

Escena 1

S'obre l'escenari i apareix el menjador d'una casa amb una prestatgeria i la ràdio a sobre. Al centre hi ha la taula del menjador. A un costat de l'escenari hi ha l'estudi radiofònic de Ràdio Zer.9 (una tauleta amb 3 cadires, micròfons i auriculars). Davant de l'escenari hi ha el faristol del narrador.

Adrià**UNA RÀDIO I MIL DISBARATS – CAPÍTOL 1**

Ja feia temps que li rondava pel cap i aquell dia tenia una bona ocasió. La mare havia marxat amb la veïna, la Carme, i ja sabia el Miquel que quan les dues s'ajuntaven en tenien per estona. Així què... era el moment. Va agafar la tauleta de centre i la va arrambar al moble del menjador, sense pensar-s'ho s'hi va enfilari, fent puntetes, justet va arribar a agafar aquella ràdio vella que durant tant de temps havia somniat.

Amb molta cura la va baixar i la va posar sobre la taula a prop d'un endoll. La va endollar i llavors... **brrrrrrrrrr**, una mena vibració suau i a continuació... **paf!** Un espetec sec i apagat i una fumarada que s'escapava entre les ranures de la tapa. L'olor de cremat s'escampava per tot el menjador

Marc

– **Ui, ui!** –va pensar el Miquel- **L'he feta bona.**

**Ningú no comprèn ningú**

Ningú no comprèn ningú,
però la ràdio és la ràdio,
no sabeu el que perdem.

Però li falta un tros de fusta,
i la pols se l'ha menjat,
és un *trasto* vell de casa,
no serveix ni per jugar.

Ningú no comprèn ningú,
però la ràdio és la ràdio,
no sabeu el que perdem.

Les notícies actuals,
transmissió de bons partits,
estones de companyia,
que ens recorden bons moments...

Les notícies actuals,
transmissió de bons partits,

estones de companyia,
que ens recorden bons moments...

Adrià

I, sí, l'havia feta bona perquè aquell aparell antic que pertanyia al seu avi encara funcionava amb l'ajut d'un transformador i allà s'havia quedat, al prestatge del menjador. Què li expliques al Miquel de transformadors!

Va agafar un drap de cuina i va començar a ventar per tal de dissipar l'olor i mentre feia això, els llums de la ràdio es van encendre i va començar a xerrar sense parar.

Marc

– L'he arreglada! –va pensar el Miquel

Marçal

– <<Última hora>>

Lukas

– <Un gos rep el Príncep d'Astúries per la seva important aportació al camp de la biotecnologia canina>

Àlex

– <A Barcelona un autobús surt de la calçada i entra a un bar a prendre un cafè>

Lukas

– < Els pescadors de la vall de Boí no sortiran avui perquè hi ha molt mala mar>

Àlex

– <<Uns lladres roben una joieria a Solsona i se l'enduen dins un camió>>

Lukas

– < Una mosca farà el discurs inaugural a la Fira de Manresa>

Àlex

– <Un home marxa a la Lluna a esmorzar i diu que no tornarà fins l'hora de sopar>

– <Han inventat una tele tan plana que se'ls ha doblgat com un canaló>

Marçal

– <<I ara la secció esportiva>>

Àlex

– <Gasol ha fet un mat amb tanta fúria que han hagut d'enterrar la cistella>

Escenificació: Surt Gasol vestit de bàsquet tot plorant sonant-se amb un mocador i travessa l'escenari

Marçal

– <<I encara més Gasol>>

Lukas

– <Gasol castigat a estudiar la taula del 3. No li surten els triples>

Escenificació: Surt Gasol vestit de bàsquet tot amb una pilota sota el braç i les taules de multiplicar a l'altra. Es passeja per l'escenari tot recitant les taules. Surt de l'escenari

Àlex

- *<Un cavall cau del seu genet en un cursa d'obstacles. El pobre cavall s'ha trencat una dent>*

Laia

- Miquel! Es pot saber què fas amb la ràdio de l'avi?

