

Nombre y apellidos:

Fecha:

PALABRAS AGUDAS, LLANAS I ESDRÚJULAS

¡Qué miedo!

Celia tenía siete años y un miedo terrible a las señoras.

Su madre, la bruja Fea, tenía mucho cuidado de que la brujita no viera películas donde apareciera alguna señora, por temor a las pesadillas.

Celia compartía sus miedos con su amigo el fantasma Rufián y con Lola, una pequeña demonio que llevaba poco tiempo en la escuela de magia.

La primera vez que Lola miró un libro de cuentos vio un dibujo de una señora de largos y rubios cabellos, enormes ojos azules y piel fina.

—¡Mira, una señora! —chilló Celia excitada—. ¿Verdad que es feísima?

—¡Sí, requetefeísima! —exclamó Lola—. ¿Y dices que se come a las brujas pequeñas?

Celia asintió gravemente.

Al día siguiente, la clase de magia se le hizo a Lola bastante aburrida.

Mientras la bruja maestra iba anotando en la pizarra las palabras mágicas que convierten a las personas en sapos, ella únicamente pensaba en ver de cerca a una señora.

Y como no hubo forma de quitarle a Lola esa idea de la cabeza, Celia y Rufián decidieron ayudarla: se encontrarían al pie del gran roble del bosque a las doce de la noche.

A las doce en punto, los tres estaban allí. Rufián, que sacaba muy buenas notas en Prácticas de vuelo, indicó a sus amigas cómo tenían que agarrarse a él para no caerse. Luego, cogió impulso y echó a volar. ¡Ventajas de ser un fantasma!

En unos instantes atravesaron la puerta invisible que separa el mundo de las personas del mundo de las brujas, fantasmas y demonios, y se plantaron delante de una casa.

Los tres, con la nariz aplastada contra el cristal de la ventana, observaron cómo una señora tapaba con una sábana a unos niños que estaban acostados, y los besaba. Celia, Rufián y Lola no daban crédito a sus ojos: ¡las señoras hacían lo mismo que las mamás brujas, las mamás fantasmas y las mamás demonios!

—¡Mami, no apagues la luz! —dijo uno de los niños—. Tengo miedo de las brujas, de los fantasmas y de los demonios.

—No tengas miedo —respondió la mamá—. Las brujas, los fantasmas y los demonios únicamente existen en los cuentos.

Celia, Rufián y Lola, asombrados, no se quedaron a ver nada más. Rufián hizo un despegue de emergencia y salieron de allí disparados.

A la mañana siguiente, mientras desayunaba, la pequeña bruja preguntó:

—Mami, ¿nosotros vivimos en un cuento?

Y la bruja Fea, que **trasteaba** como siempre entre pucheros y pócimas mágicas, respondió:

—Déjate de cuentos, que llegarás tarde al colegio.

MERCÈ COMPANY
Cuentos azules. SM (Adaptación).

Comprensi3n lectora

1. ¿Qui3n era cada uno? Relaciona y escribe.

- | | |
|----------|----------------------------|
| Celia • | • era un peque1o fantasma. |
| Lola • | • era una peque1a demonio. |
| Rufi3n • | • era una peque1a bruja. |

2. Contesta.

- ¿De qu3 ten3a miedo Celia?

- ¿De qu3 ten3a miedo uno de los ni1os?

3. Corrige estas afirmaciones falsas sobre el cuento:

- Rufi3n, Celia y Lola viv3an en el mundo de las personas.

- Los tres amigos quedaron en la escuela a las doce de la noche.

- Rufi3n, Celia y Lola fueron a visitar el mundo de los cuentos.

4. ¿Por qu3 Celia, Rufi3n y Lola no se quedaron a ver nada m3s en la casa de la se1ora?

Ortografía

Palabras agudas, llanas y esdrújulas

1. Copia los nombres de animales que aparecen en los títulos. Luego, clasifica esas palabras según el lugar que ocupa en ellas la sílaba que suena más fuerte.



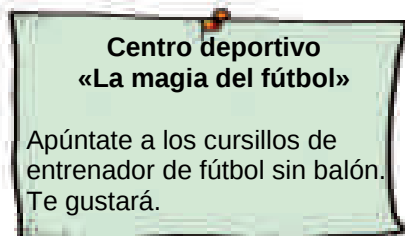
ÚLTIMO LUGAR	PENÚLTIMO LUGAR	ANTEPENÚLTIMO LUGAR

Recuerda

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**.

- Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**.
 - Cuando la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**.
 - Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**.
- A veces, la sílaba tónica se marca con un acento gráfico o tilde.

2. Lee y localiza en el anuncio una palabra de cada tipo.



- Aguda con tilde. ► _____
- Aguda sin tilde. ► _____
- Llana con tilde. ► _____
- Llana sin tilde. ► _____
- Esdrújula. ► _____

3. Durante un minuto, copia del cuento todas las palabras con tilde que puedas y clasifícalas.

PALABRAS AGUDAS	PALABRAS LLANAS	PALABRAS ESDRÚJULAS