



SOUL KITCHEN

DIR. FATIH AKIN



SINOPSIS

Zinos, el joven dueño de un restaurante, está de mala suerte. Su novia Nadine se ha mudado a Shanghai por trabajo, tiene una hernia discal y sus clientes habituales le han abandonado desde que contrató a un nuevo cocinero. Pero cuando se corre la voz de su nuevo concepto de restaurante, la gente enrollada hace cola para comer en el "Soul Kitchen".

Esto no cura el corazón roto de Zinos, que decide subir a un avión para reunirse con Nadine en China, y confía el restaurante a su hermano Illias, un ex convicto. Zinos acaba de tomar dos decisiones totalmente equivocadas. Illias apuesta el restaurante y debe entregarlo a un dudoso agente inmobiliario, y Nadine tiene un nuevo amante. Sin embargo, los dos hermanos aún pueden recuperar el "Soul Kitchen" si dejan de discutir y empiezan a trabajar en equipo.

FICHA ARTÍSTICA

Zinos	ADAM BOUSDOUKOS	Lutz	LUCAS GREGOROWICZ
Illias	MORITZ BLEIBTREU	Anna Mondstein	DORKA GRYLLUS
Nadine	PHELINE ROGGAN	Sokrates	DEMIR GÖKGOL
Lucia Faust	ANNA BEDERKE	Shayn	BIROL ÜNEL

FICHA TÉCNICA

Director	FATIH AKIN	Diseño de producción	TAMO KUNZ
Guión	FATIH AKIN, ADAM BOUSDOUKOS	Dirección artística	SETH TURNER
Producción	KLAUS MAECK, FATIH AKIN	Vestuario	KATRIN ASCHENDORF
Coproductores	FABIENNE VONTIER, ALBERTO FANNI, FLAMINIO ZADRA, PAOLO COLOMBO	Supervisor musical	KLAUS MAECK
Director de fotografía	RAINER KLAUSMANN	Distribuidora	GOLEM DISTRIBUCIÓN
Montaje	ANDREW BIRD	Aspect ratio	1:1 '85
Sonido	KAI LÜDE (BMFT)	Idioma	Alemán
Casting	MONIQUE AKIN	Duración	99 min.
		Nacionalidad	Alemania
		Año de producción	2009

EL DIRECTOR: FATIH AKIN

Fatih Akin (Guionista, director, productor) sabe lo que es trabajar detrás de la barra. Cuando estudiaba en la Universidad de Bellas Artes, se ganaba la vida trabajando en clubes famosos como "Hamburg Fabrik", "Kaiserkeller" y "Docks". También conoce la cocina: "Vengo de una familia con una tradición de cocineros", dice. "Para mi madre era muy importante que mi hermano y yo aprendiésemos a cocinar".

Nació en 1973 de padres turcos que habían emigrado a Alemania. Después de un breve periodo durante la adolescencia en el que fue miembro de una banda en el distrito de Altona, en Hamburgo, empezó a hacer el papel de turco en varios telefilms. Dirigió dos cortos y se convirtió en la estrella incandescente del cine alemán con su primer largo, *Corto y con filo*, en 1998. Dos años después rodó *In July*, con Moritz Bleibtreu y Christiane Paul, y el documental *Wir haben vergessen zurückzukehren*, en el que exploraba la historia de su familia de emigrantes.

En 2002 dirigió *Solino*, la crónica de una familia de emigrantes italianos en Duisburg. Saltó a la fama internacional con la furiosa y poderosa *Contra la pared*, por la que ganó el Oso de Oro en Berlín, y el Premio al Mejor Director del Cine Alemán y de los Premios del Cine Europeo. En 2005 presentó el documental *Cruzando el puente: los sonidos de Estambul*, acerca de la multifacética escena musical turca actual.

En 2007 rodó su quinto largometraje, *Al otro lado*, galardonado con varios premios, entre los que destacaremos el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes y en los Premios del Cine Europeo. Además de "Soul Kitchen", acaba de rodar uno de los episodios de *New York, I Love You*. Actualmente trabaja en un documental, *Garbage in the Garden of Eden* (título provisional), acerca de la lucha llevada a cabo por el pueblo de Camburnu, en la montaña turca, contra la instalación de un enorme basurero en el centro de una idílica región llena de plantaciones de té.

FILMOGRAFÍA

1995 <i>Sensin'... Du bist es!</i> (Corto)	2002 <i>Solino</i>	2007 <i>Al otro lado</i>
1996 <i>Weed</i> (Corto)	2004 <i>Contra la pared</i> (Gegen die wand)	(Auf der anderen seite)
1997 <i>Kurz und schmerzlos</i>	2005 <i>Cruzando el puente: Los sonidos de Estambul</i> (Crossing the bridge: The sound of Istanbul)	2009 <i>New York I love you</i>
2000 <i>In Juli</i>	(Documental)	(Episodio: Chinatown)
<i>Wir haben vergessen zurückzukehren</i> (Documental)		<i>Soul Kitchen</i>

**FESTIVAL DE VENEZIA 2009
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO**