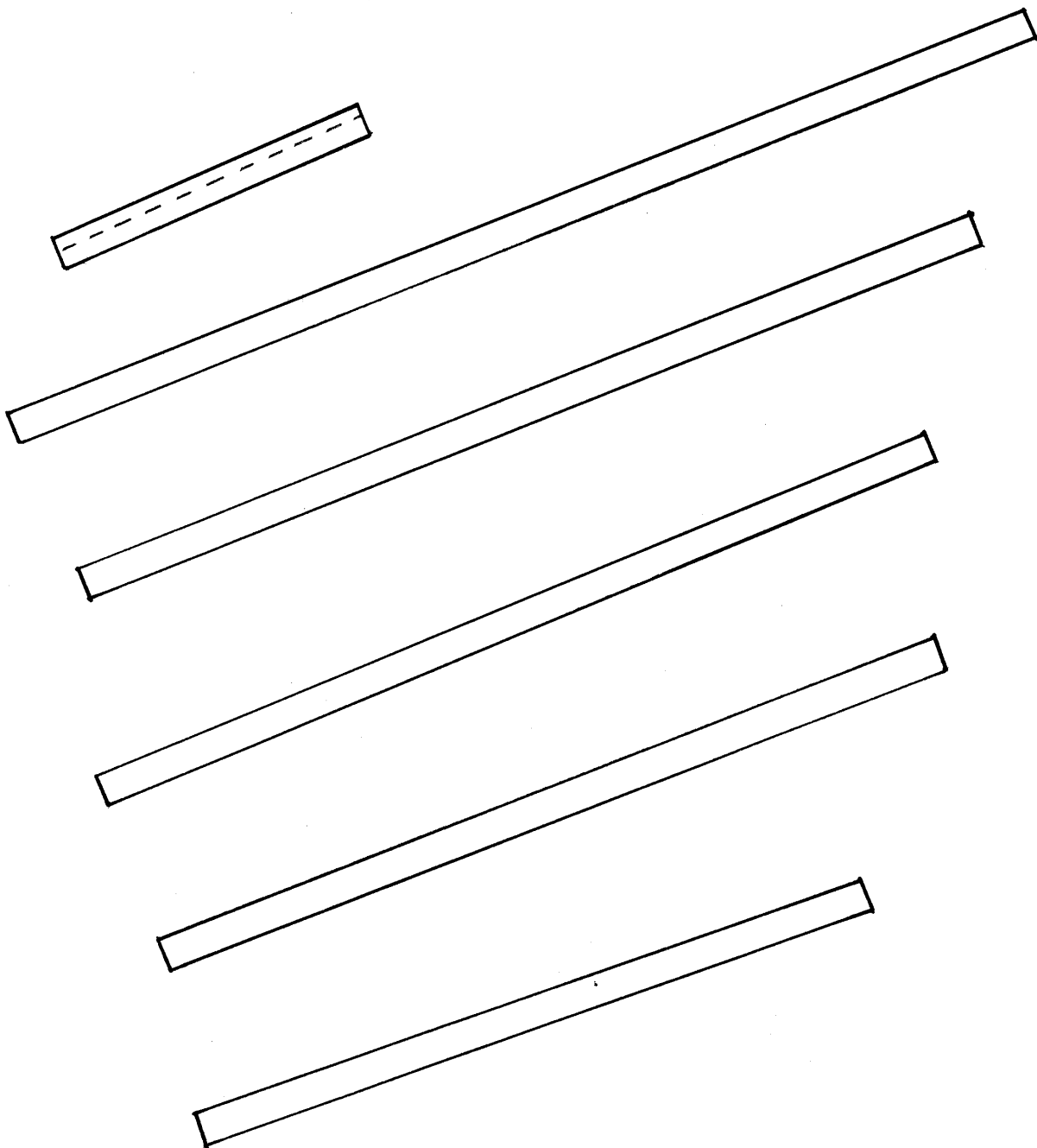
The puzzle consists of a 3x4 grid of squares. The top-left square contains a reference figure made of connected line segments. The other squares contain scattered dots that must be connected to form the reference figure. The reference figure is a complex shape with 12 vertices and 15 edges. The dots in the other squares are arranged as follows:

- Row 2, Column 1: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 2, Column 2: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 2, Column 3: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 2, Column 4: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 3, Column 1: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 3, Column 2: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 3, Column 3: 12 dots at the same positions as the reference figure.
- Row 3, Column 4: 12 dots at the same positions as the reference figure.



## TRAÇAT

Amb un sol traçat , sense aixecar el llapis, feu una línia enmig del camí. Quan arribis al final torna sobre el teu propi traç.



**Aquestes paraules són incorrectes, estan malament escrites.  
Escriu al seu costat la paraula correcta.**

DIUMEGE

DILLUN

DISATE

SENPRA

IMBESTIGAR

SEZILL

RETADORA

SEYNORA

### **SUBRATLLEU LA FORMA CORRECTA**

A

de l'any

el que vostè

més-li convingui

ja sen pot anar

saben-res

feri

negres y llargs

avegades

estrenar la càmera

B

del any

elque vostè

més li convingui

ja s'en pot anar

saben res

fer-hi

negres i llargs

a vegades

etrenar la càmara

---

**Estas palabras están mal escritas porque les falta una letra. Escribe al lado de cada una la palabra correcta**

DOMIGO

LUNE

MARTE

ATIVIDAD

ABUDANCIA

ATONIO

CORE

MANETOFON

**Solo una de cada tres palabras está correctamente bien escrita. Subráyala**

abrebiar  
haorrar  
mañana  
mayo

abebiar  
aorrar  
mallana  
maio

abreviar  
ahorrar  
manana  
mallo

**¿Cuál de estas dos formas es la correcta la A o la B? Subráyalo**

A  
quetenia  
me he fijado  
porla  
carte lera  
he descubierto  
unalabrador  
Estapelicula  
muifelices  
después

