

POSSIBLES ACTIVITATS:

MIRANT DIFERENTS MATERIALS: LLIBRES, VÍDEOS, ACTIVITATS SUGGERIDES DELS CURSETS, INVENTADES, PROPOSADES PER VOSALTRES, O ... TENIM LA SEGÜENT RELACIÓ:

1. **IMATGE FIXA A PRIMÀRIA** (fotocòpies)

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

Hi ha dos esquemes interessants per veure

Resum:

- 1.1. Jugar amb la llum (amb el projector,... la llum blanca, ombres i siluetes, ..., impressió de negatius, cambra fosca, ...)
- 1.2. Observar i analitzar imatges. La imatge fixa: diapositives, transparències, murals, fotografies, llibres d'imatges, ... com a material quotidià d'aula. Possibilitat de fer descripció, observació, comparació diferenciació, reconeixement, ... en les diferents àrees. També permet crear, fer un àlbum de ... , seqüències, publicitat,...)
- 1.3. Crear imatges (fotonovel·la, diaporames, còmic, reportatge, retrat, fotomuntatge)
- 1.4. El laboratori.

2. **EDUCACIÓ ÀUDIO-VISUAL . 1994**

Aurora Maquinay Pomés

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

Orientacions per al desplegament del currículum a E.I. i primària.

Resum de l'índex: (Veure índex -1- fotocopiats. Llibre groc)

- 2.1. Proposta com a eix transversal
- 2.2. Proposta d'alguna activitat

3. **"APRENDRE A MIRAR. LES PRIMERES PASSES. ELS AUDIOVISUALS A L'EDUCACIÓ INFANTIL". 1999.**

Bertran, Cristina; Casablanca, Neus; i altres.

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

Col·lecció: Els audiovisuals a l'aula

És un material que aquí es presenta té com objectiu, facilitar la tasca dels educadors i educadores especialitzades en Educació Infantil i Cicle Inicial de Primària, per tal que incorporin l'educació audiovisual al centre.

Resum de l'índex: (Veure índex -2- fotocopiats.)

- 3.1. Treball amb material divers (mirall, lupa, cilindres,...) Per tal d'aprendre a mirar
- 3.2. Treball amb imatge fixa (fotografia, diapositives, transparència)
- 3.3. treball amb imatge seqüencial (foto, diapositiva, transparència)
- 3.4. Treball amb imatge en moviment (ombres, televisió, pel·lícula, anuncis, ...)
- 3.5. Treballar els sons (buscar, gravar sons, ...)
- 3.6. Fer un treball on tots els apartats anteriors es relacionen i s'utilitzen (un curt, un reportatge, ...)

4. **LA TELEVISIÓ A L'ENSENYAMENT** (fotocòpies)

Grup de recerca de temes d'audiovisuals a l'ensenyament (modificació 1998)

SPECTUS 1996 (internet)

Resum:

- 4.1. Què és, la programació, publicitat, informació, la influència,...
- 4.2. Activitats (encarades a CS i ESO, però ...):
 - 4.2.1. fotonovel·la
 - 4.2.2. transparències amb retalls de revista
 - 4.2.3. diapositives amb acetats
 - 4.2.4. fotomuntatge
 - 4.2.5. amb fotocopiadora
 - 4.2.6.

5. EL VÍDEO. ESTRATÈGIES I RECURSOS DIDÀCTICS. 1999

Casaponsa, Xavier; Criado, Albert; i altres
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.
 Col·lecció: Els audiovisuals a l'aula

És un material didàctic adreçat als professors i professores d'Educació primària i secundària obligatòria, que ofereix un gran nombre d'activitats especialment indicades per a organitzar un taller de vídeo.

Resum de l'índex: (Veure índex -3- fotocopiats)

- 5.1. Activitats : el vídeo com a mitjà
 - 5.1.1. Presa de contacte (mirar-se pel monitor, autogravar-se, jugar a tele, ...)
 - 5.1.2. L'enquadrament
 - 5.1.3. Els moviments
 - 5.1.4. El so
 - 5.1.5. El muntatge
 - 5.1.6. Recursos
- 5.2. Orientacions i passos tècnics per a la producció d'un videograma:
 - 5.2.1. abans
 - 5.2.2. durant
 - 5.2.3. després
 - 5.2.4. edició de vídeo per ordinador i vídeo digital
- 5.3. Activitats sobre el vídeo com a mitjà d'expressió:
 - 5.3.1. l'entrevista i l'enquesta
 - 5.3.2. el debat i la taula rodona
 - 5.3.3. un noticiari
 - 5.3.4. el reportatge
 - 5.3.5. documental
 - 5.3.6. publicitat
 - 5.3.7. videoclip
 - 5.3.8. dramatització
 - 5.3.9. videocarta
 - 5.3.10. videorevista
 - 5.3.11. videoanimació
- 5.4. altres usos:
 - 5.4.1. com a font documental
 - 5.4.2. com a eina d'observació
 - 5.4.3. crear videoteca escolar
 - 5.4.4. reportatge
- 5.5. Infraestructura, material i connexions

5.6. plantilles, guions, ...