Marc

- Ui, es que..., Mare! L'he arreglada, escolta, escolta!

Lukas

- *<Un camell guanya el París-Dakar>*

Marçal

- *<<I ara tornem a l'actualitat de casa nostra>>*
- *<Detingut el virus del grip A quan intentava entrar a una escola d'educació primària. Els agents dels mossos l'han traslladat a la comissaria de Nou Barris. En breu passarà a disposició judicial. En el moment de la detenció va declarar: - Atxim! Ja m'he constipat!>*

Adrià

- *<Un veí de Santa Coloma descobreix un gat mort dins la nevera. Serà una cas més de corrupció? – No ho sé, però feia una pudor!>*

Marçal

- *<L'escriptor Rafel Filaberquí rep el premi nacional de poesia pel seu llibre "Poemes en blanc". Va declarar: - No em sortien les paraules, així que vaig entregar només les tapes>*

Àlex

- *Passem seguidament al nostre corresponsal australià que ens connectarà en directe amb el National Teatre de Londres on s'està representant The little red riding hood. Aquesta important obra de la literatura mundial s'ofereix a tota la mainada londinenca en rigorosíssima estrena.*

Apareixen en escena la Caputxeta i el llop assegut en una butaca tapadet amb una manteta

Caputxeta

- Oh, grandma, you look very strange today! Yo've got a very big bottom!

Llop:

- That's because I can seat better!

Caputxeta

- Oh, grandma, you look very strange today! Yo've got a very big stomach!

Llop:

- That's because I ate too much for lunch!

Caputxeta:

- Oh, grandma, what a beautiful leather coat you are wearing!

Llop:

- That's because it is cold!

La Caputxeta es treu una pistola de sota la capa i bang bang, mata el llop. La nena es treu la seva caputxa i es posa l'abric de pell de llop, després marxa tan tranquil·la. El llop queda estes al terra

Escena 2

S'obre el teló i apareix el menjador amb la mare i el Miquel davant la ràdio.

*I en aquell moment: **blam!**, la porta. Havia arribat el pare. El pare entra a l'escenari.*

Laia

- Joan, corre, vine cap a aquí a la cuina –va cridar la mare

El pare es va dirigir cap al menjador i es trobà el Miquel i la Fina escoltant la ràdio.

Martin

- Què feu amb la ràdio de l'avi?

Laia

- Xsst! Tu escolta.

Marçal

- <<Última hora>>

Lukas

- <Ha sortit el Sol i encara no ha tornat. Si algú el veu que ho comuniqui a eltempsdelmolina@hemperdutelsol.com...potser? >

Martin

- Però què diu aquesta ximpleta. Miquel! Què li has fet!

Marc

- Res pare. Només l'he endollada i després d'una mica de fum ha començat així.

Marçal

- Tenim en aquests moments una altra connexió amb el nostre corresponal a Dublín des del Broadway teatre de Nova York per retransmetre en rigorosíssim directe el final de la llegendària història de Puss-in-boots (altrament dit El gat amb botes)

Surten a escena l'ogre i el gat amb botes

Gat

- Show me some magic! Can you change into a horse?

Ogre:

- Yes, I can

Es transforma en un cavall (es posa una màscara) que galopa per l'escenari i torna al davant del gat

Gat

- It's not bad! Can you change into a rabbit?

Ogre:

- Yes, I can

Es transforma en un conill (es posa una màscara) que salta per l'escenari i torna al

davant del gat

Gat

- Well, well, can you show me something really magic!

Ogre

- Yes, of course. You're very silly! Look at me!

Es transforma en un gos (es posa una màscara) que persegueix al gat per tot l'escenari bordant (Woof! Woof! Woof!) fins que l'atrapa i desapareixen darrera les cortines

Martin

- Doncs l'haurem de dur al metge. Ai si l'avi se n'assabenta! Amb l'estima que li té.

