

Primer curs

La llengua grega: alfabet, morfologia i sintaxi

- Evolució des de l'indoeuropeu fins al grec modern. Variants dialectals.
- Alfabet grec i signes de puntuació.
- Transliteració d'un mot grec a l'alfabet llatí. Transcripció al català.
- Flexió nominal i pronominal bàsica. Aplicació en textos breus o bé en sintagmes aïllats.
- Formes verbals que presenten un índex més elevat de freqüència en la prosa narrativa (oposició present/aorist a l'indicatiu, a l'infinitiu i al participi)
- Identificació d'una forma nominal o verbal que morfològicament discrepa d'altres dins d'una sèrie.
- Transformació del nombre gramatical dels elements que integren una frase i justificació dels canvis.
- Funció sintàctica dels elements de la frase, segons la morfologia i la seva integració en sintagmes.
- Partícules d'ús més freqüent.

Els textos dels autors grecs i la seva interpretació

- Interpretació de frases o textos breus en llengua grega.
- Interpretació de textos narratius originals de prosa àtica i circumstancialment en koiné
- Tècniques de traducció i de comentari, valorant el contingut dels textos que es treballen.
- Cerca, anàlisi i contrast d'informació sobre la història, la literatura i la cultura de Grècia, aconseguides mitjançant el suport de les TIC.

El lèxic grec i la seva vigència en la terminologia de les llengües modernes

- Aprenentatge del lèxic grec bàsic.
- Ús del diccionari.
- Camps semàntics i famílies lèxiques
- Composició i derivació: prefixos i sufixos
- Pervivència del grec en el lèxic científic, tècnic i literari actual

La idiosincràsia dels grecs i el seu llegat

- Geografia de Grècia i la seva influència en l'història
- Història de Grècia. Principals escenaris. Conflictes
- Sistemes polítics a Esparta i Atenes. Democràcia.
- Vida quotidiana i esports dels grecs a l'antiguitat.
- Caracterització de la religió grega. Principals deïtats, atributs, iconografia
- Identificació dels principals gèneres literaris a través de la lectura en traducció.
- Assoliments polítics, socials, artístics i literaris de la Grècia antiga.

Grec - segon Batxillerat

Llengua grega

- Morfologia nominal bàsica i formes irregulars amb un alt índex de freqüència.
- Morfologia verbal en els modes i en els temps més freqüents en textos de prosa narrativa:
 - Tema de present i d'aorist en els modes indicatiu, infinitiu i participi.
 - Característiques bàsiques del tema de futur i del perfect.
 - Distinció bàsica dels trets que caracteritzen els modes personals (imperatiu, subjuntiu i optatiu).
 - Pràctica de la morfosintaxi verbal mitjançant la transformació de sintagmes d'un determinat tipus a uns altres de significat equivalent.
 - Interpretació de textos breus.
 - Identificació de les oracions en textos adients de dificultat mitjana.

Els textos dels autors grecs i la seva interpretació

- Traducció de textos de dificultat mitjana de prosa àtica i de temàtica cultural grega
- Lectura en traducció d'obres senceres o en part
- Maneig de les fonts en traducció i estudis sobre el món hel·lènic amb suports tradicionals i TIC.

El lèxic grec i la vigència en la terminologia culta de les llengües modernes

- Pràctica de maneig del diccionari.
- Intensificació de l'aprenentatge del lèxic, posant en pràctica els camps semàntics i les famílies lèxiques.
- Reconeixement de procediments utilitzats en la composició i derivació de mots grecs.
- Establiment de relacions lèxiques en la formació de paraules d'origen grec.
- Derivació etimològica en terminologia científica, tècnica i literària.

La idiosincràsia dels grecs i el seu llegat

- Tradició textual des de l'antiguitat als nostres dies.
- Procés de transmissió de la cultura clàssica i reconeixement de la tasca dels humanistes, del paper de la impremta i dels ideals de la Il·lustració en la transmissió i la edició dels textos de Grècia i Roma.
- Observació directa de les restes arqueològiques dels jaciments (Empúries, Roses) i dels museus que tenim al nostre abast i valoració del patrimoni clàssic del nostre entorn.
- Comprensió d'obres senceres o fragments de la literatura grega, sobretot l'epopeia homèrica i la dramàtica
- Aproximació als gèneres literaris en prosa: la història, la filosofia, l'oratorica i el sistema judicial, la novel·la i la ciència.
- Recollida d'informació a les biblioteques o les TIC
- Identificació de referències culturals en la literatura, en les arts, en els mitjans de comunicació, en la publicitat, etc.