6. CURS: UTILITZACIÓ DELS RECURSOS DEL CENTRE. (1999-2000)

Assessorat per Josep M^a Garcia

Material tret o fotocopiats, entre altres, del llibre citat anteriorment.

RESUM: Veure índex -4- i propostes fotocopiades

7. ALTRES LLIBRES editats pel PMAV

Poden ser d'igual importància, però en aquest moment no els he valorat.
(veure fotocòpies adjuntes o consultar a la Web del SMAV)

Com:

“PROJECTE TELEVISIÓ: DE CASA A L'ESCOLA. FAMÍLIA I TELEVISIÓ”

Col·lecció: Els audiovisuals a l'aula

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. 1999

8. ALTRES POSSIBILITATS:

Treballs que normalment feu, podeu ampliar-los, completar amb, o aplicar-hi imatge fixa (foto, acetat, diapositives, ...) o filmació:

Imatge fixa o vídeo de: (segons convingui o objectiu de treball)

- ◆ Sortides, per a poder fer el peu de foto, el text lliure, ...
- ◆ L'entorn, per a poder comparar l'època de l'any o estació, comparar històricament, buscar-hi formes, ...
- ◆ Coses en un espai concret per crear jocs de: buscar diferències, què hi falta, puzles, ...
- ◆ Parts d'un lloc o cos, per tal d'endevinar què és, de qui és, on és, ...
- ◆ Relacionar imatge-paraula, fer domino, ... joc de memòria
- ◆ Reportatge de l'escola o activitats remarcables: algun teatre concret, assemblees, comissions, taller, procés per a la realització d'un treball de ... (plàstica, mural, teatre ...),
- ◆ Filmar la presentació de l'alumnat a començament de curs o cicle i /o el comiat a final de cicle.
- ◆ Posar veu a un reportatge, telenotícies, conte (que només hem filmat imatges), ...
- ◆ Fer màgia, anuncis, ...
- ◆ Fer la tapa de les fitxes de ... o el projecte o ...
- ◆ De fotos de sortides, o fetes expressament per alguna activitat, fer-ne un clic o una presentació power-point o per completar en un KidPix, ...
- ◆ I moltes més que aniran sortint una vegada ens endinsem en el tema.

Pensar prèviament el què implica l'activitat /s escollides, quins materials ens cal, qui farà tal o qual cosa, què vol dir fer aquesta activitat, parlar-ne, quines frases o text serà el millor, deixar suggerir, implicar l'alumnat, quina música de fons, ... qüestionar el perquè una cosa i no una altra, ... el temps què hi volem dedicar tenint en compte que és pot convertir en programació de qualsevol àrea –eix transversal- Cal tenir present que hi ha activitats que us poden agradar i que poden iniciar-se i ser continuades o completades en cursos posteriors. No tot ara, fem moltes coses que ja poden formar part d'un treball audiovisual.

- ◆ També caldria tenir en compte la possibilitat de fer activitats que ens suggereix **el material del museu del cinema** i
- ◆ **els vídeos** que tenim sobre aquest tema a l'escola.
- ◆ **Les experiències penjades a internet.**

AVUI DIA TOT EL TREBALL ÀUDIOVISUAL, POT RELACIONAR-SE I COMPLETAR-SE AMB EL MATERIAL INFORMÀTIC I AL REVÉS .
TOT EL QUE ES REFEREIX A TÍTOLS, INSETAR IMATGES, SCANEJAR,... PERMET AMPLIAR EL TREBALL I COMPLETAR O MILLORAR LA NOSTRA PROPOSTA.
CAL TENIR PRESENT QUE TAMPOC S'ACABA AQUÍ, ESTÀ EVOLUCIONANT I TANT TEORICAMENT COM TÈCNICAMENT ESTEM INICIANT-NOS.

(elaborat el setembre 2000)

Pilar