B  
que tenía  
mefijado  
por la  
cartelera  
edescubierto  
una lavadora  
Esta película  
muy felices  
des pues

---

Copia el siguiente texto, procurando imitar el tipo de letra

Algunos científicos han llegado a la conclusión que todas las noches soñamos, aunque, muchos días no nos recordemos qué hemos soñado. También opinan que unos sueños pueden ser en colores y otros no. Y que cuando soñamos nuestros ojos se mueven de un lado a otro. Opinan que casi todo el mundo, más de una vez, ha soñado que se caía al vacío, o que alguien le perseguía y no podía correr como si los pies los tuviese pegados al suelo.

Los sueños

## **Copieu el text. Intenteu d'imitar el tipus de lletra**

També us vull dir que trobo que seria convenient que les persones que guarden pesigolles a les puntes dels dits utilitzessin guants, sobretot els soldats o altres individus que hagin de fer guerres... Fer servir guants hauria de ser tan obligatori com el cinturó de seguretat. Això o anar amb les mans a la butxaca, perquè no es pot permetre que es perdin pessigolles així com així i que als nens, petits o grans, els faltin lliçons de riure.

(M.D. Alibés, Pesigolles que es perden)

---

---

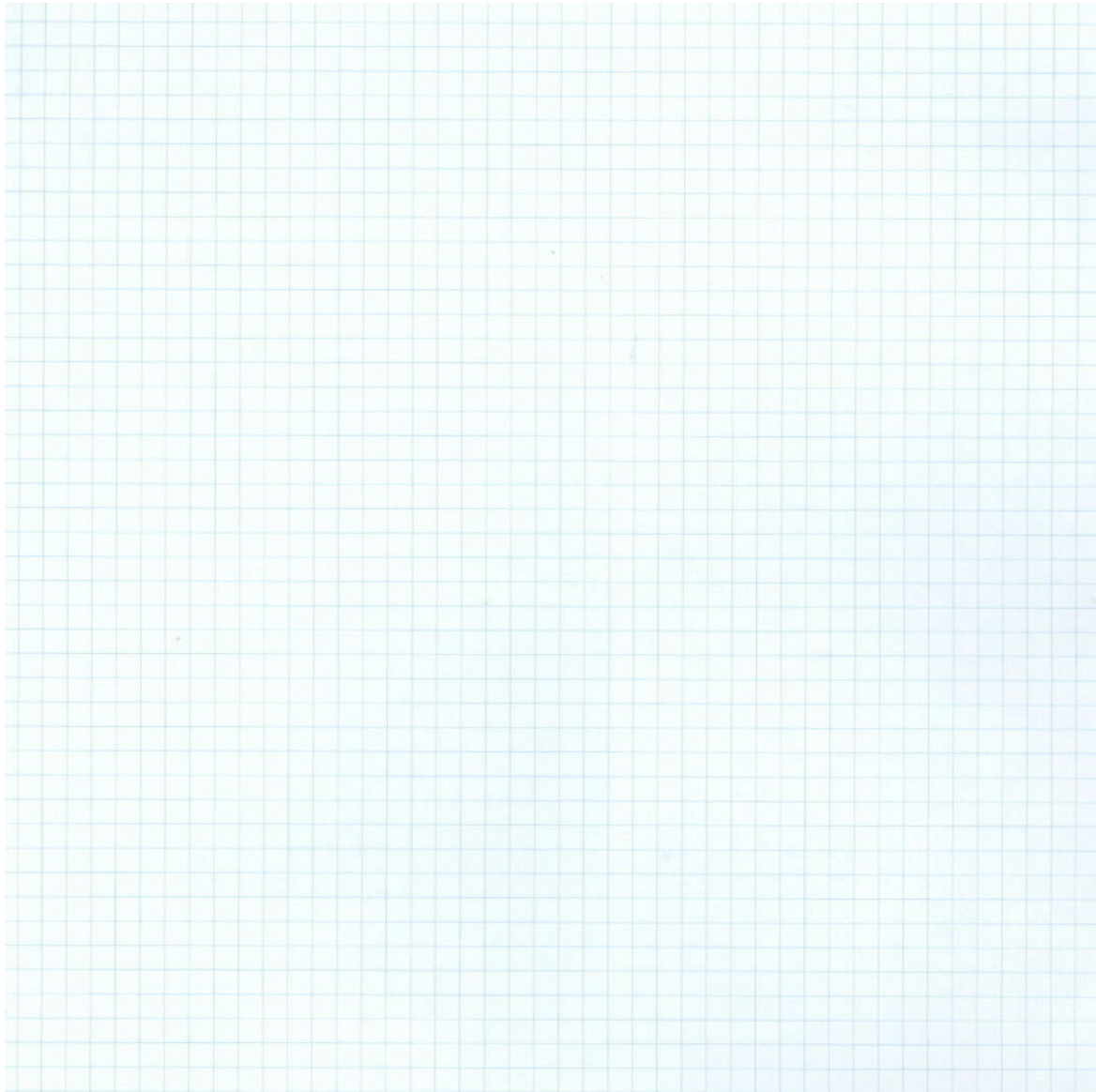
## DICTAT DE PARAULES

EIXUGAR  
ENCARA  
ENDEMÀ  
ENGINYER  
ÉSSER

ELECTRICITAT  
ENCÀRREC  
ENEMIC  
ENVEJA  
ESTACIÓ

ELEGANT  
ENCERTAR  
ENGANXAR  
ESCRITOR  
ESTÀTUA

EMBOLIC  
ENDAVANT  
ENGANYAR  
ESQUENA  
ESTRANY



---

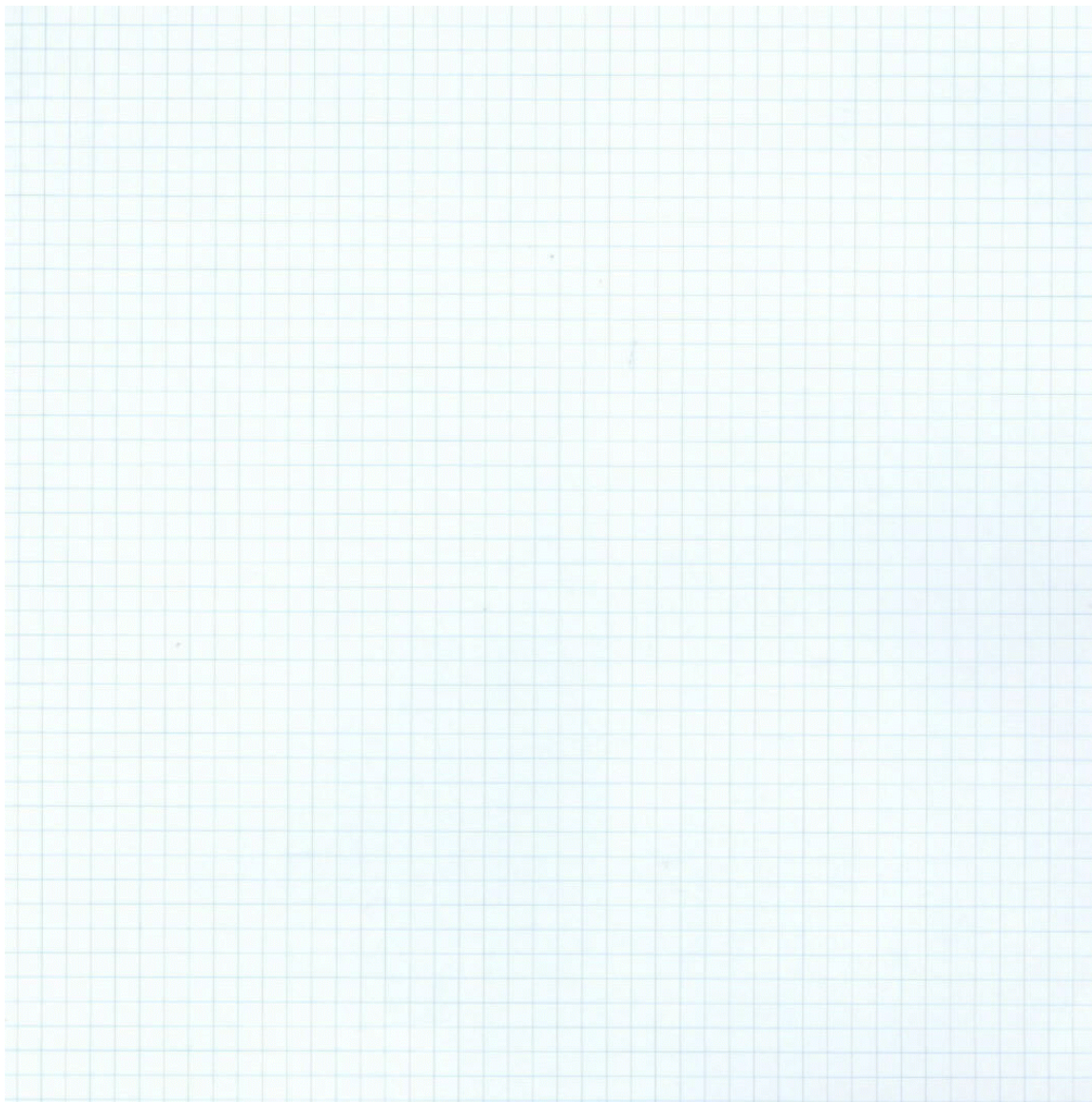
## DICTADO DE PALABRAS

ELEVAR  
ENVOLVER  
ESCOGER  
EVAPORAR  
EXCURSIÓN

EMPUJE  
EQUIVOCAR  
ESCRIBIR  
EVITAR  
EXIGIR

ENERGÍA  
ESCLAVO  
ESPLÉNDIDO  
EXAGERAR  
EXTRANJERO

ENVIDIA  
ESCOBA  
ESPONTÁNEO  
EXCLAMAR  
FÁCIL



**Poseu el pal d'acord amb el model.**

○	△	□	◇	○	◇	□	○
△	□	○	◇	□	○	△	□
□	○	△	□	◇	△	□	○
○	◇	○	△	◇	○	△	□
◇	○	△	□	○	◇	□	△
○	□	◇	○	△	□	○	△
△	○	△	□	○	△	□	◇
□	△	○	◇	□	○	△	◇
◇	○	△	□	○	◇	□	△
○	□	◇	○	△	□	○	△
△	○	△	□	○	△	□	◇
□	△	○	◇	□	○	△	◇

Exercici extret de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). *Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento*. Madrid: CEPE.



**Completeu aquesta frase:**

M'agradaria que \_\_\_\_\_ bones \_\_\_\_\_ el  
 proper \_\_\_\_\_

**Escriu al costat de cada nombre la lletra corresponent.**

		b	d	e	a	p		
		1	2	3	4	5		
1	5	4	3	2	3	4	1	
2	3	1	5	4	3	2	1	
3	5	4	1	3	2	1	3	
1	2	3	2	1	4	5	1	
3	4	5	1	2	3	2	1	
5	3	2	1	4	3	2	1	
2	1	3	2	5	1	2	3	
4	2	1	5	4	3	1	2	

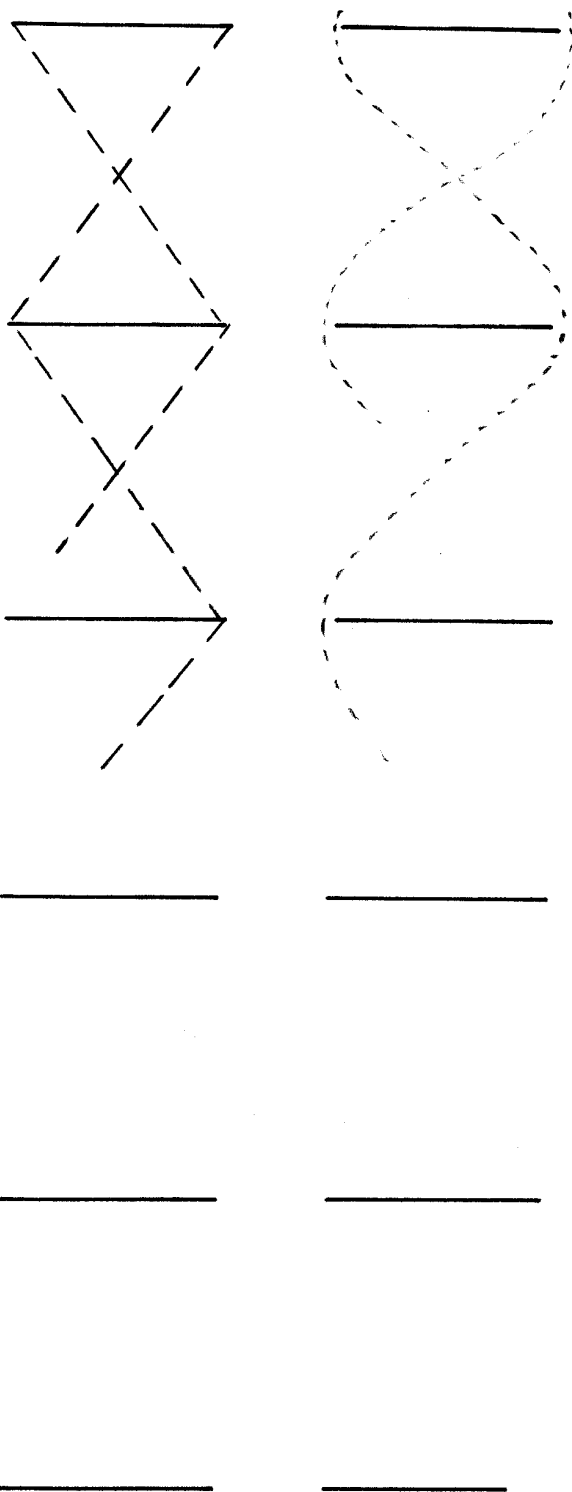
*Exercici extret de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento. Madrid: CEPE.*

**SUBRATLLEU totes les "PL"**

PL PJ PT PL PQ PD PF PL PL PE PW PT  
 PA PS PD PD PL PF PG PH PJ PK PL PZ  
 PC PV PL PV PB PL PN PM PL PL PO PI  
 PL PJ PT PL PQ PD PF PL PL PE PW PT  
 PA PS PD PD PL PF PG PH PJ PK PL PZ  
 PC PV PL PV PB PL PN PM PL PL PO PI  
 PC PV PL PV PB PL PN PM PL PL PO PI  
 PL PJ PT PL PQ PD PF PL PL PE PW PT  
 PL PJ PT PL PQ PD PF PL PL PE PW PT  
 PA PS PD PD PL PF PG PH PJ PK PL PZ  
 PC PV PL PV PB PL PN PM PL PL PO PI  
 PL PJ PT PL PQ PD PF PL PL PE PW PT  
 PA PS PD PD PL PF PG PH PJ PK PL PZ

## TRAÇAT

Amb un sol traçat , sense aixecar el llapis, feu una línia enmig del camí. Quan arribis al final torna sobre el teu propi traç.



## **“B” i “V”**

### **HEU DE ESCRIURE UNA "B" o UNA "V" EN AQUELLES PARAULES QUE FALTEN**

**Els ulls de John Silver s’o\_\_riren com taronges, en agafar el mapa; però, l’aspecte tot nou del paper, \_\_aig comprendre que s’enduria una decepció. Aquest no era el map que \_\_am tro\_\_ar al cofre de Billy Bones, sinó una còpia molt exacta, i incompleta en detall -noms i altures i profunditats-, am\_\_ l’única excepció de les creus \_\_ermelles i les notes escrites. Per molt dura que fos la decepció, Silver tingué la presència d’ànim d’amagar-la.**

**(R.L. Stevenson, *L’illa del tresor*)**

---

# LA "B" Y LA "V"

## ESCRIBIR UNA "B" o UNA "V"

### EN AQUELLAS PALABRAS QUE FALTEN

El hom\_\_re, desde su aparición so\_\_re la Tierra, ha sentido la necesidad de trasladarse, de cam\_\_iar su lugar de residencia impulsado, a \_\_eces, por la \_\_úsqueda de un clima más \_\_enigno; otras, por la esperanza de hallar recursos naturales más próximos, por su afán de comerciar con otras gentes, o, en suma, por lograr en otras latitudes una \_\_ida más fácil o menos dura. Y al trasladarse tu\_\_o que lle\_\_ar consigo enseres y utensilios que le ayudaron en su tra\_\_ajo diario de \_\_uscar sustento para él y para los suyos.


