

ADAPTACIÓ TEATRAL

EL ZOO D'EN PITUS



ÍNDEX D'ESCENES:

- ESCENA 1: LA COLLA D'EL TANET
- ESCENA 2: LA GRAN PENSADA
- ESCENA 3: ENS POSEM EN MARXA
 - 1a Part: EL TANET I LA SEVA COLLA VAN A VEURE EL MOSSÈN
 - 2a Part: TOTS ELS NENS I NENES DEL BARRI FAN CUA
- ESCENA 4: TOTS A LA FEINA
 - 1a Part: FEM NETEJA
 - 2a Part: INVENTEM GÀBIES
 - 3a Part: ELS CARTELLS
 - 4a Part: LA CACERA
- ESCENA 5: TOT ARRIBA EN AQUEST MÓN

César Burgués
Escola de Lladurs
Abril de 2008

ESCENA 1: LA COLLA D'EN TANET

PERSONATGES: Tanet, Fleming, Juli, Manelitus, Cigró, Pitus, Mariona, Carmeta, Tecla

MATERIAL: Cap

ESCENARI: El solar, edificis al fons

A l'escenari hi ha el narrador al centre i el Tanet i el Fleming als costats i al darrera.

_____ (Narrador): No fa gaire temps, en un dels barris més antics de Barcelona, va passar una cosa que val la pena ser contada. En aquest barri hi havia una colla, una colla d'amics que se les empescava totes per matar el temps en el seu territori. Un solar abandonat enmig d'una illa de la ciutat. Eren nens de carrer com ja no queden. Cada un tenia una missió i entre tots es complementaven a la perfecció. Cada dia era una nova aventura. Però la més gran,... la que ara us explicaran.

Primer, però, farem que se us presentin.

_____ (Tanet)-**Polít i ben vestit**:- Hola, sóc en Jordi, tot i que tothom em coneix com a Tanet. Sóc el cap de la colla i diuen que sóc força espavilat i que en sé molt de manar. Dirigeixo la colla amb mà ferma. També sóc conegut per les meves grans pensades, intento resoldre situacions quan no es troba cap sortida.

-El Tanet s'enretira i surt de l'escenari, s'avança el Fleming i es prepara el Juli en el lloc del Tanet-

_____ (Fleming)-**amb ulleres**:- Hola, em dic Quim, però tots em coneixen com a Fleming, per la meva afecció a inventar coses. Tinc deu anys i sóc el millor en Matemàtiques. Amb poques coses sóc capaç de fer un gran invent.

El Fleming s'enretira i surt de l'escenari, s'avança el Juli i es prepara el Manelitus en el lloc del Fleming

_____ (Juli)-**alt i amb ulleres també**:- Tothom en coneix com a Juli. Des de que vaig començar a créixer només m'utilitzen per arribar als llocs més alts. A mi, el que m'agrada és llegir i escriure, diuen que ho faig molt bé! Dins la colla sóc una peça fonamental i gairebé la mà dreta del Tanet.

El Juli s'enretira i surt de l'escenari, s'avança el Manelitus i es prepara el Cigró en el lloc del Juli

_____ (Manelitus)-**petit i molt mal vestit, tot pengim-penjam**:- Jo,...jo sóc el Manel, el Manel...itus. Així em coneixen! Diuen que sóc el més valent i no paro mai quiet. Massa potser, perquè "la cago" massa sovint. M'encanta el carrer i no m'agraden gens els diumenges ni anar mudat.

El Manelitus s'enretira i surt de l'escenari, s'avança el Cigró i es prepara el Pitus en el lloc del Manelitus

_____ (Cigró) -**petit i grassonet**:- Hola, jo sóc el Josep, però em diuen Cigró. No sé pas perquè! M'agrada menjar de tot i a tothora, no sé si això hi té alguna cosa a veure! Sóc gran, ja tinc onze anys. Amb el Fleming ens complementem molt bé, entre els dos no hi han enginy que se'ns resisteixi. Junts fem grans coses.