Adrià

Així que, el Joan, la Fina i el Miquel van marxar carregats amb la ràdio cap a la consulta del radiòleg que és el metge de les ràdios.

Travessen l'escenari amb el cotxe.



MAMA MÍA

Vinga, marxem d'aquí,
abans que torni l'avi.

MAMA MÍAAA.. .MAMA MÍAAA..

Vinga, marxem d'aquí,
que_això fa_olor_a_cremat

MAMA MÍAAA... MAMA MÍA...

Quins disbarats!
No sap pas que diu,
com ho farem?
Si_el radiòleg trobés solucióóó...
No perdem ni un segon més...

Ai si l'avi s'assabenta d'això!
Ai si l'avi s'assabenta d'això...

MAMA MÍA,
PERÒ QUINS DISBARATS!
MAMA,
I_EL TRANSFORMADOR! (bis)

Que si *Gasol* ha fet un mat,
que la cistella ha enterrar,
MAMA,
Però quins disbarats!

Però quins disbarats!

Escena 3

S'obre el teló i apareix la consulta d'un metge. La infermera s'adreça a una vora on hi ha asseguts el pare, la mare i el Miquel que té la ràdio a la falda. A la consulta hi ha un llitera, un armari i una tauleta.

Judit

- Srs. Ventura? –va dir la infermera- ja poden passar

S'aixequen i s'adrecen cap al metge que està assegut a la taula.

Marçal

- Tarda bona

Martin

- Bona tarda, doctor

Marçal

- Bé, vostès diran – va dir aquell metge amb bata blanca i cara de poca substància

Laia

- Doncs,...això –va dir la Fina mentre deixava la ràdio a sobre la llitera

Marçal

- Umm, -va fer el metge mentre l'explorava per una banda i una altra – Sembla una ràdio.

Laia

- I és clar! –va dir la Fina- Què vol que sigui?

Marçal

- I?

Laia

- Esper i escolti

Adrià

El Miquel va endollar la ràdio i...

Àlex

- <Leo Messi fitxa per l'Albacete. –"Pibe, que quieras que te diga, siempre fue el equipo de mis sueños">(amb accent argentí)>

Lukas

- <Gasol no n'encerta ni una. Haurà de repassar també les taules de l'1 i el 2>

Escenificació: Surt Gasol vestit de bàsquet tot amb una pilota sota el braç i les taules de multiplicar a l'altra. Es passeja per l'escenari tot recitant les taules. Surt de l'escenari

Marçal

- Umm! –tornà a dir aquell metge- no ho sé, no ho sé. Feia temps que no veia una cosa així. Pel quadre simptomàtic diria que es tracta...d'un trastorn de personalitat

o també podria ser...un atac de ximpleria, conegut com la síndrome del poca-solta, del forassenyat, del capsigrany, del gamarús, del talòs, del carallot, del tanoca, del ximple, del taral·lirot, del desassenyat, del eixelebrat, del...

Marc

- Ui! Quantes coses – va dir el Miquel- I és curarà?

Marçal

- No ho sé pas, és cosa complicada, això. Potser amb una teràpia de xoc aconseguiríem algun resultat.

Martin

- Teràpia de xoc? Què vol dir doctor?

Marçal

- Doncs xoc, Pum!, Plof!, Catacrac!, Plas! Bom! Ras! –va dir aquell metge al temps que gesticulava com un boig

Adrià

Tots tres es van mirar amb cara d'estranyesa.

Finalment, la Fina va dir:

Laia

- Què proposa doctor?

Marçal

- La solució més ràpida és apagar la ràdio i oblidar-se'n del tema

Martin

- Com que apagar la ràdio? Això ho ha d'arreglar! Si se n'assabenta l'avi ens pelarà a tots. Cal una altra solució.

Marçal

- Doncs tornem a la teràpia de xoc, Pum!, Plof!, Catacrac!,...