---


63	28	35	93	81	35	72	83
— 25	— 19	— 17	— 37	— 18	— 28	— 23	— 14


  


➔


Diferència  
d'edats


  
 75 anys


  
 56

  
 37


  
 27

  
 12


  
 7




75	-	27	=	48
----	---	----	---	----




--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

$100 - \quad = 50$

$100 - 15 =$

$100 - \quad = 20$

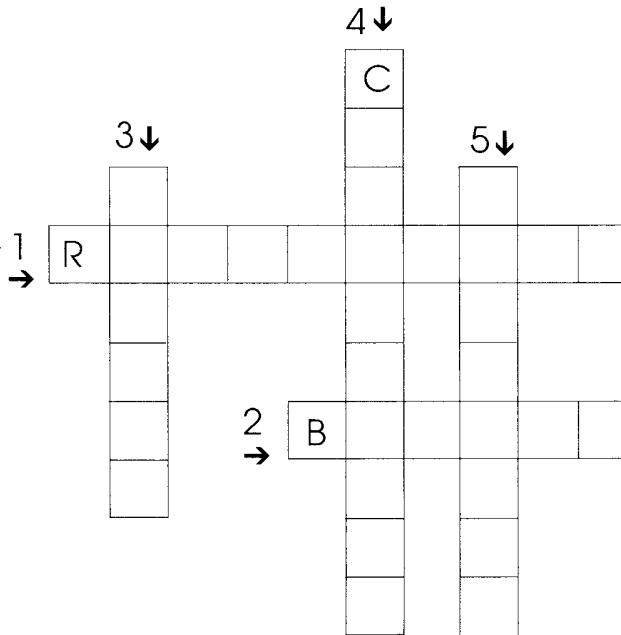
*Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut*

**Horizontals:**

1. Establiment on serveixen àpats, menjars.
2. Tall de filet de bou, de vadella, etc. per a coure a la graella o a la brasa.

**Verticals:**

3. Terme de cortesia que s'aplica a tots els homes i s'anteposa al nom o cognom.
4. Esdeveniment per atzar.
5. Tubercle comestible de la patatera (en diminutiu).



\* Les paraules que falten en aquest acudit són les dels mots encreuats:

Un ..... (3) va a dinar al ..... (1) i quan ha acabat el cambrer li diu:

- Com ha trobat el ..... (2) el ..... (3)?
- Doncs miri, per ..... (4) a sota d'una ..... (5).

$$\begin{array}{r} 575 \\ -200 \\ \hline 375 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 249 \\ -109 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 682 \\ -440 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 479 \\ -118 \\ \hline \end{array}$$

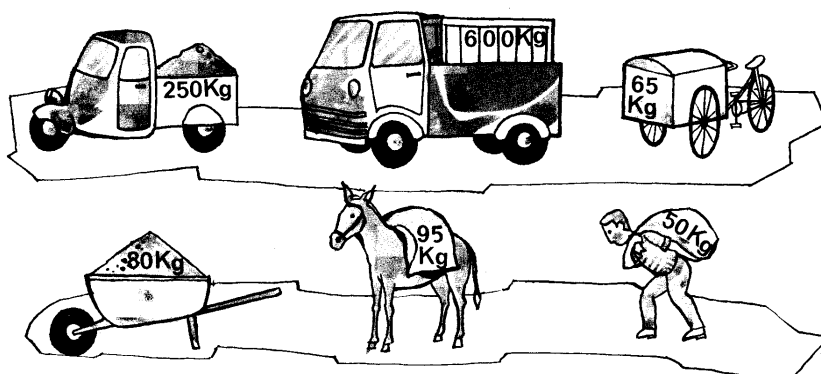
$$\begin{array}{r} 604 \\ -204 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 740 \\ -220 \\ \hline \end{array}$$

$3 + 8 - 4 =$
$2 + 9 - 5 =$

$11 + 5 - 9 =$
$16 + 3 - 7 =$

$12 + 15 - 12 =$
$25 + 15 - 25 =$



Quin carrega més?