El Cigró s'enretira i surt de l'escenari, s'avança el Pitus i es prepara la Mariona en el lloc del Cigró

_____ (Pitus) – petit- A mi em diuen Pitus, però jo em dic Josep. Només tinc set anys i sóc el més petit de la colla. Ja ho diuen que molts cops faig més nosa que servei, però jo sé que en el fons m'estimen molt. La colla per mi és molt important, sense ella, el barri estaria força més trist. Ens ho passem de primera, cada dia és una nova aventura.

El Pitus s'enretira i surt de l'escenari, s'avança la Mariona i es prepara la Carmeta en el lloc del Pitus

_____ (Mariona): Hola, sóc la Mariona, sóc germana del Cigró i tinc nou anys. Diuen que sóc molt assenyada, tot i que reconec que tinc una mica de mal geni. El que més m'agrada es dibuixar, diuen que ho faig molt bé. També m'agrada cuidar els nens petits i molts cops m'ofereixo de cangur.

La Mariona s'enretira i surt de l'escenari, s'avança la Carmeta i surt la Tecla en el lloc de la Mariona

_____ (Carmeta): Jo sóc la Carmeta i vaig a l'escola amb la Mariona. Sóc bona amiga seva. M'agrada molt la colla del Tanet, tot i que només hi vaig de tant en tant. Els ajudo molts cops i m'hi trobo molt bé amb ells.

La Carmeta s'enretira i surt de l'escenari, s'avança la Tecla i es prepara el narrador al centre i al darrera de l'escenari

_____ (Tecla): Doncs jo sóc la Tecla i amb la Mariona i la Carmeta intentem posar ordre a aquesta colla de galifardeus. Jo sóc de pagès i a mi no hi ha cap bestiola que m'espanti.

_____ (Narrador): Ja ho veieu, quina colla! Hi ha per sucra-hi pa amb cada un d'aquests, no tenen desperdici, cadascú és com és i tots formen una gran colla d'amics com no s'ha vist. Us deixo amb ells que alguna cosa us volen explicar.

Es passa el teló

Cançó

ESCENA 2: LA GRAN PENSADA

PERSONATGES: Tanet, Fleming, Juli, Manelitus, Cigró, Mariona, Carmeta, Tecla

MATERIAL: Pila, bombeta i circuit / xapes / còmic

ESCENARI: El solar, edificis al fons

En Tanet i la resta de la colla es troben al solar. El Fleming i el Cigró estan fent un invent dels seus, El Juli està en un racó llegint un còmic i el Tanet i el Manelitus es troben més al davant jugant a bales o xapes.

_____ (Cigró): -acabant de connectar uns cables a una pila i una bombeta- Si senyor, jo crec que ara sí que funcionarà, no et sembla Fleming

_____ (Fleming): Estreny fort que no es desenganxi, a veure si ara ens en sortim.
El Cigró ho connecta i s'encèn la bombeta

_____ (Cigró): Visca! Ho hem aconseguit

_____ (Tanet): -sense deixar de jugar- Però es pot saber quina n'esteu inventant ara?

_____ (Cigró): Estem construint un detector d'intrusos, de moment ja tenim muntada la part elèctrica, Oi Fleming?

_____ (Fleming): Sí, ja en tenim una part però encara queden uns quants problemes tècnics per resoldre.

_____ (Manelitus): -Jugant amb les xapes - Tute i...Gua! T'he tornat a guanyar, me'n deus dues!

_____ (Tanet): Si home! No veus que estava distret

_____ (Manelitus): Doncs espavila o et deixaré sense ni una bala

Arriben ben esverades la Mariona, la Carmeta i la Tecla totes cansades

_____ (Mariona): Nois, nois sabeu... -esbafega-

_____ (Juli): Aixecant la vista del còmic- Sabeu,...sabeu què?

_____ (Carmeta i Tecla): Les dues alhora- Pitus, Pitus... -esbafeguen

_____ (Juli): Pitus?...Pitus què?

_____ (Carmeta i Tecla): -Pitus, Pitus...-esbafeguen

_____ (Juli): Prou! -gesticulant amb el braços- Pitus què?

_____ (Carmeta): El Pitus està...

Tots deixen el que feien i s'atansen a les dues noies

_____ (Tecla): malalt,...molt malalt!, malaltíssim!

_____ (Manelitus): Quin Pitus?

_____ (Tanet): Doncs qui vols que sigui carallot, el nostre Pitus, el Pitus de la colla! -gira el cap cap a la Mariona- Explica, explica!

