

# ENDEVINART



Llegeix les endevinalles i tot observant l'obra :  
***Natura morta vivent,***  
intenta esbrinar i localitzar els elements als quals es fa referència.



Sense peu s'aguanta dret,  
el fan beure sense set.  
No té flaire de cap classe  
i pel nas de tothom passa.

Tinc tall i no menjo mai



Dolça, groguenca i verdosa,  
a tothom li fa profit.  
Vols saber què sóc? Espera...  
que em sembla que ja t'ho he dit.

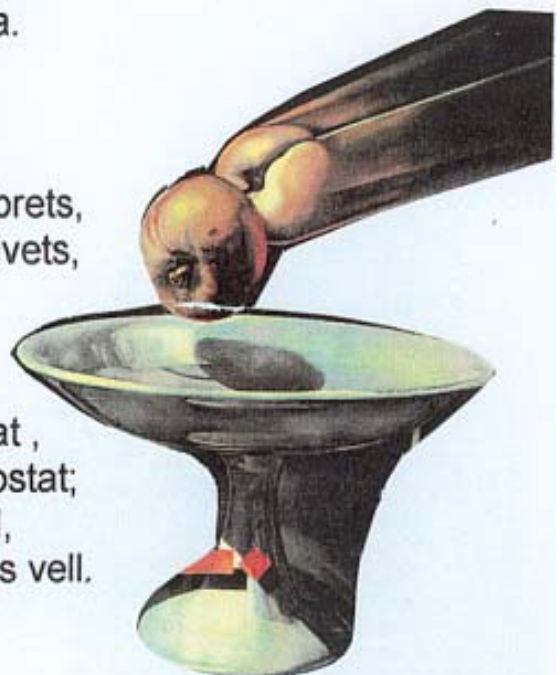


Tothom em diu pres i sec,  
i així que l'estiu arriba  
en moltes cases per postres,  
se'm mengen amb alegria.



Cerca'm pels arbres i pels arbrets,  
per dintre els llibres i els ganivets,

Quin és el fruit de...?  
Don Galindai s'està al terrat ,  
amb deu mil homes al seu costat;  
tots porten barret vermell,  
menys Galindai, que és el més vell.

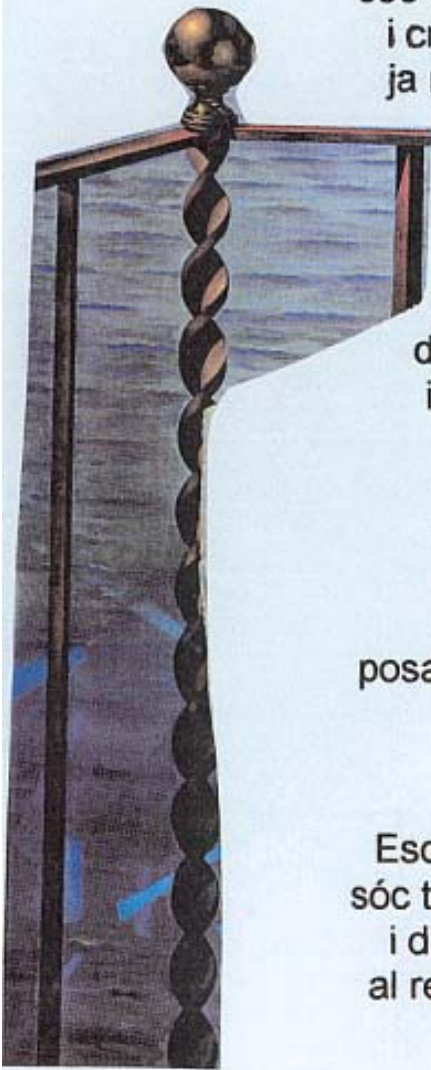




Quina és la cosa que,  
quan és petita,  
té les orelles petites i,  
quan és gran,  
les té com un gegant.



Sóc un balcó, escala i terrat,  
sóc de pedra, fusta i ferro;  
i crec que si no m'erro,  
ja m'hauràs endevinat.



Pi sobre pi,  
damunt del pi, llí;  
damunt del llí, flors,  
i, al voltant amors.



Posat en el cel  
sóc aigua,  
posat en la terra sóc pols.

Escupo, bramo, marejo,  
sóc tomba, abisme i mirall,  
i d'igual manera tracto  
al rei com el seu vassall.



Vingueren ahir,  
han tornat avui,  
i vindran demà  
movent aldarull.





Jo començo tenint por,  
i encara que tingui mà,  
em treuen la pell,  
Se'm mengen,  
i jo mai puc protestar.



Endevina, endevineta:  
quin és negre,  
quin és blanc,  
qui en té un pam,  
qui no en té tant.

Una dona molt seriosa  
que a la taula mai fa nosa,  
un la pren, l'altra la deixa  
i encara que ella no es queixa,  
quan la panxa buida té  
ja ningú no li diu res.



Sempre la dones  
però sempre te la tornen.

