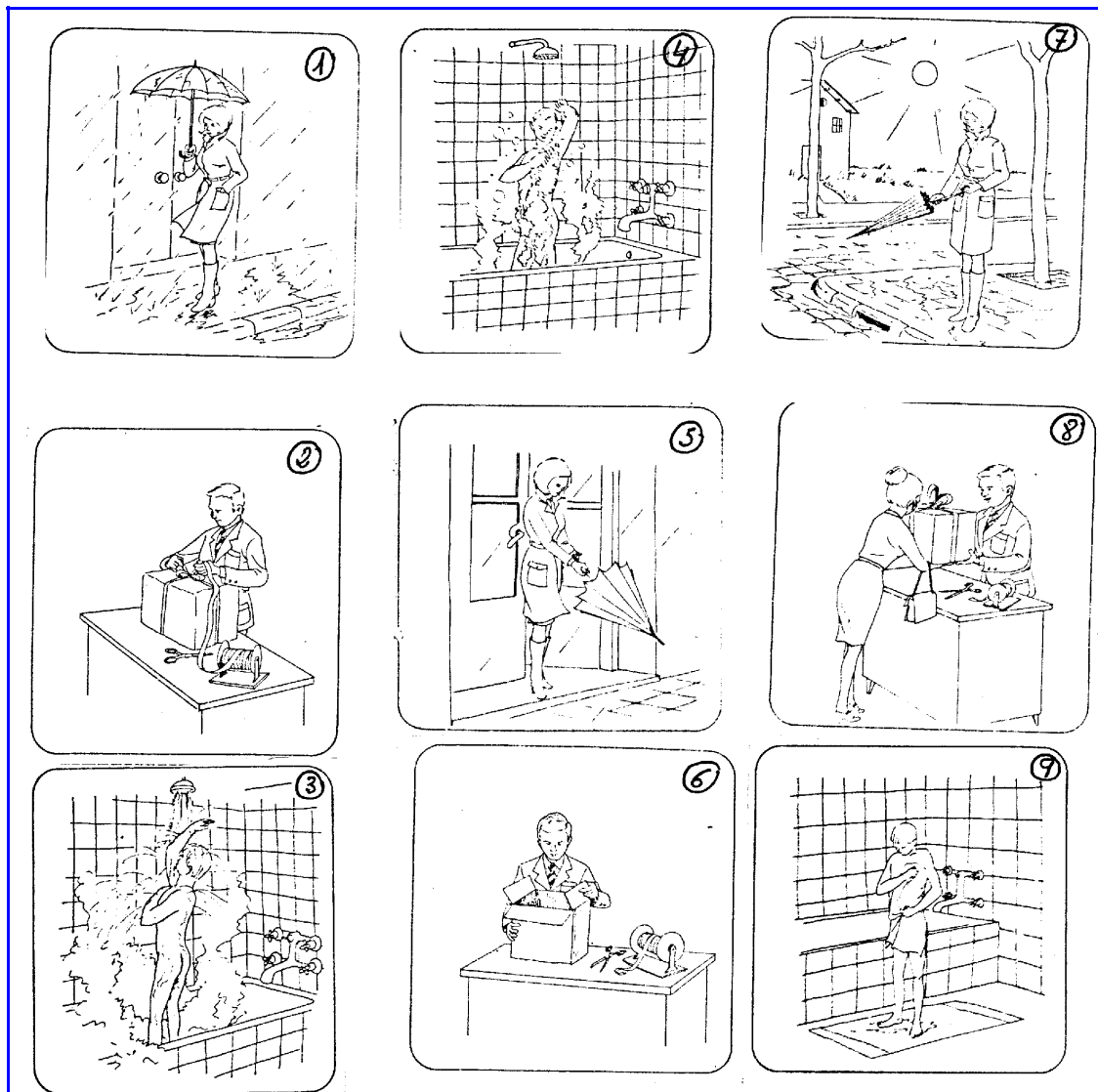


Aquestes 9 vinyetes il.lustren 3 historietes diferents, cadascuna amb tres vinyetes. Separeu-les i escriviu el seu ordre a les caselles.

Historieta 1			
Historieta 2			
Historieta 3			



Font: Editorial CEPE, Madrid.

ORDENA LAS FRASES DE CADA RECUADRO, PARA QUE TENGA SENTIDO.

**PREPARO CUIDADOSAMENTE EL BETÚN Y QUITO EL POLVO.
CUANDO ESTÁN SECAS, FROTO PARA SACARLES BRILLO.
LIMPIO MIS BOTAS CON UN CEPILLO.**

**EL LADRÓN SE ESCONDIÓ EN UN DEPÓSITO DE TABACO.
EL LADRÓN SE DELATÓ ESTORNUDANDO.
EL MERCADER DIJO AL SIRVIENTE QUE HABÍA ALGUIEN EN EL
ALMACÉN.
UNA VEZ UN LADRÓN QUERÍA ROBAR EL ALMACÉN DE UN
MERCADER.**

**ROE LA NUEZ.
Y LA COGE.
LA ARDILLA VE UNA NUEZ EN EL SUELO.
ROMPE LA NUEZ CON SUS DIENTES.
DESCIENDE DEL ÁRBOL.
Y VUELVE A SU RAMA.**

Subratlleu totes les “PD”

PDUEFRNTHSHRDJUPDMEAINOJRLARLMRTKARLPDTPDM
FWYBGKQTPDMBSCVODLUNLSSHRDJUPDEMAINORLARLJ
MRTADRLPTKPDAMYBGFWKNHSLDLSnUVOQCMA PDNUR
EBFDVBREBFANUASTCTUQMODLFWKORLANHSLPDDRLP
DMYGPTKLJMRTLEMINRSHRDJUAXBNEHRJARUHRDINMT
LEM RPDLJMPTKL VGPDDRLASLQMOPDV BWK OUDLFRFAT
SUNATCIOTCRDMLJMRPDT SUNADLFRFAWKIJXBN EPDVBS
LOMOTKLYGPDDRLHRJMPAHTELARUVBSELARLUMPAHT
RJRLHQMPDDGOTKL’FKUBNEPDDLFRFAWLTSUNAMLJMR

Subratlleu totes les “RE”