_____ (Mariona): Doncs sí, avui he vist l'oncle Patau, el del quiosc i m'ha explicat que el Pitus ja fa dies que està força malalt. I el que és més gros, no saben com curar-lo!

_____ (Cigró): Amb cara de no entendre res- Per què no poden curar-lo?

_____ (Tecla): diu que té una malaltia molt estranya,...

_____ (Carmeta): Sí, i si no van a Suècia, on hi ha uns grans especialistes, no hi haurà res a fer.

_____ (Maneliuts): Doncs que hi vagin i s'ha acabat el problema.

_____ (Fleming): Em sembla que el problema és doble, oi Mariona?

_____ (Mariona): Oh i tant! Anar a Suècia costa molts diners,... massa diners!

_____ (Cigró): Doncs hem de fer alguna cosa, no ens podem quedar de braços creuats, oi Fleming?.

_____ (Fleming): Sí, però,...però què podem fer?

Mentre tant, el Tanet es passeja per l'escenari amb el dit al cap fent veure que rumia alguna cosa important.

_____ (Tanet): Ja ho tinc!

_____ (Tots): Diques, digues!

_____ (Tanet): Us en recordeu d'aquell diumenge que vam anar tots al parc, a veure el zoo?

_____ (Tots): Sí, i tant!

_____ (Manelitus): Oh, i com ens vam divertir!

_____ (Juli): A mi el que em va agradar més van ser les mones

_____ (Cigró): I a mi les foques

_____ (Mariona): Doncs a mi...

Interromp en Tanet

_____ (Tanet): Calleu! Us recordeu de la gentada que hi havia?

_____ (Carmeta): Oh, sí. Els diners que deuen fer cada diumenge, al zoo...

_____ (Tanet): Tu ho has dit!

_____ (Carmeta): Què vols dir?

En Tanet es mira, un a un, els de la seva colla.

_____ (Tanet): I si en féssim un, nosaltres, de zoo?

Hi ha un estona de silenci

_____ (Fleming): Vols dir que no piques massa alt, Tanet? **-Petita pausa-** En primer lloc, d'on vols que traguem els animals?

_____ (Tanet): Home, ja sé que no podem fer un zoo com el del Parc. Però d'animals no ens en faltaran.

_____ (Cigró): No sé, no sé... **-tot movent el cap**

_____ (Tanet): Si ens ho sabem enginyar bé, ja t'asseguro que podrem reunir vint o trenta animals diferents. I potser més i tot! **-Petita pausa-** És clar que seran animals que la gent està acostumada a veure.

_____ (Mariona): Home, si els posem unes gàbies ben maques, amb uns cartells ben dibuixats on hi hagi el nom de l'animal i tot allò que posen al Parc, potser sí que a la gent li semblarà que no els han vistos mai.

_____ (Cigró): I on faríem el zoo, Tanet?

_____ (Fleming): **-s'avança a respondre-** No siguis totxo, Cigró. On vols posar un zoo, al barri, sinó aquí, al solar?

_____ (Tanet): Just! El netegem ben netejat i amb totes les gàbies farà goig de debó.

_____ (Tecla): I farem pagar una entrada, oi, Tanet?

_____ (Manelitus): I el que recollirem serà per al viatge d'en Pitus?

_____ (Tots): Això mateix!

_____ (Fleming): I tu creus que tots sols podrem fer un zoo?

_____ (Tanet): No, Fleming -tot seriós- Hem de fer que tots els nens i nenes del barri ens hi ajudin. Al Pitus, tothom el coneix, i ja veuràs com tots voldran col·laborar a fer el zoo. -Petita pausa- Bé, què en penseu, de la meva idea?