Laia

- Prou, prou, aturi's, aturi's! –va interrompre la Fina

Marçal

- D'acord, d'acord, anem per feina –va dir aquell metge grillat

Marçal

- Infermera! Porti'm l'eina de xoc

Adrià

La infermera va obrir l'armariet i va treure un bastó descomunal davant la mirada incrèdula de la Fina, el Joan i el Miquel.

Judit

- Tingui doctor –va dir la infermera al temps que atansava el bastó al metge

Adrià

Mentre tant aquella ràdio no parava de dir bestieses.

Àlex (*assegut a la tauleta del locutor*)

- Darrera connexió amb el nostre corresponsal londinenc des del Pacific teatre de Vancouver. Estem de sort, una altra estrena preparada per gaudir-ne en directe, Pretty Ritty, no us la perdeu!

(Apareix en escena la rateta escombrant l'escaleta i el gos que arriba)

Gos

- I'm in love. Pretty Ritty, marry me.

Rateta: (*mans a la cintura*) Well, well. Let me see. Can you sing a song for me?

Gos

- Yes, Listen . Woof! Woof! Woof! Woof!

Rateta

- Oh no! I don't like your voice!

El gos marxa tot trist i la rateta continua escombrant l'escaleta. Apareix el gall tot eixerit

Gall

- I'm in love. Pretty Ritty, marry me.

Rateta

- (*mans a la cintura*) Well, well. Let me see. Can you sing a song for me?

Gall

- Yes, Listen . Cock-a-doodle-doo! Cock-a-doodle-doo!

Rateta

- Oh no! I don't like your voice!

El gall marxa tot trist i la rateta continua escombrant l'escaleta. Apareix el cavall elegant (cavallet de carnaval) i tot eixerit passejant-se per davant de la rateta

Rateta

- Oh, I'm in love. Wonderful horse, please, marry me.

Cavall:

- (*mans a la cintura*) Well, well. Let me see. Can you sing a song for me?

Rateta

- Yes, listen. (*canta una cançó encisadora, CD.....*)

Cavall

- Oh no! I don't like your voice!

La rateta marxa tota trista i el cavall es queda ben cofoi escombrant l'escaleta en el lloc de la rateta

Alex

- *<Un veí ha ens ha comunicat: –He localitzat aquest matí el Sol prenent unes tapes variades al bar Celona en companyia d'una tal Teresa Tura>*
- **Catacrac!** *Garrotada del metge*

Marc

- Però doctor, què fa? – va dir el Miquel

Marçal

- Aplicar la teràpia

Àlex

- *<Aquest matí han trobat el Sol ben tapat amb la senyora Temperatura al bar Celona>*
- Pum! *De nou*

Lukas

- *<A Barcelona es mantindrà el cel ben tapat. No sortirà el Sol en tot el matí. La temperatura serà variable>*

Marc

- Sí, doctor, ara, ara ho ha aconseguit! Ja ha deixat de dir ximpleries.

Marçal

- Umm! Doncs sí, això sembla, però no se'n refiïn en qualsevol moment pot tornar a recaure.

Adrià

I això és el que va passar, tant cert com el cul pelat d'un gat.

Així que si teniu una ràdio antiga no l'endolfeu sense transformador. Ah! Que ja ho heu fet? Doncs cerqueu un bon bastó.

LA BAMBA



Per arreglar una ràdio,
per arreglar una ràdio,
es necessita teràpia de xoc.

Amb una mica de gràcia
PUM! PLOF! RAS! BOM!
Ai quin metge més boig!

Ai si l'avi_ens enxampa,
quin mal de cap,

per tu, per mi,
PUM! PLOF! RAS! BOM!

Sort que l'hem arreglada,
sort que l'hem arreglada,
PUM! PLOF! RAS! BOM!
Ai quin metge més boig!

Ràdio, ràdio
Ràdio, ràdio
Ràdio, ràdio
Ràdio, rà...

Text del conte: César Burgués

Text de les cançons: Naïr Marco