ERMFM YMNUREHRAPFMBGCSHIRTRESHRUCLCMFGB~ZQ
LWN1DORH MVREIODBQPSRESHIRCMFGDBQPSNIDORREIO
LWHMVLBKXZQSHRUC EMBGCTNUREHRAPFR CMFMYMTR
APOS HRMYMHFR CMFCNUREMBGBKXZUCEWHMVLNILOD
OREQPSBGDNIRCMFRESHIEMYMFNSHIEWHMRCMGDNIEQ
PSODBORLILNUCVBKXZREMBMFCNURHFHRCATR PQSGRP
OSGHRCATREMCMGDRHFEMYMFCNUKXZBMRELUCV BOR
LIQPSODBRERNIFSHIWHMERNWHMFIHQPSODBORLILUC
VKXBIJZMREFCNMYMGDRHEFNMCMCATERPQSGHR



ESCRIU EN XIFRES:

Quaranta-vuit dividit per dotze:

Tres quarts igual a setanta-cinc per cent:

Vint-i-cinc i sis igual a trenta-un:

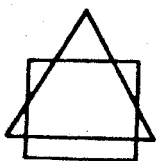
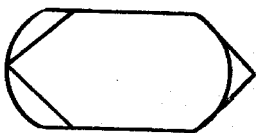
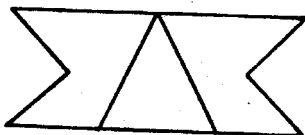
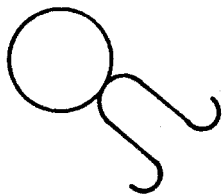
Sis menys dos més divuit:

Catorze per tres dividit per nou:

Tres amb vuit més sis amb set:

Zero coma tres menys zero coma dos igual a zero coma un:

REPRODUEIX ELS DIBUIXOS:



Escriu una paraula que comenci per cadascuna de les lletres de l'abecedari	Escribe una palabra que empiece por cada letra del abecedario
a: abric b: ball	a: abad b: barcelona

SEGUEIX LES SÈRIES

a-b-i-c-d-i-

p-q-r-p-q-r

m-n-a-m-n-b-m-n-c-


f-g-u-h-i-u-j-k-u-

a-b-l-m-c-d-n-o-e-f-

a-b-b-c-c-c-d-d-d-d

z-y-x-w-v-

a-b-b-c-d-d-e-f-f-



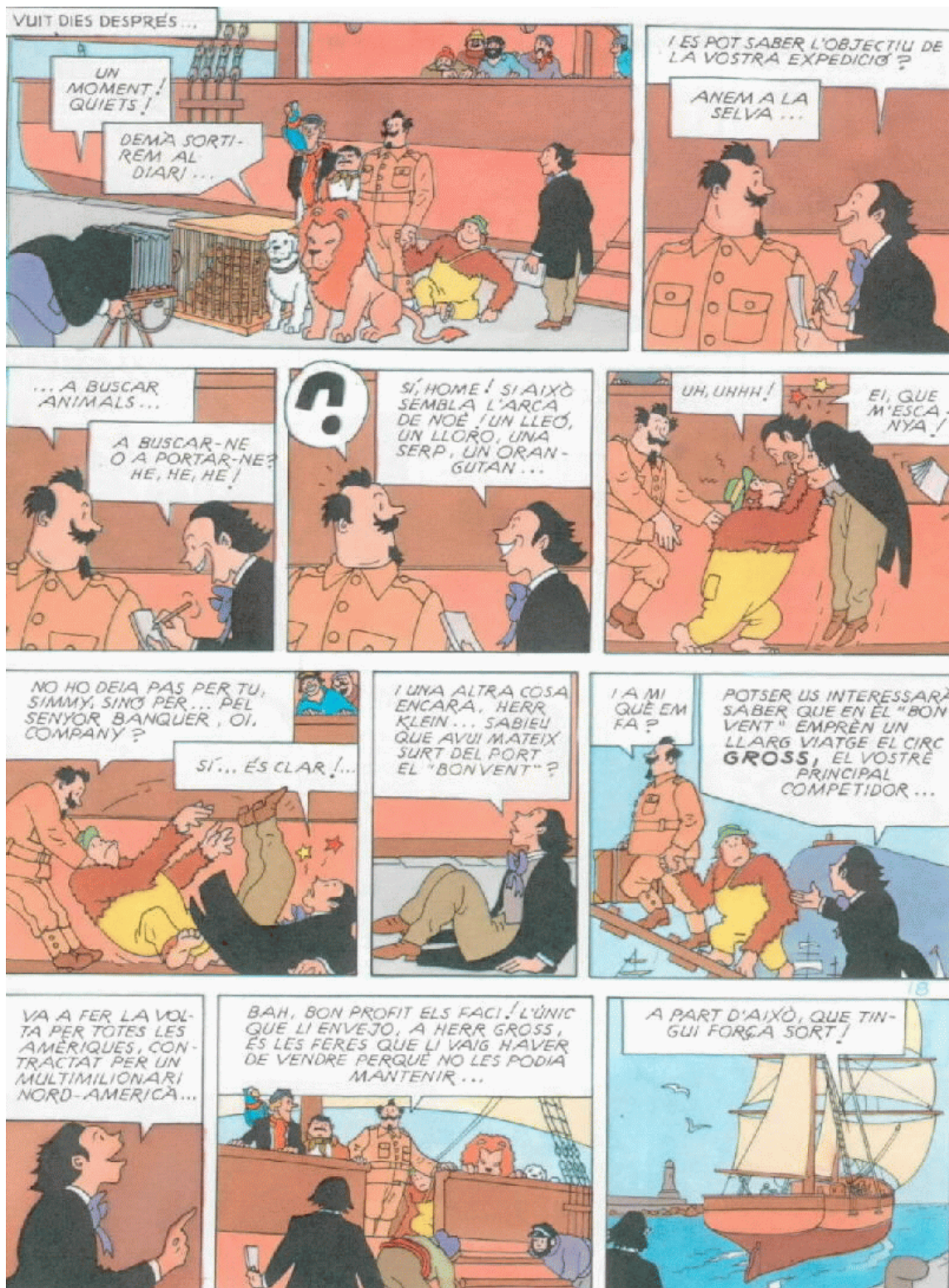
* Localiza y escribe en el lugar correspondiente, donde están: El Norte, el Sur, el Este, el Oeste. — El Noroeste, el Nordeste, el Suroeste y el Sureste.

