

## POESÍA ATENTA

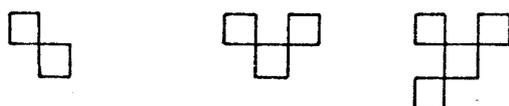
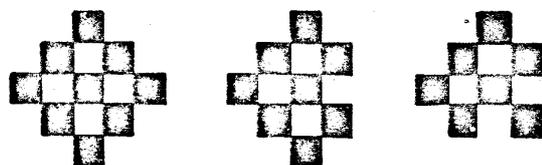
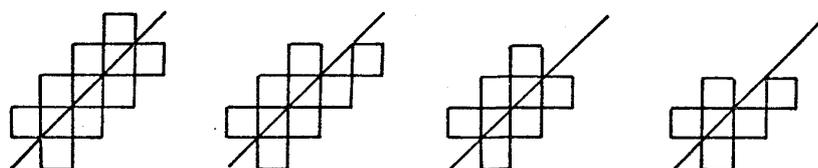
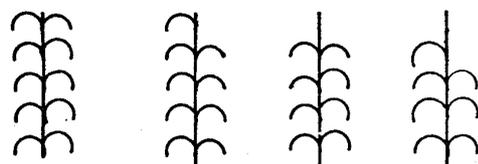
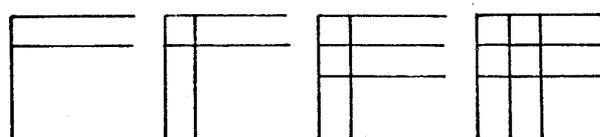
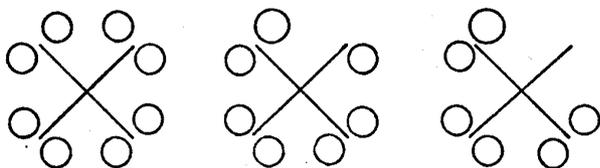
Olas gigantes que os rompéis bramando  
en las playas desiertas y remotas;  
envuelto entre las sábanas de espuma,  
¡llevadme con vosotras!  
Ráfagas de huracán que arrebatáis  
del alto bosque las marchitas hojas;  
arrastrado en el ciego torbellino,  
¡llevadme con vosotras!  
Nubes de tempestad que rompe el rayo  
y en fuego ornáis las desprendidas orlas;  
arrebatado entre la niebla oscura,  
¡llevadme con vosotras!  
Llevadme, por piedad, adonde el vértigo  
con la razón me arranque la memoria...  
¡Por piedad!... !Tengo miedo de quedarme  
con mi dolor a solas!

### CONTESTAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- a) ¿De qué tamaño son las olas?:
  - b) ¿Cómo son las playas?:
  - c) ¿De qué color es la espuma?:
  - d) ¿De qué tipo son las ráfagas?:
  - e) ¿Qué cosas arrebatan del alto bosque?:
  - f) ¿De qué tipo son las nubes?:
  - g) ¿Quién rompe las nubes?:
  - h) ¿Cómo es la niebla?:
  - i) ¿De qué tiene miedo el poeta?:
-

## SÈRIES DE DIBUIXOS

Com haurien de ser els dos dibuixos següents d'aquestes sèries?. Dibuixa'ls.

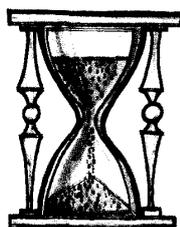
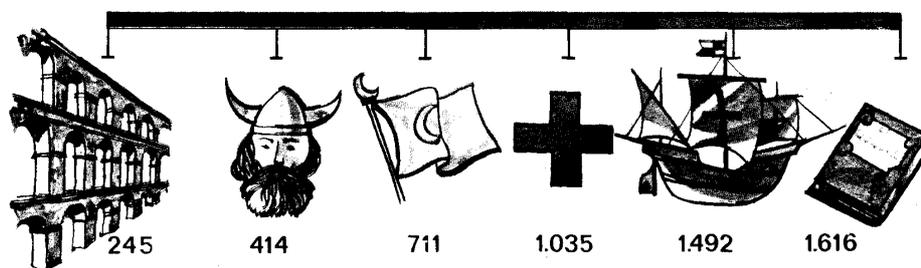


Extret i adaptat de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). *Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento*. Madrid: CEPE.

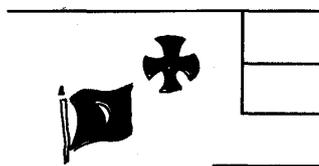
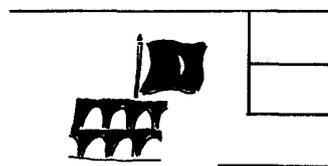
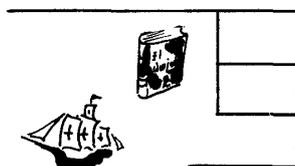
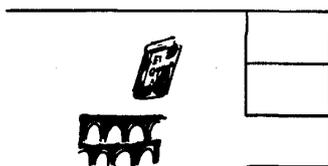
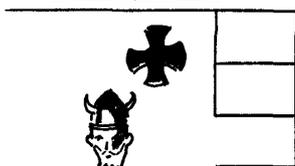
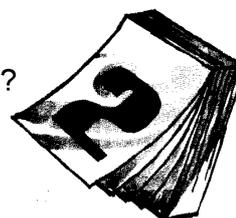
### SEGUEIX LES SÈRIES

6	16	14	24	22	32									

1	10	6	15	11	20	16								



Quants anys han transcorregut?