ase	95
home	50
	45

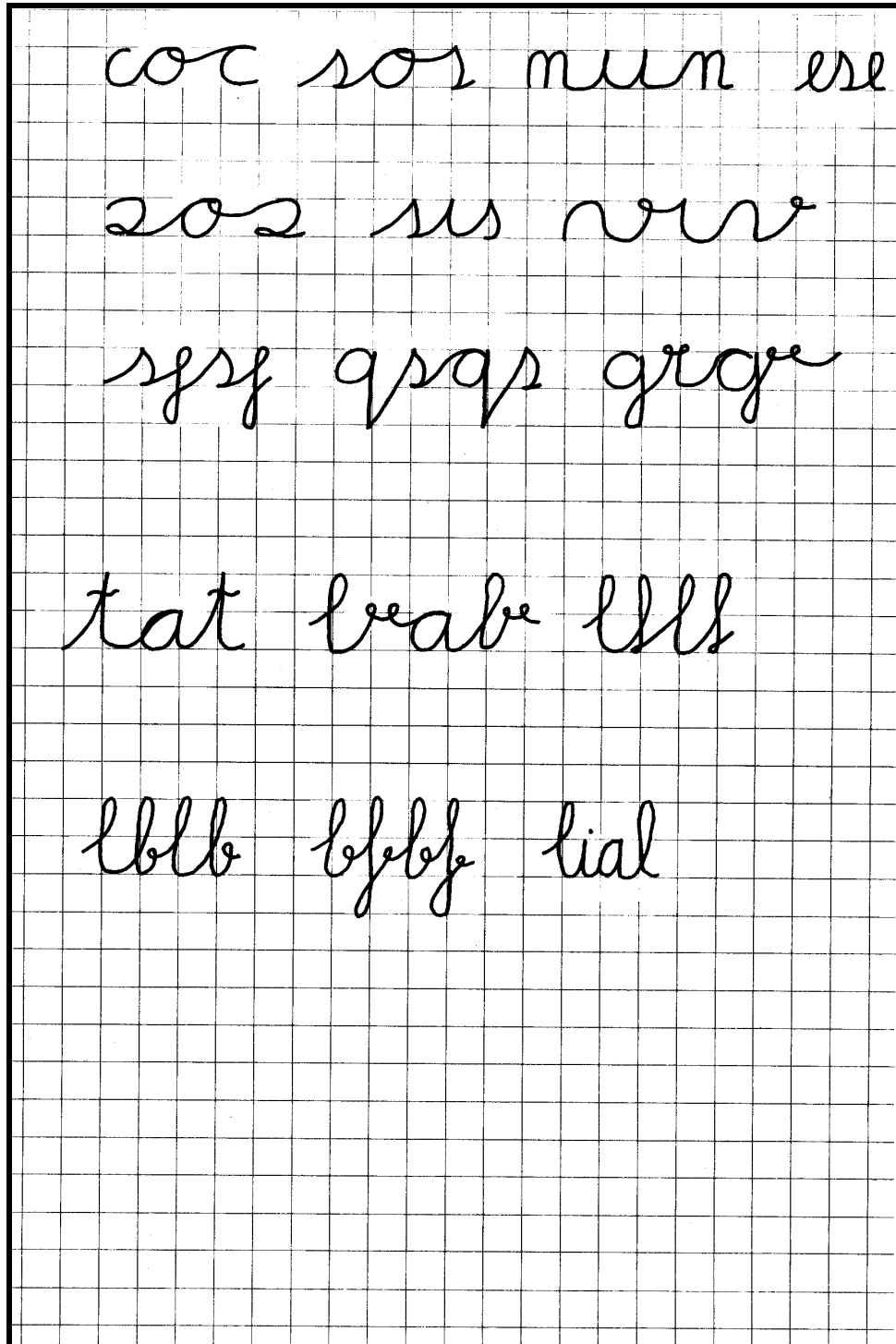
furgoneta	
ase	

motocarro	
carretó	

ase	
carretó	

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

REPRODUUEIX AQUESTS GRAFISMES





## LLEGEIX AMB ATENCIÓ

Dalt del cim hom podia caminar de pressa: el camí baixava lleugerament, car, com he dit, l'altiplà es decantava un poc a l'oest. Els pins, grans i petits, creixien separats l'un de l'altre; i fins entre els grups de nou moscada i d'azalees, s'estenien al sol ardent espais amplis i aclarits. Apuntant, com fèiem, bastant vers el nord oest, per una banda ens acostàvem als lloms de La Ullera, mentre que per l'altra, ens obriem cada cop més vers la badia occidental on una vegada jo vaig llançar-me a l'aventura en la canoa.

(R.L. Stevenson, *L'illa del tresor*)

### CONTESTEU AQUESTES PREGUNTES

- On podia caminar de pressa?:
- Com baixava el camí?:
- Com creixeien els pins?:
- Com eren els espais?:
- Cap a on ens acostàvem?:
- On vaig llançar-me a l'aventura?:

### QUINES PARAULES APAREIXEN AL TEXT?

llla	pins	oest
tresor	camí	banda
cim	espais	badia
caminar	aventura	occidental
petits	pressa	ardent
nou	fort	sol

## LECTURA ATENTA

Atardecía. El sol escasamente iluminaba la pequeña plaza del pueblo, que no contaba más de doscientos habitantes; doscientos uno si se me incluía a mí, que como turista había llegado a media mañana. Mi tío era el alcalde del pueblo. Las torres de la iglesia se erguían ocultando el cielo limpio y azul, tan limpio como el agua que salía de los cinco caños de una fuente muy antigua colocada en frente de la Iglesia.