- 1. Para ir desde **Badajoz** hasta **Cuenca**, tendrás que ir hacia el Norte y hacia el Este, o bien en dirección
- 2. Para ir desde **Lleida** hasta **Teruel**, tendrás que ir hacia el y hacia el, o bien en dirección
- 3. **Zaragoza** está al de **Madrid**.
- 4. **A Corunya** está al y **Girona** al
- 5. **Huelva** está al y **Murcia** al

Adaptat de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento. Madrid: CEPE.

¿Cuál de las dos palabras que aparecen debajo del subrayado es la correcta?. Elige la palabra adecuada de tal forma que la frase tenga sentido.

1. Coloca las maletas en la ¿vaca/baca? del coche
2. ¿Ablando/Hablando? se entiende la gente
3. Fue un hombre ¿eminente/inminente?
4. Acumuló gran cantidad de ¿vienes/bienes?
5. Crecía un enorme ¿haya/halla? en medio del bosque
6. ¿Huso/uso? muy bien este lápiz
7. El profesor ¿adaptó/adoptó? una posición muy dura
8. Se produjo un gran ¿alborozo/alboroto? al caerse la escalera en medio de la gente.



Extret de: Folch i Camarasa (1989) En Massagran a Pagui-Pagui. Barcelona, Casals



El teniente Blueberry

CAPÍTULO

¡MIL ANFITRIONES!
/ NO VOLEA LA PENA ESTAR
ESCONDIDOS, COMO LOS ROBRES DU-
RANTE 300 MILLAS, DESDE QUE
DEJAMOS A LOS MONAJES SI QUIE-
RA NOS METIERAN DENTRO EN
LA BOCAL DEL
LOBO ?

EL NIEVO TIENE
RAZON, MIKE ...
/ EN ESTA MALDITA
RACIONERIA NO NOS
HABRAN CUIDADO
AUNQUE HAYAN
PASADO TRES
AÑOS ... ?

¡ SHIT UP, DUETO ! / ESTA OSCURO
Y LA CIUDAD ESTA LLENA DE FORASTE-
ROS ! / NOS VERAN CEN VECES ME-
NOS AQUI QUE EN EL
CAMPO ...

LA CASA
ROJA ! / MIL
MOFETAS ! / NO HAN
CAMBIADO NI UNA
LAMPARA DESDE
LA EPOCA DE
PESKIL !

¡ JE JE !
/ ERAN LOS BUE-
NOS TIEMPOS, CUANDO
ESA MALA ZERFA
HACIA ESTRA-
GOS ...

ME PARECE QUE
NO DEBERIAS APO-
MAR TU CARA
EN EL LOCAL,
KID ...

¡ ES
VERDAD !
/ DEJAMOS A
NOSOTROS !
/ TO ERES DE
MADRIDO FAX-
MOSO ...

Y ADENAS, NO TENEMOS ELECCION ...
ESTE ES EL UNICO LUGAR DONDE
TENGO OPORTUNIDAD DE ENCONTRAR
LA PARTIDA DE ESE COMALLA DE
VINO ... MAS EXACTAMENTE / AQUI !

¡ CASILLAS,
SEÑORES !

¡ O.K. !
ALQUILARE
UNA HABITA-
CION Y OS ENTE-
RO ALLI ...

Texte de Charlier / Dibujos de Giraud / © 1983 Novedi, Bruselas



LAS FRASES ABSURDAS

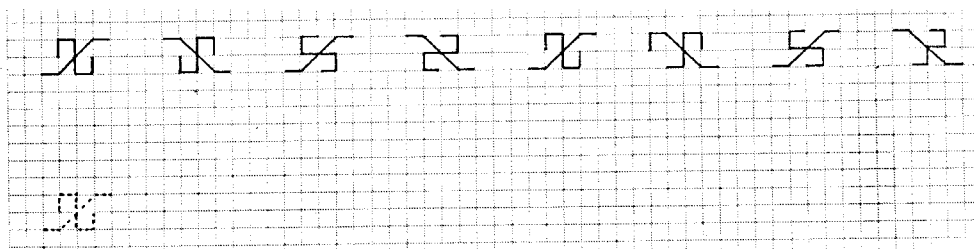
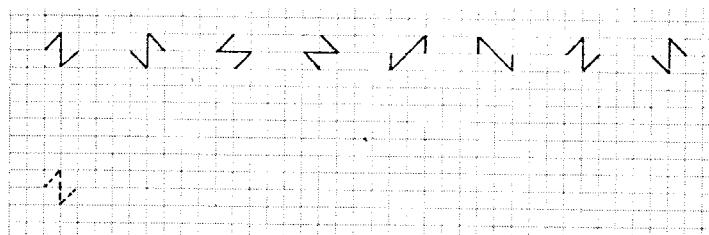
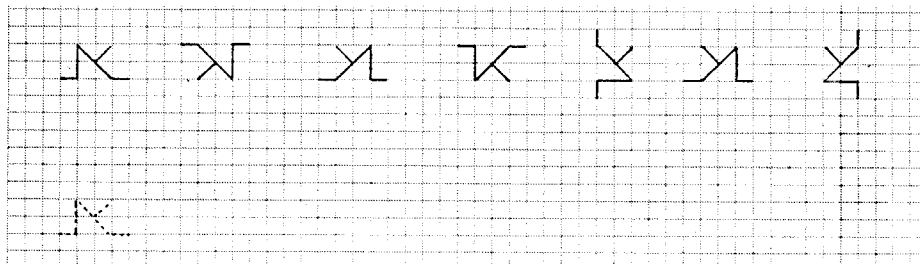
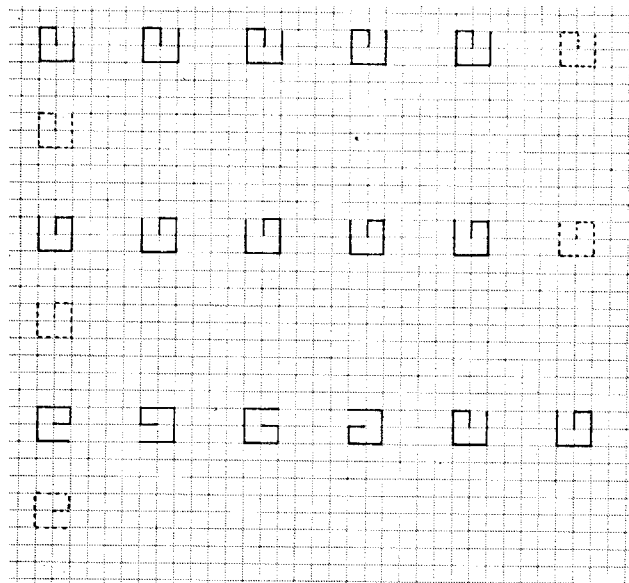
EXPLICA POR QUÉ NO TIENEN SENTIDO LAS SIGUIENTES PALABRAS:

1. Un hombre fue un día a Correos y preguntó si había carta para él. "¿Cómo se llama Usted?", le preguntó el empleado. "¿Para qué quiere que se lo diga?" contestó el hombre-, ya lo verá Usted en el sobre".
2. Los pies de Juan son tan grandes que tiene que meterse los pantalones por la cabeza.
3. En un antiguo cementerio de un pueblecito gallego se ha encontrado una calavera pequeña, que se cree que es la de Cristóbal Colón, cuando tenía diez años.

LAS EXPRESIONES

¿Qué quieren decir o expresar las siguientes frases?:

1. EL AMOR ES CIEGO:
 2. EN EL SALÓN NO CABÍA UN ALFILER:
 3. EL TEATRO ENTERO APLAUDIÓ:
 4. VIVIR DEL PRODUCTO DE SU TRABAJO:
 5. EL AMOR MATERNO ES CIEGO:
 6. MÁS VALE PÁJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO:
 7. MÁS VALE SER CABEZA DE RATÓN QUE COLA DE LEÓN:
 8. LA MEJOR PLUMA DE LA LITERATURA:
-



VOCABULARIO: LOS LUGARES

Si el lugar donde se vende VERDURA se llama VERDULERÍA, ¿cómo se llaman los lugares donde se vende...?

Pan:

Papel:

Periódicos:

Zapatos:

Pastel:

Leche:

Pescado:

Carne:

Fruta:

Flores:

Libros:

ANTÓNIMOS (PALABRAS CONTRARIAS)

¿Cuáles serían las palabras contrarias a las siguientes?:

Visible:

Justo:

Real:

Posible:

Cómodo:

Consciente:

Culto:

Eficaz:

Tranquilo:

Complicar:

Frecuente:

Realidad:



LES EXPRESSIONES (REFRANYS)

Què volen dir o expressar aquestes frases?:

1. LA PRIMAVERA, LA SANG ALTERA:
 2. ANY NOU, VIDA NOVA:
 3. DE MICA EN MICA S'OMPLE LA PICA:
 4. EL SAVI SAP MÉS PER VELL QUE PER SAVI:
 5. APRESENT DE MOLT OFICIS , MESTRE DE RES:
 6. S'ATRAPA ABANS A UN MENTIDER QUE A UN COIX:
 7. LES APARENÇES ENGANYEN:
 8. QUI SEMBRA VENTS, RECULL TEMPESTATS:
 9. ÉS PITJOR EL REMEI QUE L'ENFERMETAT:
 10. EL QUI NO PLORA NO MAMA:
-

SEGUEIX LES SÈRIES

a-k-b-k-c-k-

1-100-2-200-3-300

z-y-y-x-x-x-w-w-w-w-

1-c-2-d-3-e-

34-32-30-

a-a-z-b-b-y-

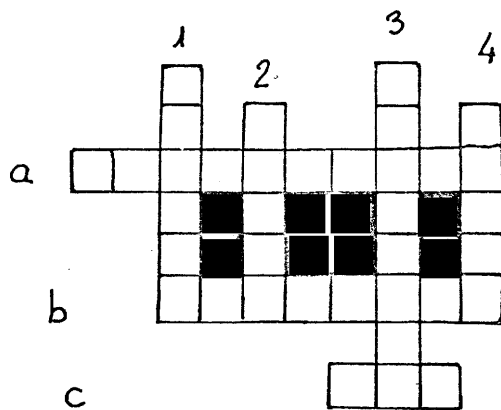
98-99-97-98-96-97-95-

h-h-j-k-k-l-m-

Escriu el nom d'aquests vegetals



● Crucigrama:



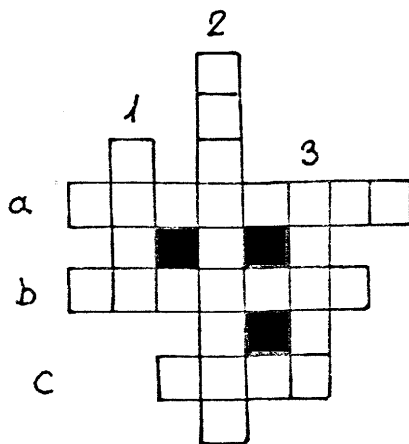
Horizontales:

- a) Conjunto de montañas.
- b) Río de América del Sur.
- c) Período de tiempo.

Verticales:

- 1) Continente.
- 2) Una de las carabelas de Colón.
- 3) El animal más grande de la selva.
- 4) En el desierto, lugar donde hay agua y vegetación.

● Crucigrama:



Horizontales:

- a) Campos de trigo.
- b) Fruta que se da en el Levante español.
- c) Parientes.

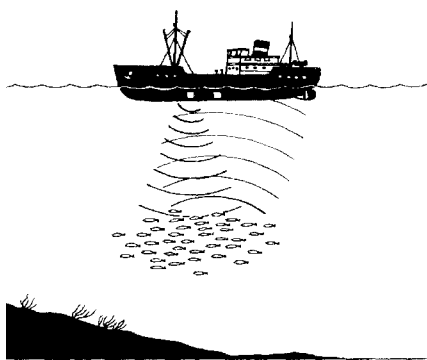
Verticales:

- 1) Máquina que sirve para levantar grandes pesos.
- 2) Ciencia que trata de la descripción de la Tierra.
- 3) Distante.