$$135 - 25 + 15 =$$

$$273 + 10 - 13 =$$

$$616 + 200 - 16 =$$

$$135 - 30 + 15 =$$

$$261 + 10 - 12 =$$

$$616 - 200 - 16 =$$

$$135 - 35 + 15 =$$

$$215 + 50 - 20 =$$

$$616 - 600 + 30 =$$

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

# LECTURA

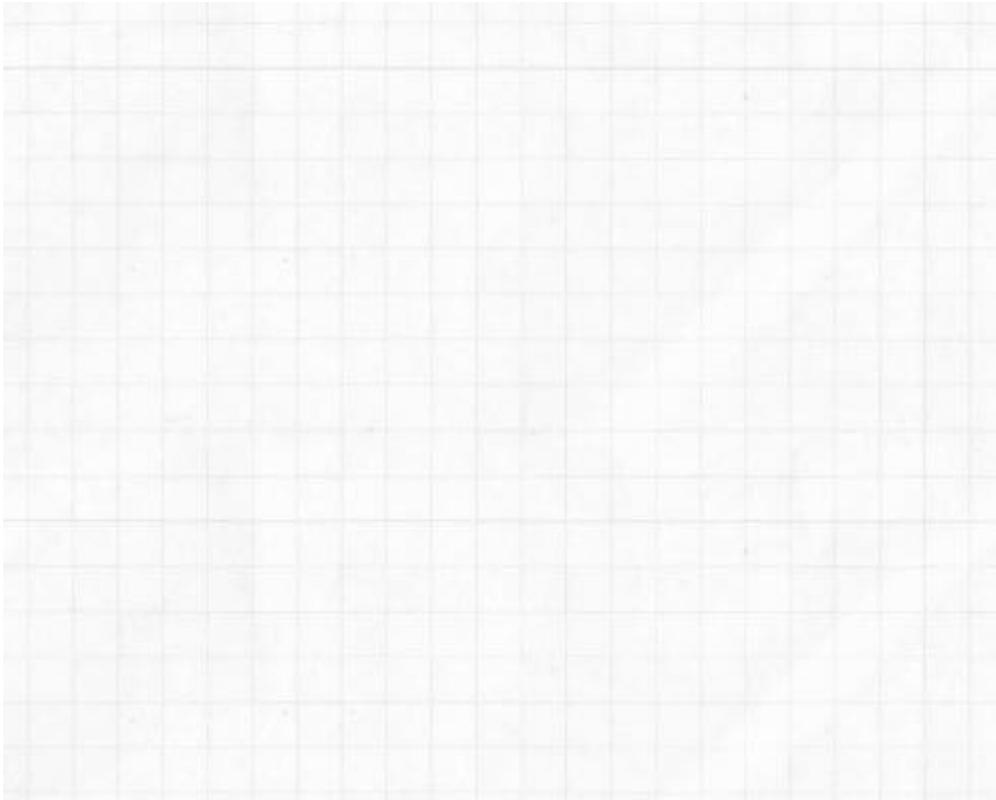


Font: Berck & Calvin (1991) Sammy. Els gorilles fan el boig. Barcelona: Timun Mas

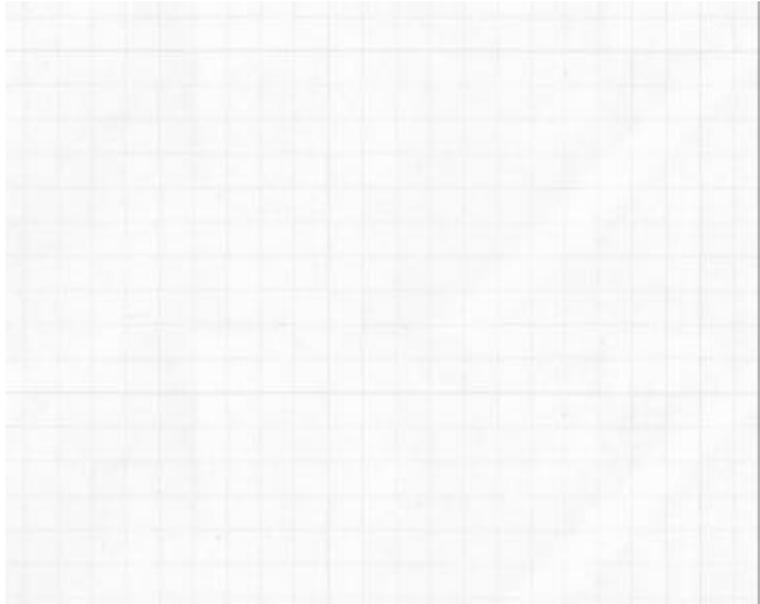
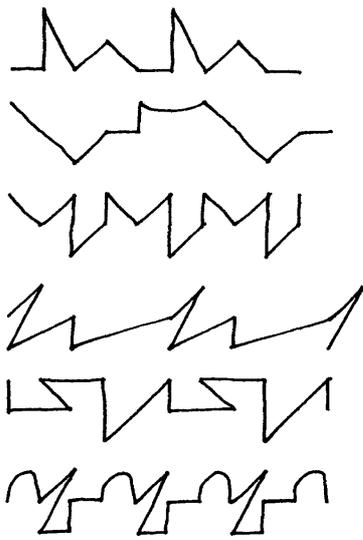


## **DICTAT de paraules**

**Hort, humitat, illa, il·luminar, infermera, insecte, instal·lació, institut, intel·ligent,  
interès, interessant, jaqueta, jardí, joc, joia, jove, juliol, junt, juny, jutge, jutjar**

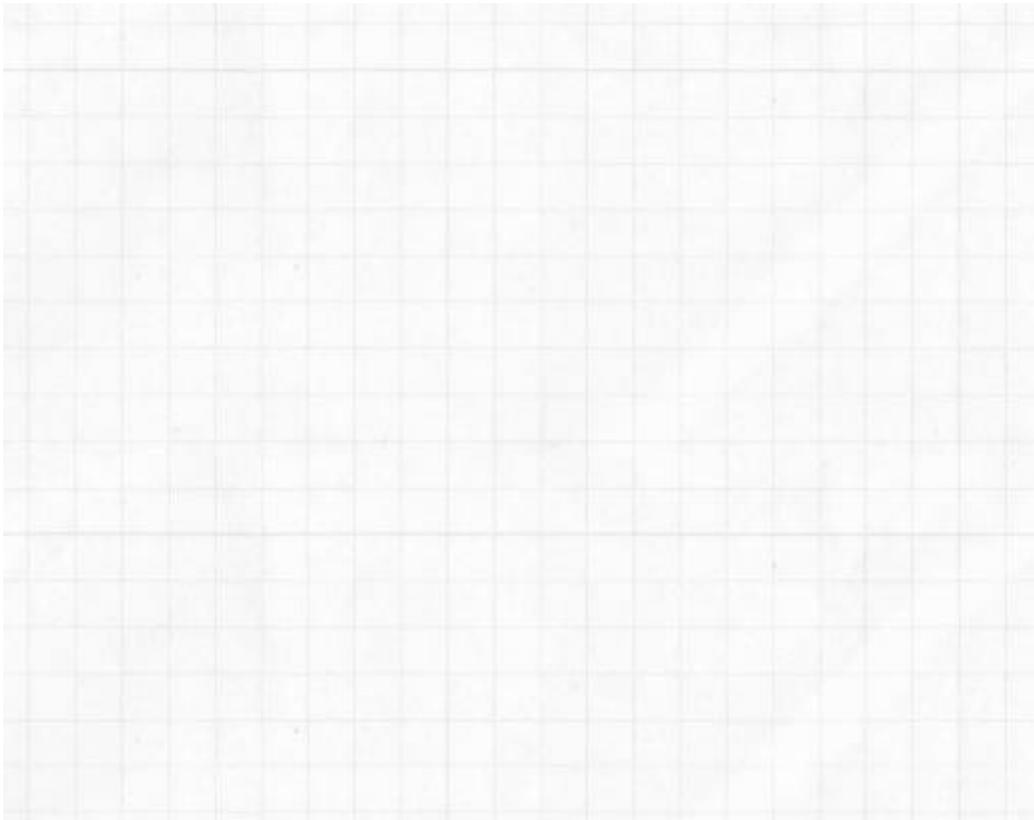


## SEGUIU LA PROGRESSIÓ



## **DICTADO de palabras**

**Hechicero, hélice, hembra, héroes, hervir, hielo, homenaje, horizontal, hueco, huella, humor, imagen, imbécil, ingenio, individuo, inteligencia, invadir, inventar, jefe, jinete**





Font: [www.ub.es](http://www.ub.es)

## UN VIAJE EN AVIÓN POR EUROPA



Font: [www.xtec.es](http://www.xtec.es)

Con  
ayu

la  
da

del mapa de la página anterior vete trazando el siguiente recorrido, y escribe las ciudades y países mencionados.

**En lápiz negro:** salimos del aeropuerto de Barcelona y aterrizamos en París. En coche recorremos Bélgica y Holanda, y nos dirigimos a Bonn a coger otro avión.

**En lápiz azul:** aterrizamos en Dublín, donde descansamos. Otro avión nos lleva hasta Londres. En el mismo Londres nos embarcamos con dirección a Oslo, donde tomaremos el último avión.

**En lápiz rojo:** En avión desde Oslo y, tras hacer una escala en Kiev, volvemos a Barcelona por el camino más corto y más recto. Escribe el nombre de los países sobre los que volaríamos en nuestro viaje de vuelta.



**Escriu el nom dels països i les seves ciutats-capitals, assenyalats amb un interrogant**

**.Escriu (amb ordre) el nom dels 5 països europeus amb més habitants:**

**.Escriu (amb ordre) el nom dels 3 països europeus amb més superfície:**

**.Escriu (amb ordre) el nom dels 3 països europeus més petits:**

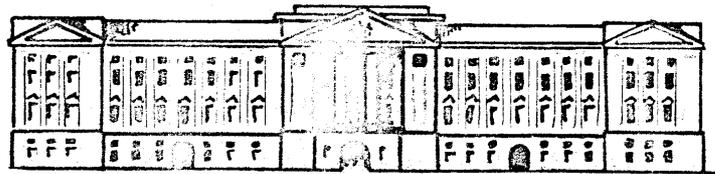
**.Escriu el nom dels països europeus que siguin illes:**

**.Escriu (amb ordre) el nom de les 5 ciutats europees amb més habitants:**

---

## ANGLÈS i ORTOGRAFIA

**En aquest text escrit en anglès heu de subratllar totes les “B” que trobis, posar un cercle a totes les “V” i col·locar un parèntesi a totes les “G”.**



Buckingham Palace

### LESSON NUMBER THIRTY-FIVE THE THIRTY-FIFTH LESSON

#### A LETTER

Dear Bill,

Although I am rather exhausted after a strenuous day I want to write you a letter before going to bed, as to-day has been my first day in London.

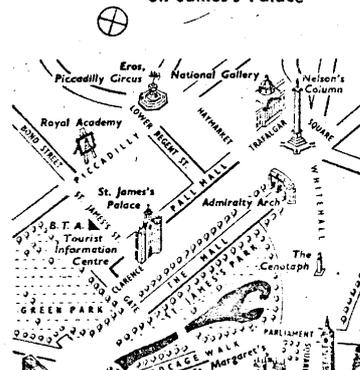
Like all good tourists, I went to the British Travel and Holidays Association to get a free map of the city, and a list of places of interest.

After all, reading about London and being here are two very different things! And so, with guide in hand, I set out on what my book called “an interesting walk in London”. I am enclosing a sketch of my route so that you can accompany me in your thoughts.

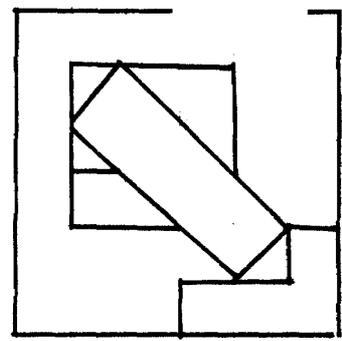
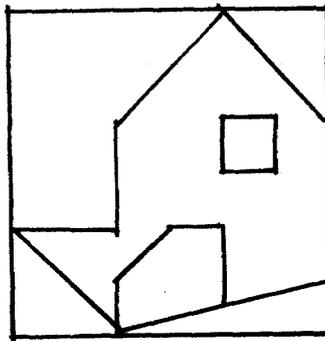
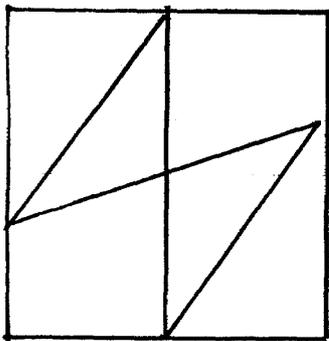
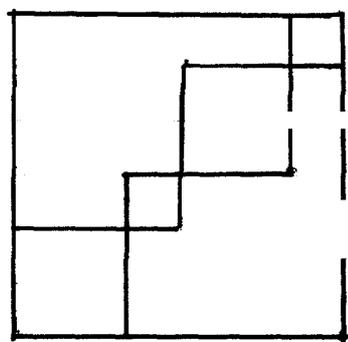
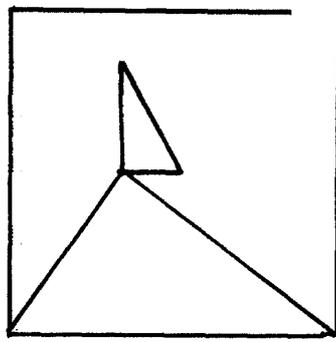
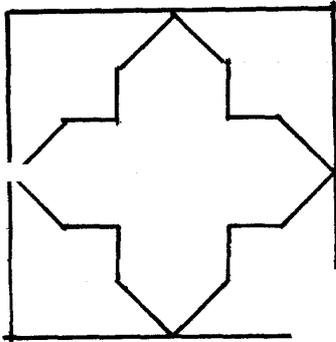
The B.T.A. centre is in St. James's Street, so I continued south-east on it past St. James's Palace, which is the official residence of the court. It is a rather dour-looking red-brick building, and did you know that it was originally a hospital? At St. James's Park I turned left along the imposing approach to Buckingham Palace. The Royal Standard was not being flown at the mast-head, so I knew that Queen Elizabeth was not in residence. You have seen pictures of the Palace, mostly with the Royal Family appearing at the centre balcony, so I need not describe the Palace itself.



St. James's Palace



## REPRODUEIX AMB PRECISIÓ ELS DIBUIXOS



**¿CUÁL DE LAS DOS PALABRAS SUBRAYADAS ES LA CORRECTA?. ELIGE LA PALABRA ADECUADA DE TAL FORMA QUE LA FRASE TENGA SENTIDO**

Con su ¿asada/azada? trabajaba en el campo.

Las ¿votas/botas? casi le llegaban hasta la rodilla.

Lo que más gustaba a Juan era ¿criar/crear? sus propias gallinas.

Un remo de su ¿vote/bote? estaba roto.

Sin darse cuenta, una enorme ¿hola/ola? había volcado el barco.

La época de ¿caza/casa? dura desde septiembre a diciembre.

Esta era su ¿cesta/sexta? victoria como corredor de motos.

El Sol suele ¿segar/cegar? los ojos.

El ¿coro/corro? cantó en el teatro.

El ¿prójimo/próximo? lunes será festivo.

En el jardín florecía una bella ¿roza/rosa?.

Pon a ¿secar/sacar? la ropa mojada.

---

## **QUINA ÉS LA CORRECTA ?**

**Aquesta obra no la podem dur a TERME/TERMINI.**

**Per orientar-me bé em cal el PLA/PLÀNOL.**

**Està baixant la TAXA/TASSA de naixements.**

**La seva resposta m'ha deixat CONFÚS/CONFÓS.**

**No sé si aquest forat és gaire FONS/FONDO.**

**Les places d'aparcament eren al SOTERRANI/SUBTERRANI.**

**En Martí SUPOSA/S'OPOSA a qualsevol reforma.**

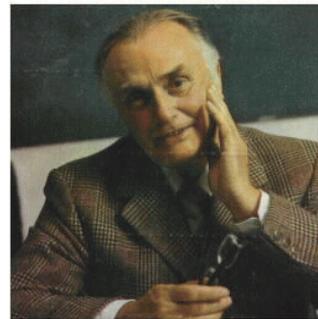
**Avui hem ENDEGAT/ENGEGAT les màquines.**

**No li han OFERIT/OFERT res.**

**No S'ADONA/ ES DÓNA COMPTE del que li diuen.**

## **LES EXPRESSIONS DE LES CARES**

**Una persona pot mostrar-se trista, alegre, pensativa, dubtosa, etc.  
Quina expressió tenen les cares d'aquestes persones?**



## PROBLEMAS

Hace tiempo que deseo tener una moto de segunda mano en buen estado y de confianza, pero como sólo dispongo de 450 euros. y unos ingresos semanales de 70 euros. (gracias a que los miércoles por la tarde voy a ayudar a mi hermano Juan a descargar el camión), hasta el momento no me había salido ninguna oportunidad.

Esta mañana un amigo de mi hermano me ha telefoneado y me ha dicho que me ofrece su moto casi nueva por 2500 euros, puesto que él desea comprarse un coche.

Ha puesto como condiciones que este dinero se lo tengo que abonar aproximadamente la mitad de entrada y el resto antes de un año.

¿En mi situación piensas que puedo comprarme esta moto o no?

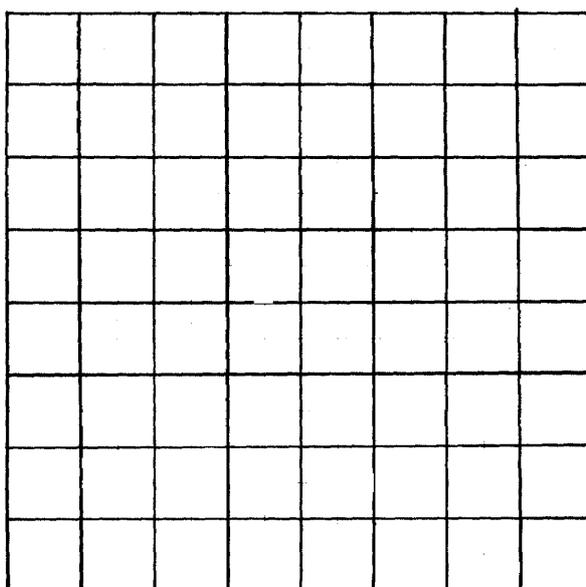
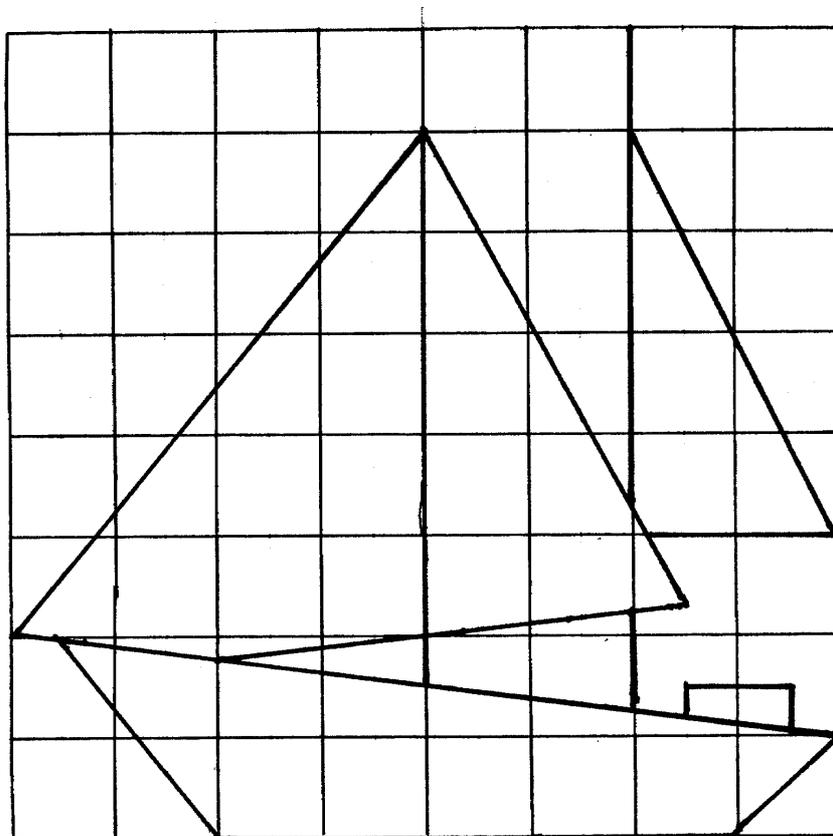
En caso afirmativo dime de qué forma la podría pagar para presentarle una oferta a este amigo de mi hermano.

Un señor ha comprado para sus nietos: un balón de 50,67 euros, un libro de 25,7 euros, una muñeca de 12,35 euros, y golosinas por valor de 4,83 euros.

