


# Unitat de programació

<p><b>U.P LA PULSACIO</b></p> 	<p><b>Títol: TEMPO AL TEMPO</b>            Tipologia: : EXPRESSIÓ CORPORAL I COMPRENSIÓ ORAL I ESCRITA            Activitat: CONEIXER LA PULSACIÓ DE MELODIES CURTES I CANÇONS            Idioma: CATALÀ            Àrea curricular: <b>ÀREA DE LENGUATGE MUSICAL</b>            Nivell Educatiu: <b>EDUCACIÓ PRIMÀRIA, 2N. CICLE INICIAL, 1R TRIMESTRE</b>            Descripció: INTEGRACIÓ EN ELS CONEIXEMENTS DE L'ÀREA DELS CONTINGUTS TIC RELACIONATS AMB LA PULSACIÓ DE MELODIES I CANÇONS</p>		
<p><b>Objectius d'àrea</b></p>	<p><b>Continguts curriculars</b></p>	<p><b>Objectius TIC</b></p>	<p><b>Continguts TIC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar so i silenci.</li> <li>• Representar so i silenci amb grafies no convencionals.</li> <li>• Reconèixer la regularitat de la pulsació musical.</li> <li>• Portar la pulsació de cançons i peces instrumentals.</li> <li>• Entendre el concepte de <i>tempo</i> i conèixer les seves indicacions italianes.</li> <li>• Interpretar una cançó amb diferents <i>tempos</i>.</li> <li>• Cantar i treballar la cançó <i>El meu capell</i>.</li> </ul>	<p>Procediments:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolta i reconeixement de so i silenci.</li> <li>• Seguiment d'una pulsació en diferents <i>tempos</i>.</li> <li>• Cant individual i col·lectiu tenint en compte la pulsació de la cançó.</li> <li>• Memorització del text d'una cançó.</li> <li>• Audició enregistrada d'una obra musical.</li> <li>• Moviment lliure del cos.</li> <li>• Reconeixement de l'estat d'ànim que produeix l'audició de la música.</li> </ul> <p>Fets, conceptes i sistemes</p>	<p>Alfabetització Tecnològica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el ratolí per assenyalar i fer clic</li> <li>• Usar el teclat</li> </ul> <p>Instruments de treball intel·lectual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar diferents tipus d'objectes</li> </ul> <p>Control i Modelització:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar jocs senzills de simulació i aventura</li> </ul>	<p>Alfabetització Tecnològica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instruments de treball intel·lectual:</li> </ul> <p>Realització de diferents exercicis proposats pel mètode Dalcroze <a href="http://grups.blanguerna.edu/m5/Methodologies/Dalcroze/518.htm">http://grups.blanguerna.edu/m5/Methodologies/Dalcroze/518.htm</a></p> <p>Control i Modelització:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització del cançoner per treballar la pulsació de diferents cançons</li> </ul> <p><a href="http://www.xtec.es/centres/ca8040060/cibercanconer/ciber.htm">http://www.xtec.es/centres/ca8040060/cibercanconer/ciber.htm</a></p> <p><a href="http://www.xtec.es/recursos/curricu">http://www.xtec.es/recursos/curricu</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• So i silenci.</li><li>• Pulsació.</li><li>• <i>Tempo</i>: lent, normal i ràpid.</li><li>• Cançó: <i>El meu capell</i>.</li><li>• Pulsació d'una cançó.</li><li>• Text d'una cançó.</li></ul> <p>Actituds, valors i normes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curiositat i interès pel fet sonor.</li><li>• Atenció als exercicis sensorials proposats</li><li>• Atenció i interès en el cant.</li><li>• Interès en l'emissió correcta de la veu en cantar cançons.</li><li>• Motivació cap a la comunicació corporal.</li><li>• Gust per aprendre a escoltar.</li></ul>		<p><a href="#">l/compacta/animals.pdf</a> <a href="http://www.xtec.es/~emirabet/danses.html">http://www.xtec.es/~emirabet/danses.html</a></p>
--	---	--	---