ESCRIBIR LAS PALABRAS QUE FALTAN

EL SONIDO

El sonido y la luz: El mundo en que vivimos está impregnado de sonido



¿Qué es el sonido? Cuando dos cuerpos chocan violentamente suelen producir []; aun sin choque, la agitación rapidísima de un cuerpo produce [], como es el caso de una hoja de [] sujeta por un extremo que se dobla por el [] con el dedo y luego se suelta. En ambos casos hay una veloz agitación de [] partículas del cuerpo. Esta agitación o vibración se transmite por [] aire y aun por los otros cuerpos y [] la percibimos como sonido por medio del oído.

La transmisión del sonido no es instantánea. Por el aire se [] a razón de 333 metros por segundo; por los sólidos y líquidos, más aprisa.

Esta [] de transmisión es lenta comparada con la de la luz, y esta diferencia es causa de [] en una tormenta, cuando salta una chispa, vemos [] su luz —el relámpago— y oigamos más tarde el [] —el trueno.

El eco: También es la causa del fenómeno del eco; y es que, cuando el sonido choca con un obstáculo, retrocede y vuelve a los oídos del mismo que lo ha emitido, pero al cabo de un [] tiempo que se ha necesitado para el recorrido de ida y vuelta. De ese modo se tiene la impresión de que a lo lejos hay quien repite las palabras o sonidos emitidos.

Este fenómeno lo utilizamos para saber la profundidad del mar, produciendo sonidos en el agua y aguardando el []. Conocida de antemano la velocidad del [] en el agua, puede saberse la profundidad del fondo.

Adaptat de: "Cultura básica-GUÍA" de la Barcelona: Teide, 5ª edic., 1969.

LAS ABREVIATURAS

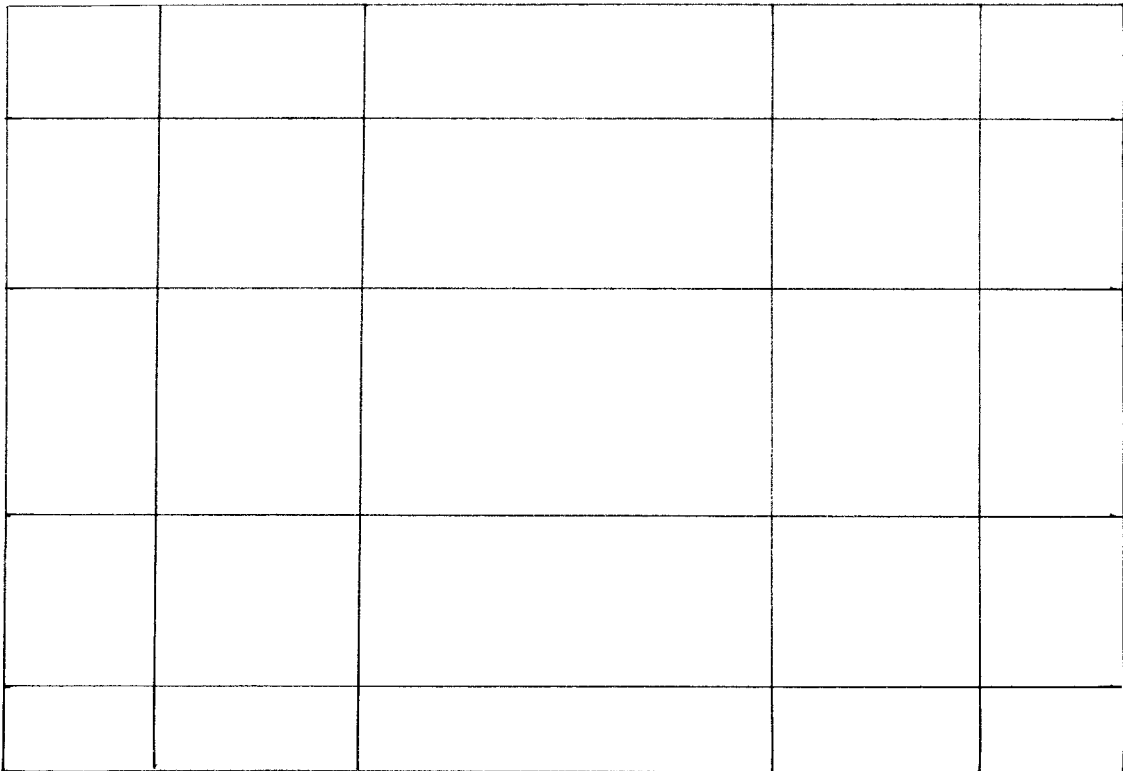
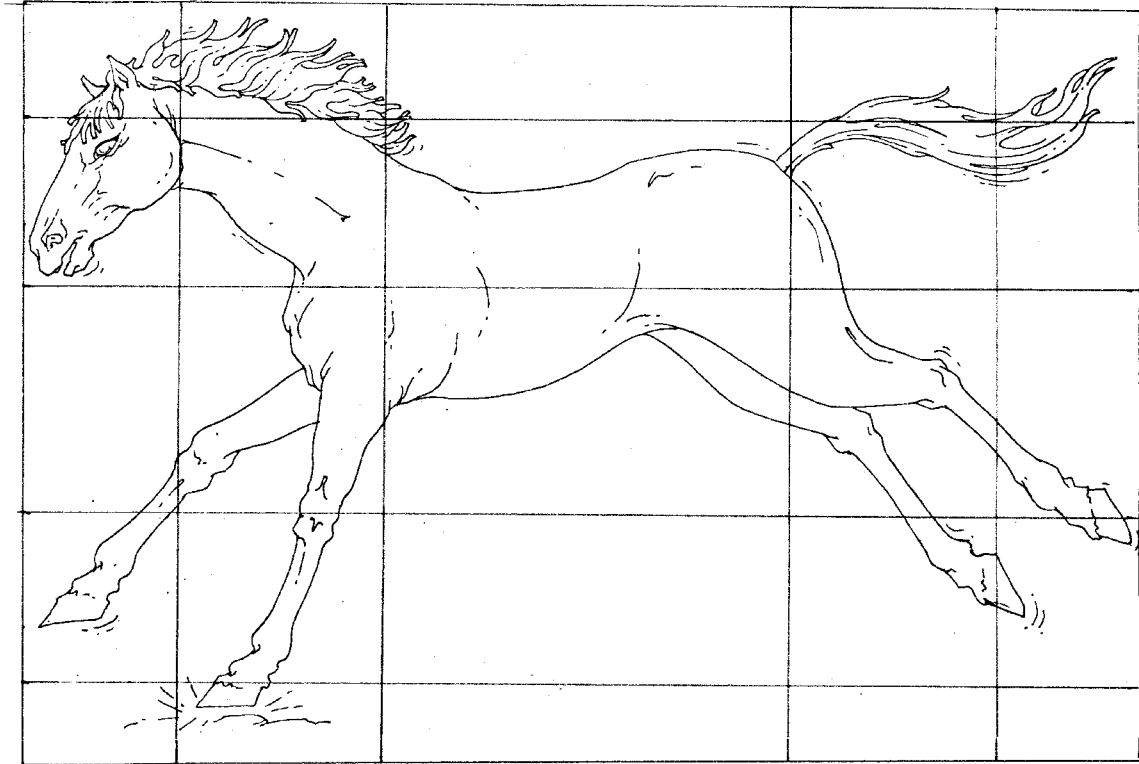
Escribe a continuación de cada abreviatura su significado:

a. de J.C.:	V.B.º:
capit.:	A.A.R.R.:
Izq.:	S.A.R.:
M ^a :	Art.:
s/n:	p.ej.:
N.º:	Pág.:

¿Cómo abreviarías las siguientes palabras?

Señor:	Doctor:
Doña:	Etcétera:
Administración:	Octubre:

REPRODUEIX EL DIBUIX



Adaptat de: Bustos-Sánchez, I. (1980). *Imágenes para el Entrenamiento Fonético*. Madrid: CEPE..

L'APÒSTROF

Norma general

.Article masculí (el)

-s'apostrofa davant de totes les vocals (també precedides de h muda): l'home, l'ingrat, l'arc.

-no s'apostrofa davant de i i u *consonants*: el iogurt, el uoquenc.

.Article femení (la)

-s'apostrofa davant de totes les vocals menys i i u àtones (també precedides de h muda): l'Anna, l'organista, l'Índia, l'única (però: la unilateralitat, la innecessària).

-no s'apostrofa la una (hora), la ira, la host i noms de lletra (la e, la hac, la erra). davant de i i u consonants: la hiena. davant del prefix negatiu a: la anormalitat.

.Preposició de

-s'apostrofa davant de totes les vocals (també precedides de h muda): d'herba, d'altres, d'universitat.

-no s'apostrofa davant de noms de lletra: darrere de i. davant de i i u consonants: de iens, de iod. davant del prefix negatiu a: de asimètric.

Pronom s'apostrofa

davant de verb començat en vocal: m'està, n'agafa, s'integra, l'obté. Darrere de verb acabat en vocal: compra'n, porta'l, pondre's, porta'ns. en contacte amb un altre pronom (el segon, sempre que es pugui): te'n, la'n, se'm, te'ls, li'n, n'hi. no s'apostrofa us, hi, ho, li, les en cap posició: us el pren, se us emporta, treure-us.

Observacions

Davant de nombres s'apostrofa o no tal com faríem si fossin escrits amb lletres: d'11, l'1 d'agost, l'XI col·loqui, l'11a. partida.

Davant de hac aspirada no s'apostrofa: el Hamlet de..., de Haydn, el hawaià.



FES UNA REDACCIÓ ON EXPLIQUIS AQUESTA IMATGE

¿CUÁNDO SE DEBEN ESCRIBIR LAS PALABRAS CON "M"?

1. Antes de B o de P

MB: caMBio soMBrero
MP: caMPo tieMPO

2. Se puede escribir MN pero nunca dos emes MM

MN: aluMNO hiMNO

¿CUÁNDO SE DEBEN ESCRIBIR LAS PALABRAS CON "N"?

1. Antes de una consonante que NO sea una B o una P

iNFancia (NF) caNTo (NT) eNVidia (NV)
laNZa (NZ) aNCho (Nch) veNDa (ND)
áNGel (NG)

¿CUÁNDO SE DEBEN ESCRIBIR DOS ERRES "RR"?

1. Sólo se escribe RR cuando va entre dos vocales

aRRoz caRRO peRRo

2. Recuerda que al principio de las palabras siempre se escribe una sola R:

Razón Rico Ríos

EJERCICIO

Todas estas palabras están bien escritas. Indica al lado de cada una por qué están bien escritas.

Combinación:

Sombra:

Cartón:

Ritmo:

Arma:

Enrique:

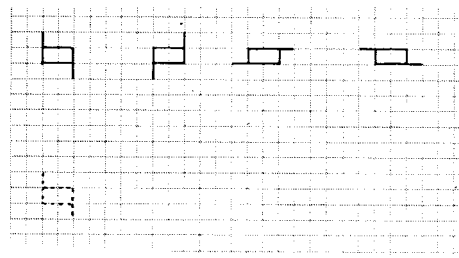
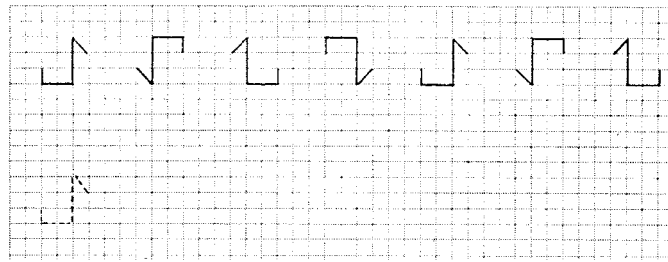
Bombardero:

Estación:

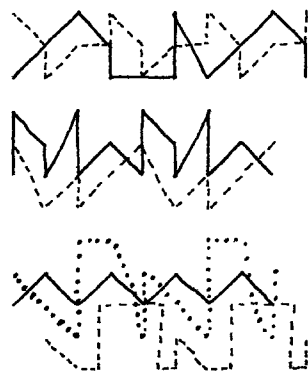
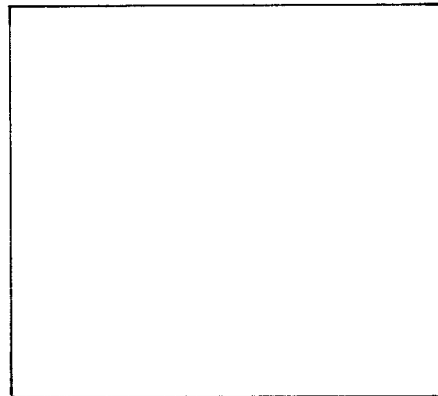
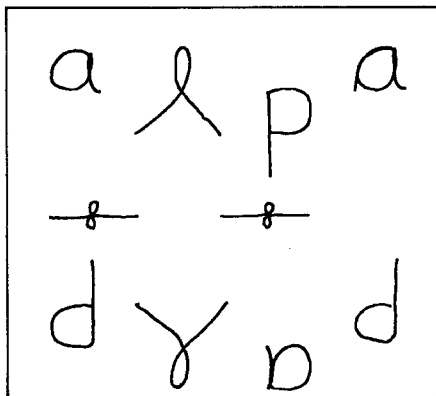
Venta:

Ridículo:

Alrededor:



Extret de: Fernández-Baroja, F. et al. (1981). Fichas de Recuperación de la Dislexia. Nivel de afianzamiento. Madrid: CEPE.