1) ¿Cuánto dinero se ha gastado?:

2) Si paga con un billete de 200 euros, ¿cuánto dinero le devolverán?:

**Reprodueix el dibuix al format dels quadres més petits**



Enllaça amb fletxes els mots contraris

<b>Còmode</b>	<b>Infidel</b>
<b>Ineficaç</b>	<b>Passiu</b>
<b>Actiu</b>	<b>Incòmode</b>
<b>Inestable</b>	<b>Sortida</b>
<b>Vellesa</b>	<b>Infància</b>
<b>Desinflar</b>	<b>Excipient</b>
<b>Fidel</b>	<b>Superior</b>
<b>Limitat</b>	<b>Agraït</b>
<b>Adult</b>	<b>Inici</b>
<b>Inferior</b>	<b>Directe</b>
<b>Ingrat</b>	<b>Indefinit</b>
<b>Acabament</b>	<b>Inflar</b>
<b>Indirecte</b>	<b>Infant</b>
<b>Entrada</b>	<b>Estable</b>
<b>Ingredient</b>	<b>Eficaç</b>

Escribe cuáles son sus palabras contrarias

hallar :	suelto :
necesario :	capaz :
rompible :	prohibir :
prudente :	próximo :
solo :	inesocto :
diferente :	preciso :
desunir :	explicable :
tristeza :	estimar :
plegar :	retrasar :
transparente :	destruir :

Une con flechas las palabras contrarias entre sí

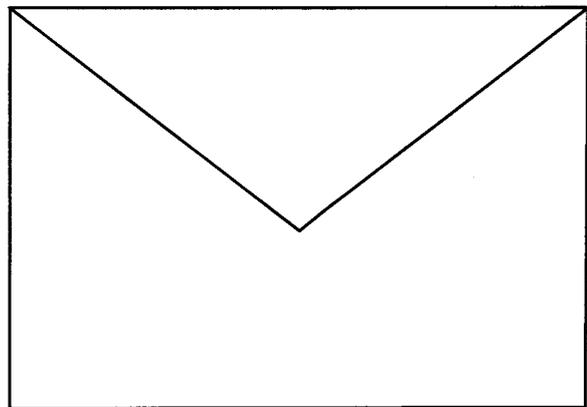
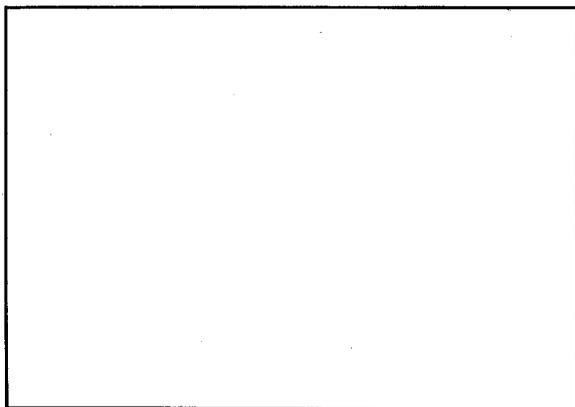
blando	fértil
sereno	arrugar
estéril	≡ nervioso
alisar	severo
jovial	senil
aceptar	maligno
equivocar	rechazar
benigno	acertar
alejar	acercar

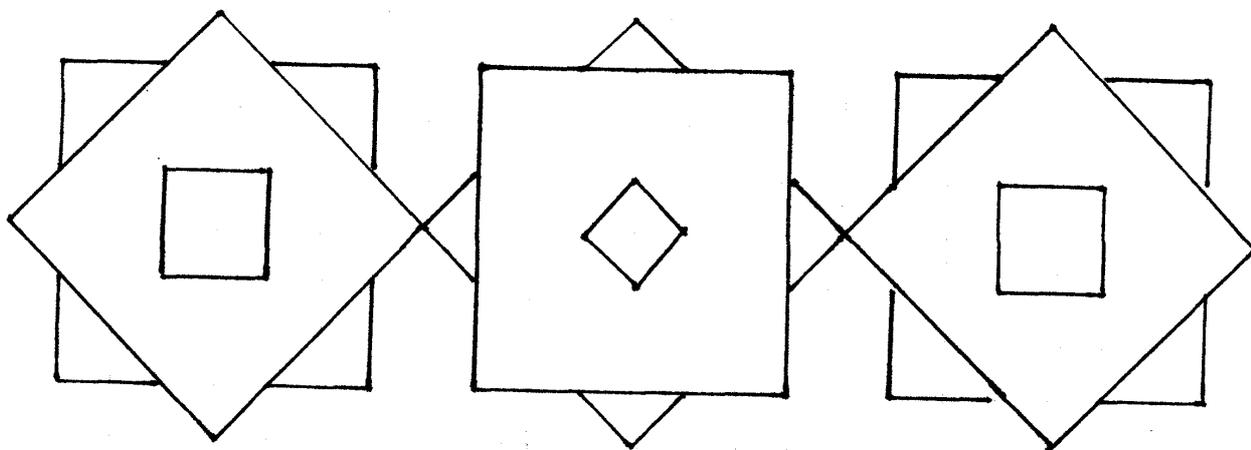
Escriu amb la teva millor escriptura les següents paraules sense sentit

The collage consists of several words and brand names cut out from different sources and pasted onto a grid background. The words are:

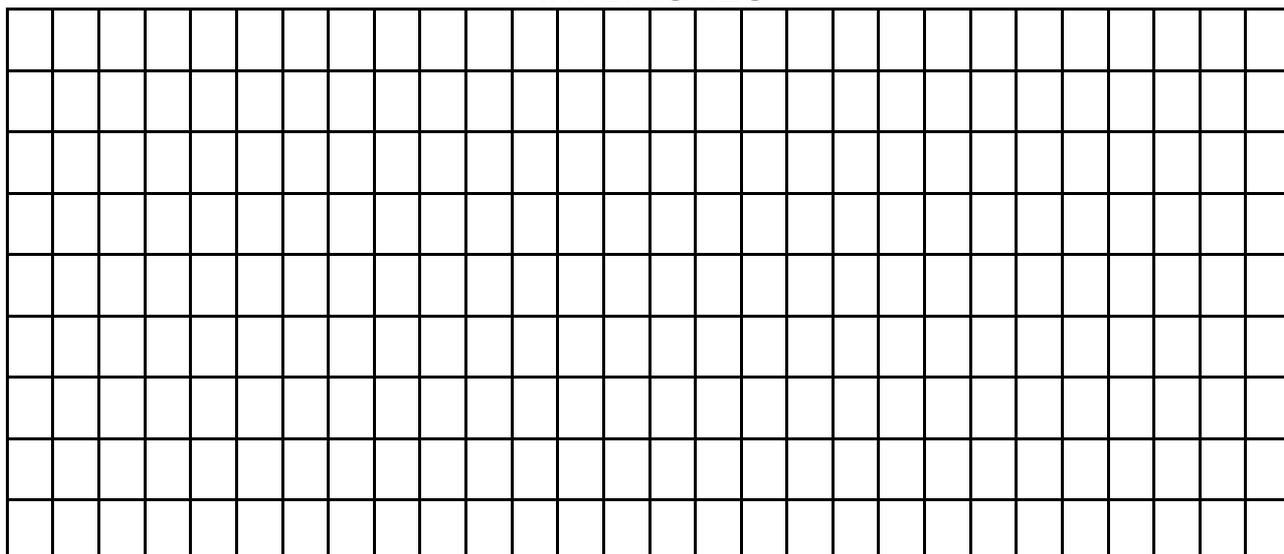
- deril** (large black letters)
- HOSBON** (orange letters)
- diurético** (white letters on a black background)
- mucolítico** (orange letters on a grey background)
- analgesia** (white letters on a black background)
- SCHERING** (black letters on a white background)
- sulfato de netilmicina** (white letters on a black background)
- Bromhexina** (black letters on a white background)
- AMOXICILINA** (red letters on a yellow background)
- nicardipina** (white letters on a blue background)
- ZAMBELETTI** (black letters on a light blue background)
- bacilo subtilis** (black letters on a white background)
- fleboactivador** (white letters on a black background)
- la clearance mucociliar** (white letters on an orange background)
- analge* (handwritten in cursive)

