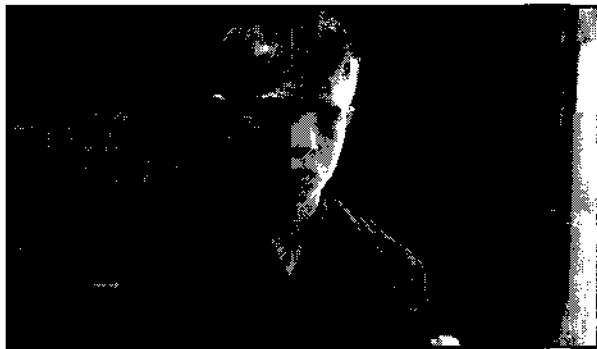


LA CINTA BLANCA

(Das Weisse Band)

DIR. MICHAEL HANEKE



SINOPSIS

Un pueblo protestante en el norte de Alemania. 1913-1914. Vísperas de la I Guerra Mundial.

La historia de los niños y adolescentes del coro del colegio y de la iglesia dirigido por el maestro, y de sus familias, el barón, el encargado, el médico, la comadrona, y los granjeros.

Empiezan a pasar cosas extrañas que, poco a poco, toman el carácter de un castigo ritual. ¿Quién está detrás de todo esto?

El pastor dice:

De pequeños, vuestra madre a veces os ataba una cinta al brazo o en el pelo. El color blanco debía recordaros, después de cometer una falta, la inocencia y la pureza. Yo creía que a vuestra edad, la virtud y la rectitud habrían llenado vuestros corazones, lo

suficiente para dispensaros de estos recordatorios. Pero estaba equivocado. Mañana, después de que os purifiquéis mediante el castigo, vuestra madre os atará una cinta blanca que llevaréis hasta que vuestro comportamiento nos permita volver a confiar en vosotros.

FICHA ARTÍSTICA

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|
| El maestro | CHRISTIAN FRIEDEL | El pastor | BURGHART KLAUSSNER |
| El narrador | ERNST JACOBI | Su esposa Anna | STEFFI KÜHNERT |
| Eva | LEONIE BENESCH | Klara | MARIA-VICTORIA DRAGUS |
| El barón | ULRICH TUKUR | Martin | LEONARD PROXAUF |
| La baronesa Marie Louise | URSINA LARDI | Adolf | LEVIN HENNING |
| Sigmund | FION MUTERT | Margarete | JOHANNA BUSSE |
| El tutor | MICHAEL KRANZ | Anchen | YUMA AMECKE |

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Dirección y guión | MICHAEL HANEKE | Decorados | CHRISTOPH KANTER |
| Asesor de guión | JEAN-CLAUDE CARRIÈRE | Casting | SIMONE BAR, CARMEN LOLEY |
| Productores | STEFAN ARNDT | Diseño de producción | CHRISTOPH KANTER |
|(X Filme Creative Pool GmbH - Berlín) | | Dirección artística | ANJA MÜLLER |
|VEIT HEIDUSCHKA (Wega Film - Viena) | | Vestuario | MOIDELE BICKEL |
|MARGARET MENEGOSZ (Les Films du Losange - París) | | Maquillaje | ANETE KEISER |
|ANDREA OCCHIPINTI (Lucky Red - Roma) | | Distribuidora | GOLEM DISTRIBUCIÓN |
| Productor ejecutivo | MICHAEL KATZ | Aspect ratio | 1:1 85/ Blanco y negro |
| Director de fotografía | CHRISTIAN BERGER, AAC | Duración | 141 min. |
| Sonido | GUILLAUME SCIAMA, JEAN-PIERRE LAFORCE | Nacionalidad | Austria/ Alemania/ Francia/ Italia |
| Montaje | MONIKA WILLI | Año de producción | 2009 |

EL DIRECTOR: MICHAEL HANEKE

Nacido en Munich en 1942, estudió filosofía, psicología y teatro en Viena. De 1967 a 1971 trabajó para la televisión alemana. En 1974 inicia su carrera como director y guionista para la televisión.

En 1989 inicia su carrera como realizador de largometrajes con "Le septième continent", con el que es galardonado con el Premio Ernest Artaria en el Festival de Locarno y es presentada en el Festival de Cannes. En 1992 realiza "Benny's Video", presentada también en el Festival de Cannes y galardonada con el Premio de la Academia Europea a la Mejor Película en 1993.

En 1994 realiza "71 Fragmentos de una cronología del azar", presentada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes y premiada en el Festival Internacional de Cinema de Catalunya-Sitges 1994 como mejor película, mejor guión y premio de la crítica.

En 1997 llega su película más reconocida internacionalmente "Funny Games", con la que es galardonado en diversos festivales, tales como: el Festival de Chicago que le otorgó el Premio Silver Hugo al mejor director, Premio de la Crítica a la mejor película en el Festival de Fantasporto, Premio de la Crítica en el Festival de Flandes y la "Espiga de Oro" a la mejor película en el Festival de Valladolid.

En el año 2000 dirige "Código desconocido", interpretada por Juliette Binoche, que consigue el Premio Ecuménico del Jurado en el Festival de Cannes. Al año siguiente dirige "La pianista", con la que consiguió el Premio del Jurado, Premio a la mejor actriz (Isabelle Huppert) y Premio al mejor actor (Benoît Magimel) en el Festival de Cannes.

FILMOGRAFÍA

| | | |
|---|--|--|
| 1989 Der siebente kontinent (El séptimo continente) | 1997 Juegos divertidos (Funny Games) | 2003 El tiempo del lobo (Le temps du loup) |
| 1992 El vídeo de Benny (Benny's video) | 2000 Código desconocido (Code inconnu: récit incomplet de divers voyages) | 2005 Caché (Escondido) (Caché) |
| 1994 71 Fragmentos de una cronología del azar (71 fragmente einer chronologie des zufalls) | 2001 La pianista (La pianiste) | 2006 Funny Games U.S. |
| | | 2009 La cinta blanca (Das Weisse Band) |

"GLOBOS DE ORO 2010"

NOMINADA MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA

FESTIVAL DE CANNES 2009

"PALMA DE ORO"- MEJOR PELÍCULA PREMIO FIPRESCI

EUROPEAN FILM AWARDS 2009

PREMIO MEJOR PELÍCULA
PREMIO MEJOR DIRECTOR
PREMIO MEJOR GUIÓN

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2009

PREMIO FIPRESCI