COMPLETAR FRASES

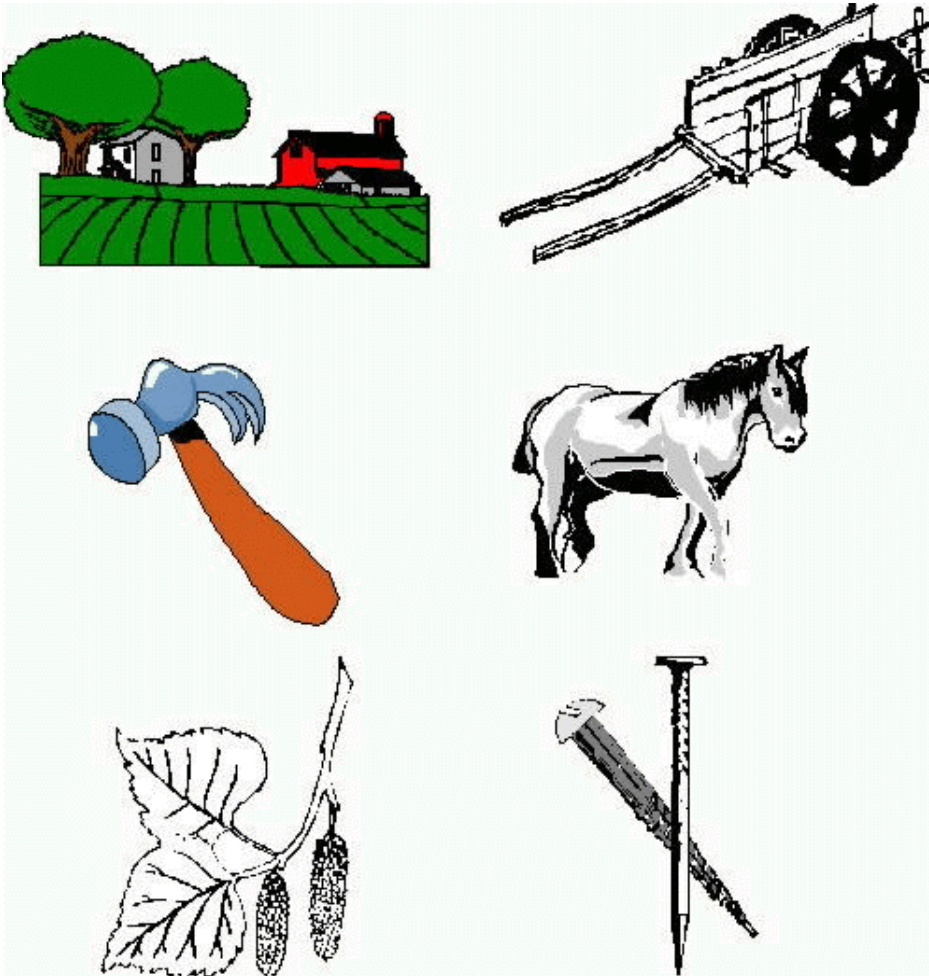
Termina de escribir las siguientes frases. Fíjate en el ejemplo de la primera.

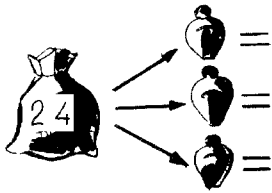
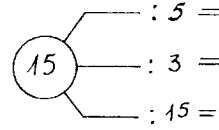
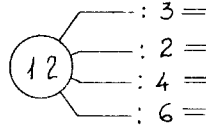
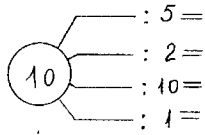
1. La alumna todavía no puede leer, aunque pronto aprenderá
2. Él se cayó de su bicicleta, porque
3. Mi hermana y yo planeamos anoche ir al cine, pero
4. Nosotros fuimos de vacaciones el año pasado, vimos
5. La última vez que fui de pesca
6. Esta mañana yendo hacia la escuela vi
7. A orillas del mar

Dos de cada grupo de tres palabras tienen significado común, la otra palabra no. ¿Cuál?

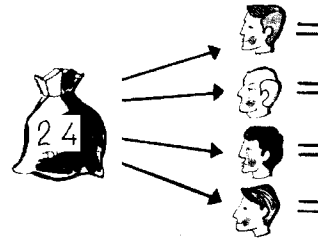
revista libro lectura	auto moto avión	recordar fijarse retener	ordenar ejecutar clasificar	designar informar indicar
vender cambiar enajenar	desplomarse derramar dispersar	vino cerveza bebida	dañar herir destruir	relámpago trueno tormenta
quejoso enfermo sensible	catar comer alimentar	pesar valorar medir	soñar esperar fantasear	doblar romper cortar
cansancio trabajo carga	tonel cesta jarra	pagar cancelar valorar	pedir rogar lograr	bombilla candela luz

FES UNA REDACCIÓ ON SURTIN AQUESTS DIBUIXOS





$$24 : 3 =$$



$$24 : 4 =$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times ? \\ \hline 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times ? \\ \hline 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ?? \\ \times 4 \\ \hline 44 \end{array}$$

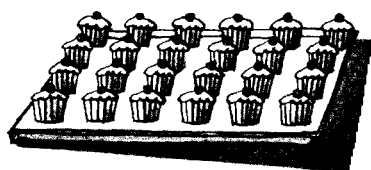
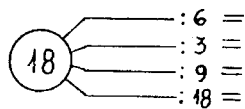
$$\begin{array}{r} ?? \\ \times 5 \\ \hline 90 \end{array}$$

APARADOR

2 euros	3 euros	4 euros	6 euros






AMB 24 euros,
quants puc comprar?