**REDACCIÓ: ESCRIU UNA CARTA D'AMOR A LA PERSONA QUE VULGUIS.  
OMPLE TAMBÉ EL SOBRE AMB LES DADES**





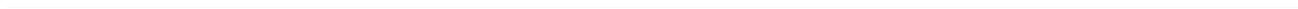
**REPRODUCE ESTOS DIBUJOS EN EL TAMAÑO DE LOS CUADROS INFERIORES**



**PROBLEMAS**

Una casa tiene 12 plantas. Cada planta tiene 6 puertas y en cada puerta viven 7 personas. ¿Cuántas personas viven en las 12 plantas?

¿Cuánto cuestan 9.748 Kg. de cebollas si nos cuestan a 9 ptas. el Kg.?:

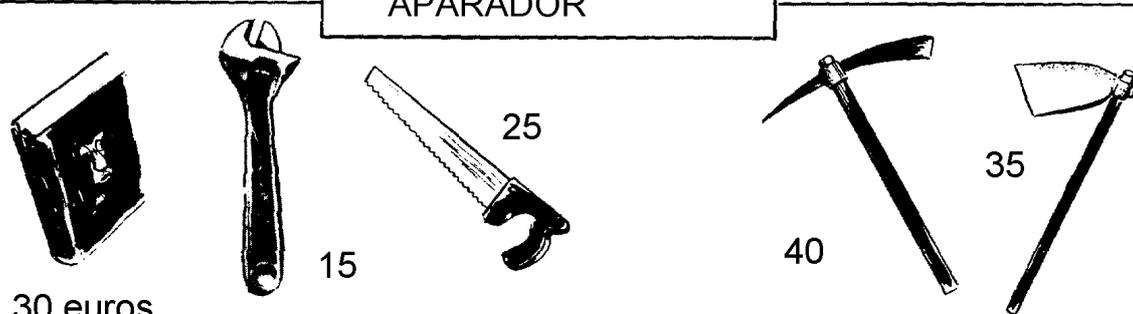


TAULES DE MULTIPLICAR

2 x 1 = 2	3 x 1 = 3	4 x 1 = 4	5 x 1 = 5
2 x 2 = 4	3 x 2 = 6	4 x 2 = 8	5 x 2 = 10
2 x 3 = 6	3 x 3 = 9	4 x 3 = 12	5 x 3 = 15
2 x 4 = 8	3 x 4 = 12	4 x 4 = 16	5 x 4 = 20
2 x 5 = 10	3 x 5 = 15	4 x 5 = 20	5 x 5 = 25
2 x 6 = 12	3 x 6 = 18	4 x 6 = 24	5 x 6 = 30
2 x 7 = 14	3 x 7 = 21	4 x 7 = 28	5 x 7 = 35
2 x 8 = 16	3 x 8 = 24	4 x 8 = 32	5 x 8 = 40
2 x 9 = 18	3 x 9 = 27	4 x 9 = 36	5 x 9 = 45
2 x 10 = 20	3 x 10 = 30	4 x 10 = 40	5 x 10 = 50

6 x 1 = 6	7 x 1 = 7	8 x 1 = 8	9 x 1 = 9
6 x 2 = 12	7 x 2 = 14	8 x 2 = 16	9 x 2 = 18
6 x 3 = 18	7 x 3 = 21	8 x 3 = 24	9 x 3 = 27
6 x 4 = 24	7 x 4 = 28	8 x 4 = 32	9 x 4 = 36
6 x 5 = 30	7 x 5 = 35	8 x 5 = 40	9 x 5 = 45
6 x 6 = 36	7 x 6 = 42	8 x 6 = 48	9 x 6 = 54
6 x 7 = 42	7 x 7 = 49	8 x 7 = 56	9 x 7 = 63
6 x 8 = 48	7 x 8 = 56	8 x 8 = 64	9 x 8 = 72
6 x 9 = 54	7 x 9 = 63	8 x 9 = 72	9 x 9 = 81
6 x 10 = 60	7 x 10 = 70	8 x 10 = 80	9 x 10 = 90

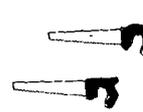
APARADOR



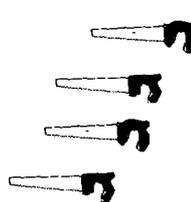
30 euros      15      25      40      35

	30
	× 3
	90

$8 \times \quad = 48$

$8 \times 7 =$

$8 \times 9 =$

$6 \times 8 =$

$7 \times \quad = 56$

$9 \times 8 =$

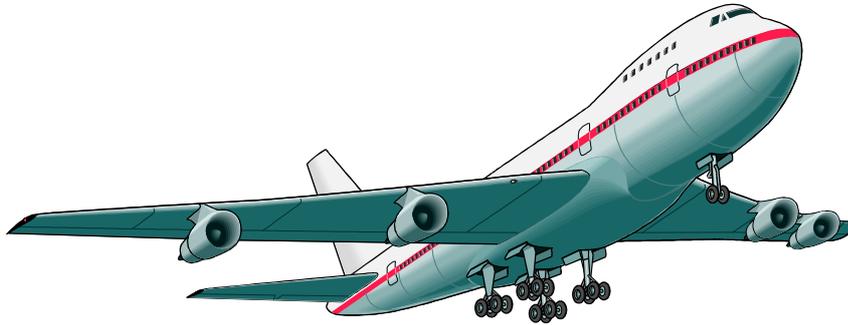
$6 \times 6 =$

$8 \times 8 =$

$8 \times 6 =$

*Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut*

## EL AIRE CALIENTE, EL AIRE FRÍO Y LA AVIACIÓN



El aire caliente es más ligero que el aire frío; por eso, cuando se enciende una hoguera las llamas y el humo ascienden hacia lo alto. En la atmósfera se mezclan el aire caliente y el frío. El aire caliente al ascender se vuelve a enfriar y por lo tanto vuelve hacia el suelo. Así se producen unas corrientes que conocemos con el nombre de vientos, y que traen la lluvia o la alejan.

El hombre aprovechó estos conocimientos para llenar con aire caliente un recipiente y consiguió hacerlo elevar. Éstos fueron los primeros globos. También aprendió que el aire presenta notable resistencia a los cuerpos que se mueven en él a cierta velocidad. Por eso les dio una forma especial para que la resistencia fuera mínima. Ésta es la forma lisa y puntiaguda o aerodinámica.

El hombre voló por primera vez con algo más pesado que el aire cuando construyó el avión. Gracias a la propia resistencia del aire y al empuje del motor, un avión, ayudado por sus alas es capaz de sostenerse en el aire.

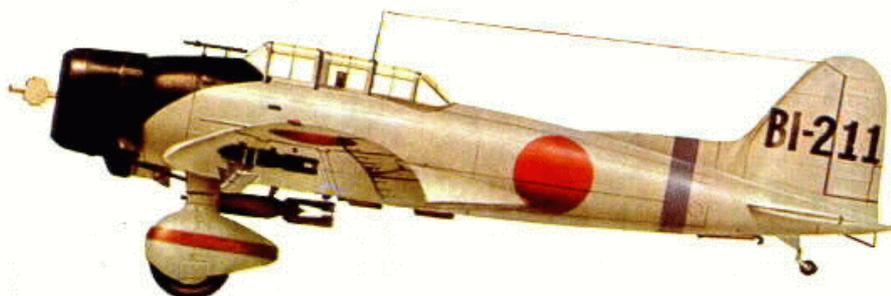
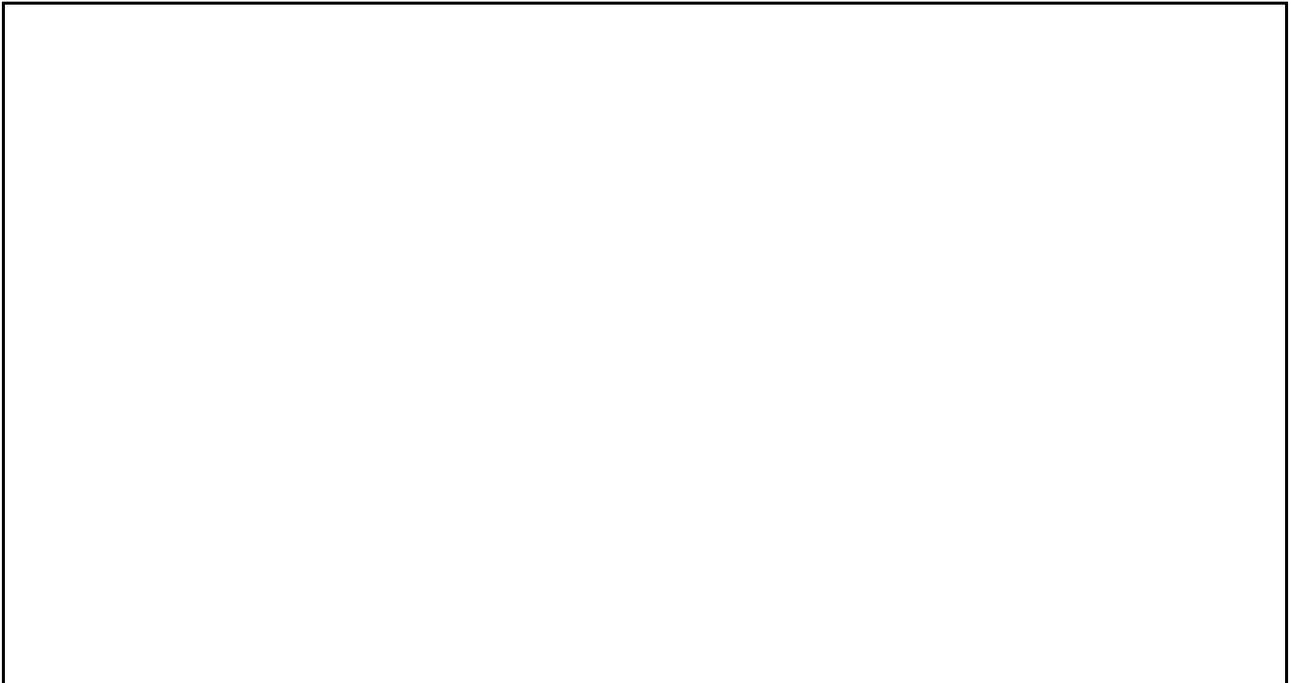
### PREGUNTAS

- ¿Por qué asciende el humo de una hoguera?:
- ¿Por qué se producen los vientos?:
- ¿Por qué flota un globo?:
- ¿Por qué puede volar un avión si es más pesado que el aire?:
- ¿Por qué no se cae?:





FEU UN DIBUIX ESQUEMÀTIC D'UN D'AQUESTS DOS AVIONS



**¿CUÁL DE LAS DOS PALABRAS SUBRAYADAS ES LA CORRECTA?. ELIGE LA PALABRA ADECUADA DE TAL FORMA QUE LA FRASE TENGA SENTIDO.**

**El vestido era de ¿seta/seda?**

**Por su cabello rubio parecía un ¿sueco/zueco?**

**Siempre en matemáticas ¿sumo/zumo? bien.**

**La ¿tromba/trompa? del elefante.**

**Casi me ¿rosa/roza? el coche.**

**Cuando me contaron el chiste me ¿rey/reí?**

**Siempre que ¿estadio/estudio? apruebo.**

**En el rebaño había muchas ¿ovejas/abejas?**

**Tenía la ¿sexta/cesta? llena de patatas.**

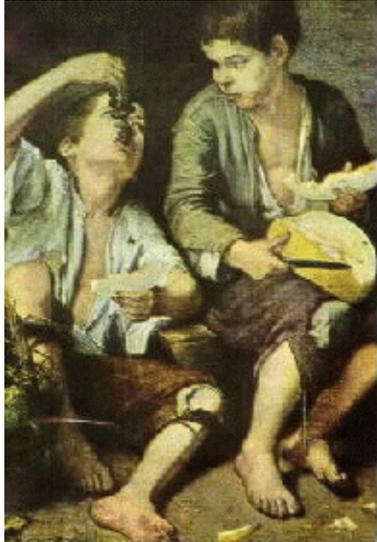
**En un juicio la ¿leí/ley? es la que manda.**

**¿Rebeló/Reveló? su carrete de fotos.**

**La ¿hierva/hierba? crece en el campo muy deprisa.**

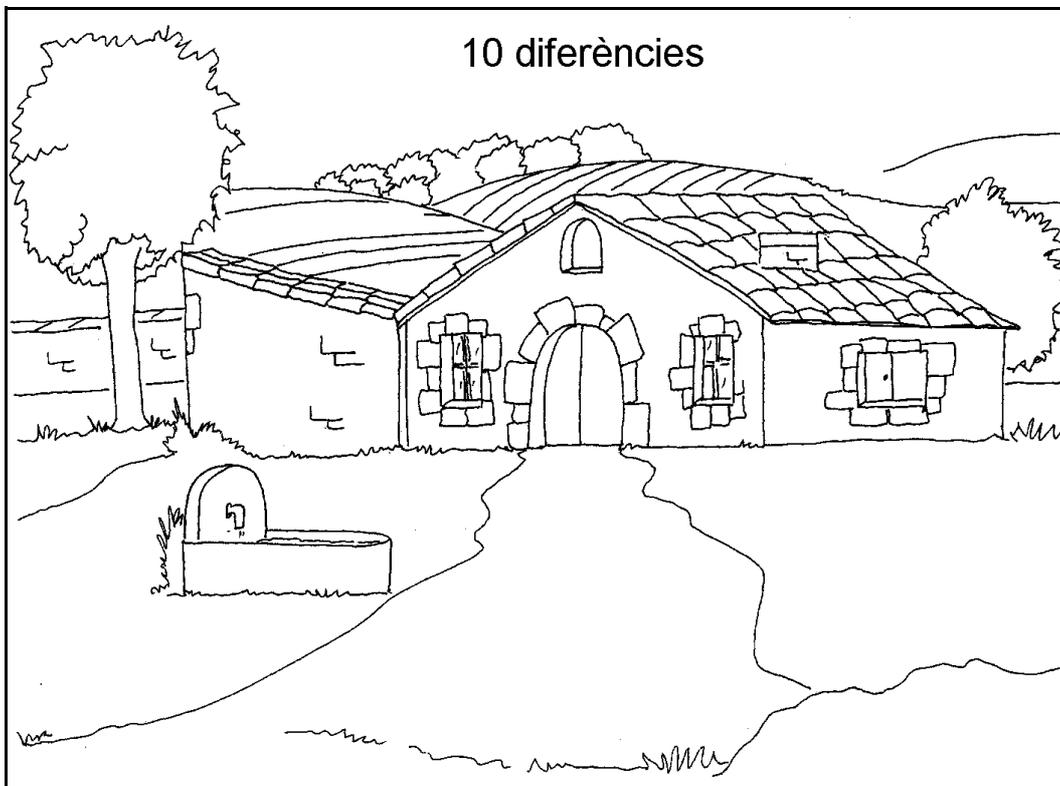
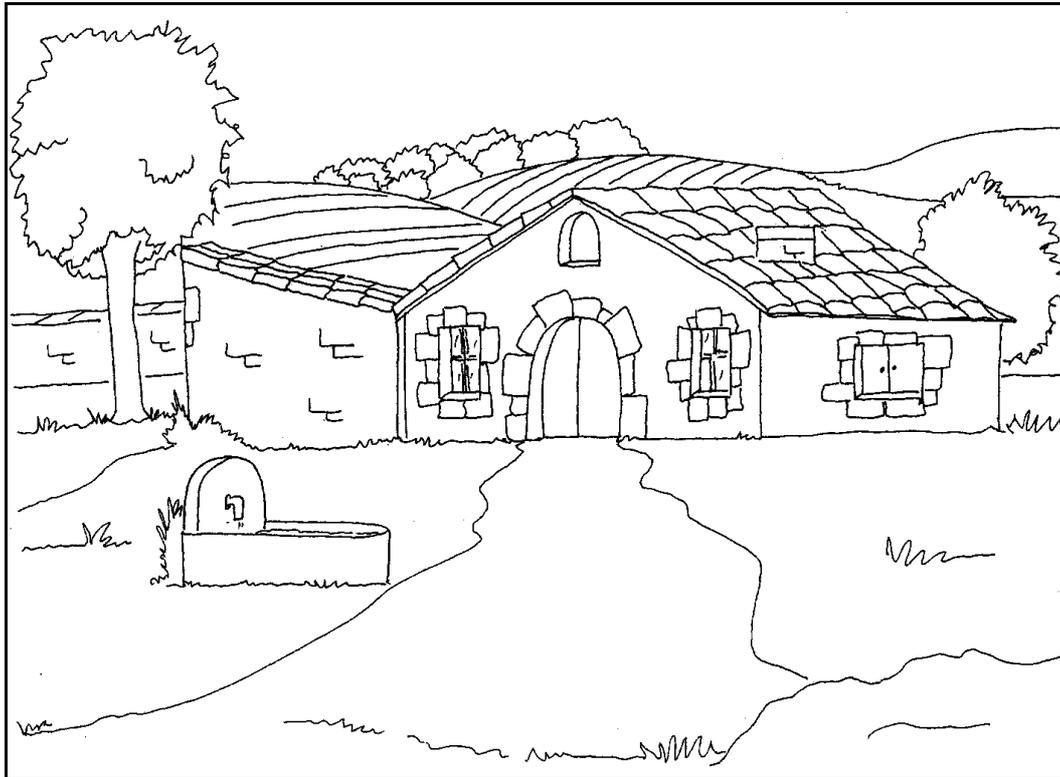
---

Escriu sota les làmines un títol, mínim de tres paraules i que sigui adient al contingut de la làmina.



Imatges extretes de: *El mundo de la pintura*. Valencia: Difusión de Cultura, 1967.





Dibuix extret de: Gispert & Ribas (1997) Racó de sons i sorolls. Barcelona: Edic. l'Àlber.

**Assenyala amb un cercle vermell les dotze diferències que hi ha entre els textos.**

Dels antics monuments de Lleida en destaca la sucursal vella, bell exemplar de l'arquitectura romànic-gòtica d'influència tagarina. L'altra construcció fou iniciada el 1203 i el 1278 fou complicada. És una planta de creu llatina amb cimbori central i absis a l'extrem. L'exterior és format per naus paral·leles enganxades pel creuer i separades entre si per set enormes pilars compostos de 16 columnes. El claustre és d'estil gòtic.

En la guerra de percussió, la catedral fou convertida en taverna; 50 anys després s'iniciava la construcció de la catedral que havia de substituir-la: la catedral nova. Des de l'altura dominant de la catedral nova pot contemplar-se un grandios panorama; al peu, la ciutat estesa per la falda del pujol; allà lluny, el bonic camp lleidatà.

La construcció de la catedral nova durà del 1761 al 1881. És un temple grandios, d'ordre corinti, compost a l'interior de tres amples naus de postra de volta, separades per robustes columnes, amb catorze capelles a les naus laterals.

*Guia de Catalunya. Distrimapas-Telstar. 1989*

Dels antics monuments de Lleida en destaca la catedral vella, bell exemplar de l'arquitectura romànic-gòtica d'influència tagarina. La seva construcció fou iniciada el 1203 i el 1278 fou consagrada. És una planta de creu llatina amb cimbori central i absis a l'extrem. L'interior és format per naus paral·leles tallades pel creuer i separades entre si per sis enormes pilars compostos de 16 columnes. El claustre és d'estil gòtic.

En la guerra de successió, la catedral fou convertida en caserna; 50 anys després s'iniciava la construcció de la catedral que havia de substituir-la: la catedral nova. Des de l'altura dominant de la catedral vella pot contemplar-se un grandios panorama; al peu, la ciutat estesa per la falda del pujol; allà lluny, el bonic camp lleidatà.

La construcció de la catedral nova durà del 1761 al 1781. És un temple grandios, d'ordre corinti, compost a l'interior de tres amples naus de sostre de volta, separades per robustes columnes, amb catorze capelles a les naus laterals.

*Guia de Catalunya. Distrimapas-Telstar. 1989*