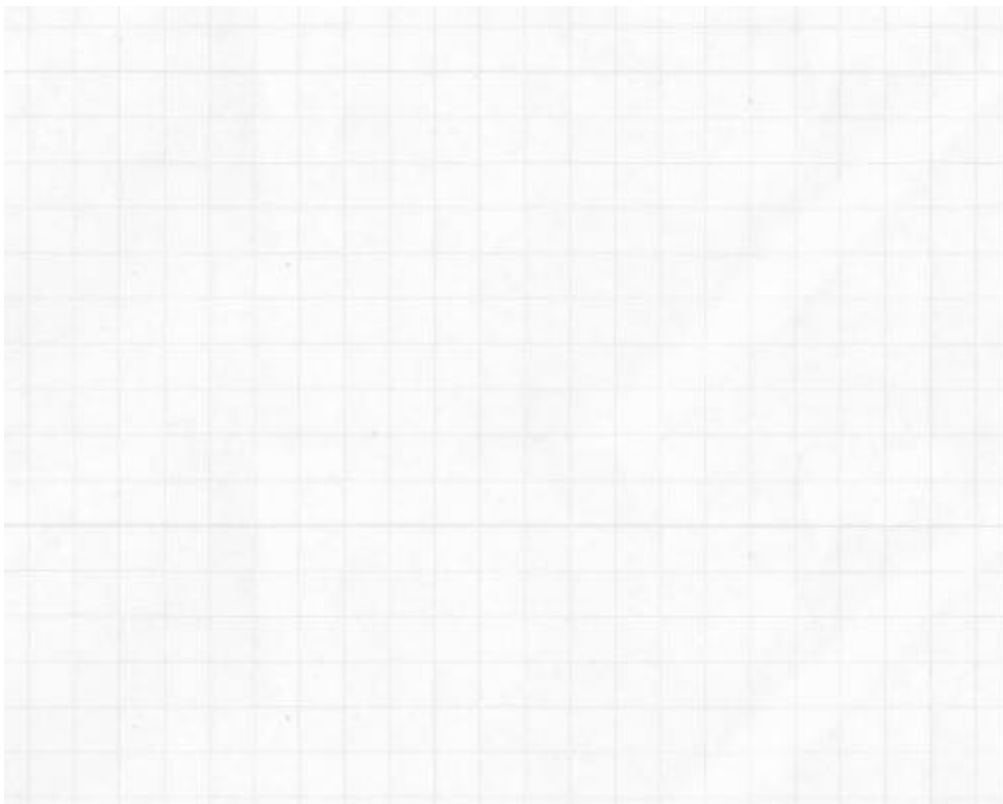
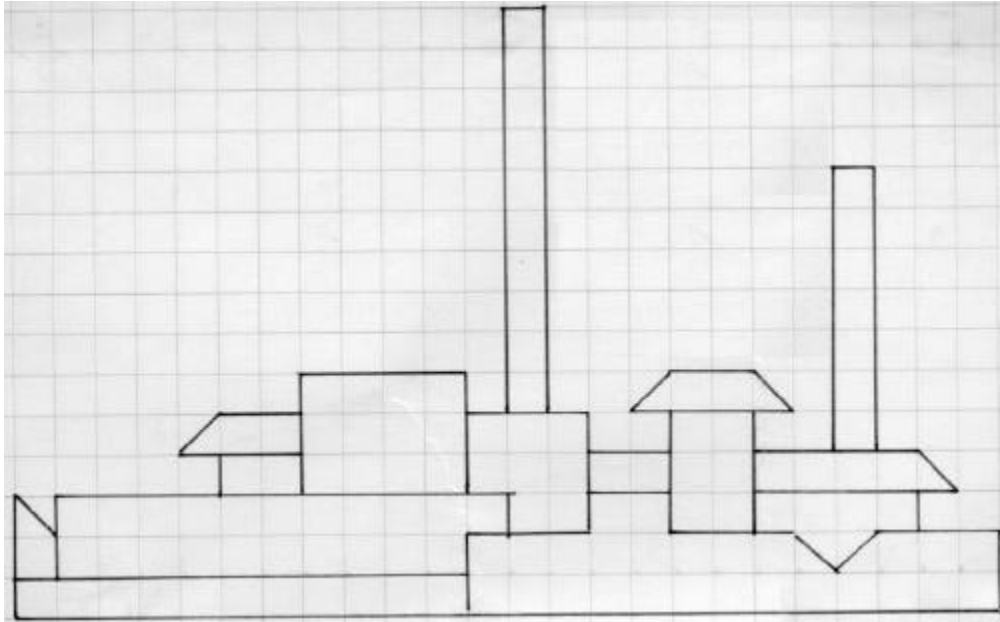
### CONTESTAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- a) ¿Por qué iluminaba escasamente el sol?:
- b) ¿Qué iluminaba escasamente el sol?:
- c) ¿Cuántos habitantes tenía el pueblo?:
- d) ¿Cuándo llegué al pueblo?:
- e) ¿Era yo el sobrino del alcalde?:
- f) ¿Cómo era el cielo?:
- g) ¿Dónde estaba situada la fuente?:

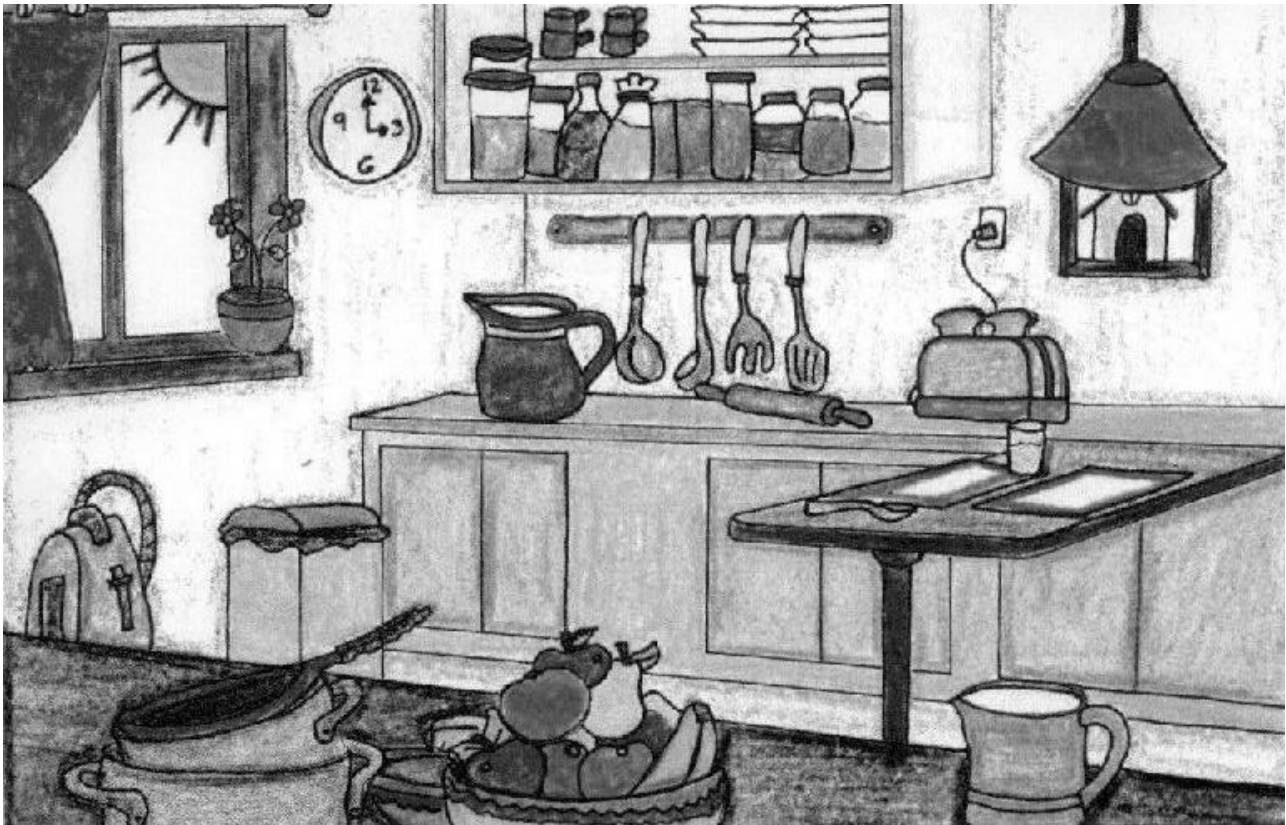
### ¿QUÉ PALABRAS DE LAS SIGUIENTES NO APARECEN EN EL TEXTO?