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut



quants plats?

APARADOR

 3 euros	 2 euros	 0,5 euros	 6 euros	 4 euros
---	---	---	--	---

AMB 36 euros,
 quants puc comprar?

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times \quad ? \\ \hline 256 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \quad ? \quad ? \\ \times \quad 7 \\ \hline 126 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times \quad ? \\ \hline 108 \end{array}$$

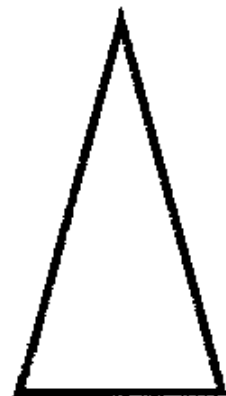
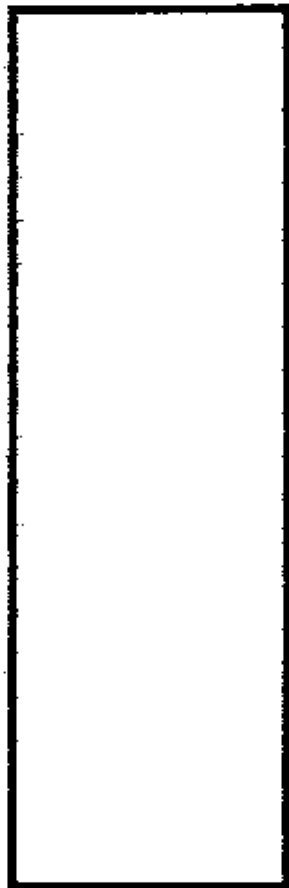
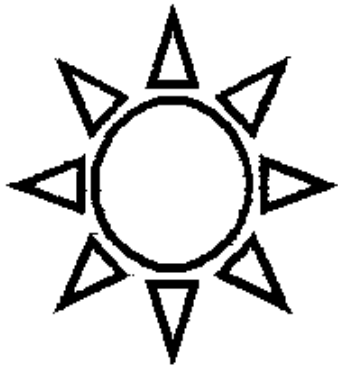
$$\begin{array}{r} \quad ? \quad ? \\ \times \quad 2 \\ \hline 36 \end{array}$$

Exercici adaptat d'un antic exercici d'origen desconegut

uuaog ja llb
hcosrr es debl
tat llf geg œ

mp llber eeg lerd
leblee ner mqr

Observa atentament aquestes figures. Disposes de 30 segons



Adaptat de: Pardo (2003) Quadern d'exercicis d'estimulació cognitiva. Màster en Diagnòstic i Rehabilitació Neuropsicològica. Barcelona: HSCSP-UAB.

REPRODUEIX, DE MEMÒRIA, ELS MATEIXOS DIBUIXOS DE LA PÀGINA ANTERIOR I AMB LA MATEIXA POSICIÓ.

En cadascun d'aquests grups de paraules n'hi ha una que no va al grup. Tatxa-la.

1. -----	2. -----	3. -----
CORREUS AJUNTAMENT COMISSARIA DISPENSARI ENCICLOPÈDIA MUSEU	ALT CAMP BAIX EBRE GARRAF SEGRIÀ GARROTXA VALLS	COBRELLIT TISORES EDREDÓ MATALÀS SOMIER LLENÇOL
4. -----	5. -----	6. -----
BRAÇALET ARRECADES MALETÍ COLLARET ANELL MEDALLA	AIXETA ATLAS MIRALL BANYERA WÀTER BIDET	LLUÍS LLACH NÚRIA FELIU RAIMON MARINA ROSSELL JOAN M. SERRAT RAPHAEL
7. -----	8. -----	9. -----
ESTÀRTER ACCELERADOR RADIADOR GALTA CARBURADOR CIGONYAL	TE DE ROCA FARIGOLA ESPÍGOL TIL·LA ORENGA BACALLÀ	ACTORS ASSAIG VESTUARI CICLISME DECORATS ESCENARI

INSTRUMENTOS DE CUERDA

- ARPA
- BALALAIKA
- BANJO
- CÍTARA
- CLAVICORDIO
- CONTRABAJO
- GUITARRA
- LAÚD
- LIRA
- MANDOLINA
- ÓRGANO
- PIANO
- RABEL
- VIHUELA
- VIOLÍN
- VIOLONCHELO

Z	A	D	O	P	O	R	A	L	E	Y	O	T
J	R	G	Q	X	I	T	R	E	H	Q	L	O
P	W	C	R	V	D	I	R	B	T	B	E	F
V	A	O	X	B	R	T	A	A	R	S	H	D
O	N	N	U	M	O	W	T	R	P	L	C	C
R	K	T	X	C	C	O	I	M	R	F	N	V
G	K	R	V	A	I	C	U	G	Z	Q	O	B
A	E	A	G	J	V	T	G	U	D	O	L	H
N	F	B	J	L	A	U	A	L	A	O	O	Y
O	O	A	E	E	L	J	G	R	V	M	I	T
X	S	J	U	E	C	P	K	I	A	S	V	S
W	N	O	A	A	P	M	H	N	N	P	C	A
K	B	A	N	J	O	U	D	I	N	S	J	Z
V	M	I	J	P	E	O	L	D	R	Q	A	X
K	M	I	U	L	L	O	Z	M	R	D	W	N
Y	A	F	A	I	I	R	U	W	M	A	Q	M
V	I	T	N	V	H	A	S	B	K	D	H	J
M	E	A	U	O	H	C	B	I	U	N	W	K
R	O	U	D	Q	V	S	A	W	D	J	H	I
X	B	U	Y	U	R	L	Y	R	P	L	J	O
T	A	S	N	D	A	M	A	P	U	Y	R	L
L	M	T	D	L	B	R	X	O	K	V	Z	V
C	B	I	A	P	P	I	N	K	L	M	Z	C
W	Z	B	R	A	U	A	K	I	U	Y	V	E
Y	I	E	G	R	I	J	R	S	U	A	U	D
G	D	J	W	P	W	A	W	O	J	J	K	S
R	V	G	T	H	R	G	J	K	M	L	O	Y