



## EXERCICI PER A LA PRÀCTICA DEL DOMINI DE LA VEU:

### Exercici núm. 1

#### To, intensitat i ritme

Us heu de presentar fent servir diferents tons, intensitats i ritmes. Per exemple: “Em dic Kiku”. Primer ho dic amb un to normal, després amb un to agut, després amb to greu. I això amb la intensitat i el ritme.

Després combinareu diferents característiques de la veu a l'hora de dir la frase. Per exemple: dir “em dic Kiku” amb to agut, intensitat alta i ritme lent.



\*es pot utilitzar el joc de la pilota per fer l'activitat més amena i divertida. En rotllana, el que té la pilota decideix el to, la intensitat i el ritme i el que la rep ha de dir la frase amb aquestes característiques.

### Exercici núm. 2

#### Onomatopeies

Cal imitar els sons dels animals combinant els diferents elements expressius de la veu.

S'utilitzaran els següents: a) Sons: gos (guau), gat (mèu), ovella (be), ocell (piu).

b) Ritme: lent, ràpid, accelerat. c) Caràcter: alegre, enfadat, interrogant, sorprès, plorós, enamorat...

Us poseu en rotllana. El primer tria el so de l'animal, un ritme i un caràcter i passa la pilota al segon. El segon ho diu i tria un so d'animal, un ritme i un caràcter i passa la pilota al tercer... Es fan les voltes que es considerin necessàries; tots han d'intervenir-hi almenys dues vegades.

### Exercici núm. 3

#### Embarbussaments

Memoritzeu un dels embarbussaments; quan us sembli que ja el sabeu, us poseu en rotllana, agafeu la pilota i trieu el primer que la tirarà. El primer tria dos elements expressius de la veu (ex: intensitat alta i caràcter trist) que marcaran la manera com caldrà dir l'embarbussament. Mira un company/a, li tira la pilota i li diu el missatge. Es pot continuar canviant d'embarbussament i algun dels elements expressius de la veu.