solo	turista	pueblo
sol	plazo	cura
turistas	limpiar	tío
iglesia	plaza	fuentes
tía	rojo	mañana
agua	fuerte	alquilar

**REPRODUEIX EL DIBUIX SENSE EL REGLE**

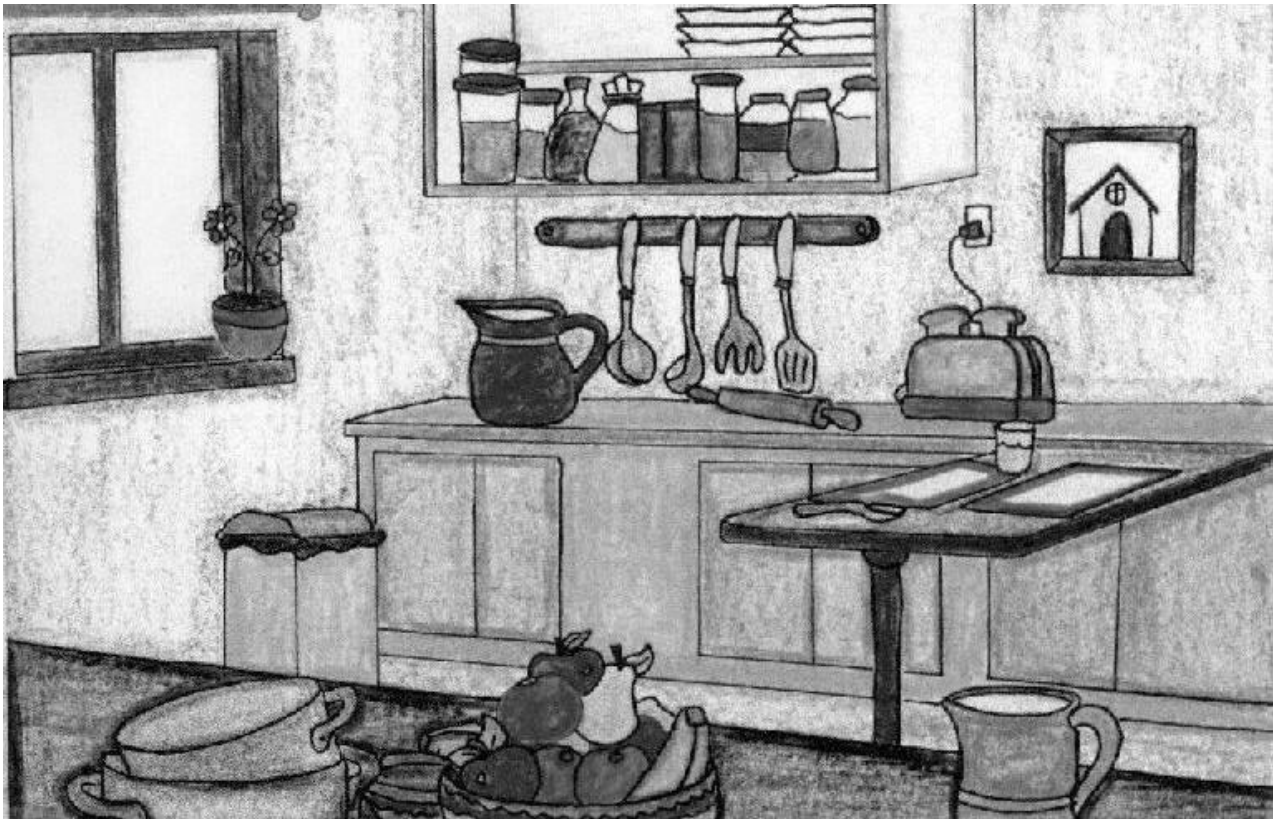


Observa molt atentament durant 30 segons aquesta imatge.



Adaptat de: Jiménez Jiménez (2004) *Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva*. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

Ara de memòria, sense tornar a mirar la pàgina anterior, escriu totes les diferències que trobes.



Adaptat de: Jiménez Jiménez (2004) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

## **FINAL DEL TRAJECTE**



***ESCRIU COM CREUS QUE ACABARÀ AQUESTA ESCENA:***

---