

NO ÉS MERAVELLA SI EL MEU CANT

No és meravella si el meu cant  
val més que el de cap cantador,  
car al meu cor el guanya amor,  
i al seu poder, fidel roman.  
Cor, cos, saber i enteniment,  
coratge i força, jo hi he mes.  
Fora l'amor no m'atreu res,  
cap envit no m'és escaient.

Ben mort deu ser qui amor no entén  
o al cor no n'ha cap dolç sabor.  
Car, què val viure sens valor  
sinó per entristar la gent?  
Que Déu no em deixi viure, quan  
del desamor sentís el pes,  
o a midons no fos ben sotmès  
el meu amor sempre anhelant.

De la més bella, sedejant  
i amb fe lleial cerco el favor.  
Ploro i sospiro. Quin temor  
m'esquinça d'estimar-la tant!  
Què més puc fer si amor m'encén  
i d'aquest càrrec on sóc pres,  
no en puc eixir, si no mercès  
a pietat que ella no sent?

D'aquesta amor sóc molt sofrent,  
però és tan dolç el seu sabor  
que cent cops moro de dolor  
i joiós revisc altres cent.  
El meu mal té molt bell semblant  
i val talment un bé palès,

car si em fereix, em deixa il·lès  
per a saber-lo anar servant.

Ah, si pogués tot ver amant  
ser discernit de falsador,  
i el llausenger i el traïdor  
portessin banyes al davant!  
Tot l'or del món i tot l'argent,  
jo els donaria, ben després,  
si amb mi, que sóc d'amor corprès,  
midons volgués ser benevolent.

Quan jo la veig, el meu turment  
em surt pels ulls i la color,  
car així tremo de paor  
com fa la fulla contra el vent.  
No tinc pas més seny que un infant,  
tant mon amor em té malmès.  
Doncs si midons així m'ha ullprès,  
per què no escolta més mon plant?

Dama gentil, sols us deman  
que m'accepteu de servidor.  
Jo us serviré com bon senyor.  
Cap guardó no seré esperant.  
Estic al vostre manament  
amb cor humil gai i cortès;  
no sóc lleó ni ós muntès  
perquè m'occiu com a ells, talment.

Allà on es troba el meu Cortès  
aquest vers meu serà tramès.  
Si en sóc tan lluny, no és mancament.

**TEXTOS TROBADORESOS**  
**BERNAT DE VENTADORN – PROPOSTA DIDÀCTICA**

1. Fixeu-vos en les següents explicacions. Aquestes es correspondrien amb cadascuna de les cobles que formen part del poema. Marqueu quin ordre li correspondria a cada fragment en relació al poema.

<input type="checkbox"/>	Les composicions del poeta arribaran a la seva estimada tot i que aquesta es trobi molt lluny.
<input type="checkbox"/>	L'amor que sent el fa patir molt, però a la vegada és un sentiment agradable, dolç, afable.
<input type="checkbox"/>	El trobador demana a la dama que l'accepti, que pugui estar al seu servei sense esperar res a canvi.
<input type="checkbox"/>	Es plany del fet que hi hagi persones que no s'enamorin. Així, ell mateix prefereix morir abans que viure quan no estimi ningú.
<input type="checkbox"/>	Donaria tot el que té, les seves riqueses, al traïdor si amb això aconseguís l'amor de la dama.
<input type="checkbox"/>	Bernat de Ventadorn es defineix com el millor trobador i afirma que l'única cosa important que hi ha en aquest món és l'amor.
<input type="checkbox"/>	Davant la seva estimada, el trobador perd tota la seva força. Tot i això ell continua enamorat per més que ella no l'escolti.
<input type="checkbox"/>	Té aspiracions d'aconseguir el favor de la dona i se sent com un reu dins la presó perquè el seu amor no és correspost.

2. A quin gènere creieu que s'inscriu aquesta cançó. Raoneu la vostra resposta.
3. Amb quins noms es refereix el trobador a la seva estimada?
4. Quins altres personatges apareixen en aquesta composició?
5. Com descriuries l'amor que el trobador expressa en aquesta composició?
- no correspost
  - fals
  - contradictori
  - extramatrimonial
  - fidel
  - agradable
  - de patiment
  - tràgic
  - torturador
  - ardorós
  - feliç
  - carnal
  - espiritual
  - sincer