_____ (Juli): És una bona pensada, però em sembla una mica difícil de tirar endavant.

_____ (Tanet): No serà fàcil, Juli, però per això mateix tindrà més mèrit. Si s'aprova la proposta de fer el zoo, podríem parlar amb el mossèn. Ell està acostumat a organitzar coses i ens podrà dir si es pot fer o no un zoo, al barri.

_____ (Cigró): Jo crec que ara l'únic que cal és posar-ho a votació

_____ (Tots): Sí, sí votem, votem!

_____ (Tanet): Doncs, tots els que hi esteu d'acord, aixequen la mà
Tots aixequen la mà, i la proposta que da acceptada. Es passa el teló

Cançó

ESCENA 3: ENS POSEM EN MARXA**1a Part: EN TANET I LA SEVA COLLA VAN A VEURE EL MOSSÈN**

PERSONATGES: Tanet, Mossèn, Mariona, Carmeta, Tecla i Sr. Pujades

MATERIAL: Taula i dues cadires (de costat)

ESCENARI: Despatx del mossèn, creu penjada i algun quadre

A l'escenari hi ha la taula del despatx del mossèn i asseguts al davant en Tanet i les tres nenes

_____ (Mossèn): I on el faríeu, el zoo? No penseu pas fer-lo al mig del carrer...?

_____ (Tanet): És clar que no! El faríem al solar.

_____ (Mossèn): Ah, ja! -petita pausa- I els animals? D'on traureu, els animals, eh?

_____ (Mariona): Hem fet una llista

_____ (Mossèn): Una llista?

_____ (Carmeta): Sí, hi tenim apuntats trenta-set animals. Això de moment...

_____ (Mossèn): Déu n'hi do! A veure, la llista.

_____ (Tecla): Aquesta és la llista -s'atansa i entrega un paper al mossèn

_____ (Mossèn): agafa la llista i la comença a llegir- Lloro, mona, gall, gos, llop, rata de claveguera, conill de bosc, sargantana, ànec, tigre... Un tigre! -exclama tot esverat- I d'on el traureu, un tigre?

_____ (Tecla): El demanarem al zoo del Parc

_____ (Mariona): Cal que hi hagi un animal salvatge, no li sembla mossèn?

_____ (Mossèn): Sí, sí... és clar... Però un tigre!... A més, no crec pas que us el deixin.

_____ (Tanet): Ja veurà com sí. El demanarem ben demanat. I, a més, és per a recollir diners per al Pitus: no podran dir que no.

El mossèn mou el cap no gaire convençut, i continua la lectura de la llista d'animals

_____ (Mossèn): Ratolí, espiadimonis, papallona blanca, papallona de colors, peixos vermells... Peixos vermells? - mira per sobre de les ulleres al cap de la colla- No deuen pas ser...?

_____ (Tanet): mirant al terra- Sí, els del pati de la rectoria.

_____ (Mossèn): **sospira fort i mira cap al cel**- Ai, Senyor! **-petita pausa**- Bé. I esteu segurs d'aconseguir tots aquests animals?

_____ (Carmeta): Oh, i tant! Ho tenim tot pensat.

_____ (Mossèn): Ah! I les gàbies? Què? D'on les traureu, les gàbies?

_____ (Tanet): El Fleming i el Cigró les inventaran.

_____ (Mossèn): Doncs, si ho teniu tot pensat, no sé pas en què us puc ajudar, jo... Perquè, no voldreu pas que em posi a caçar grills, a la meva edat...

_____ (Mariona): Oh, no, no! Els grills ja els caçarem nosaltre. Si hem volgut parlar amb vostè és perquè hem pensat que ens podria ajudar a organitzar això, del zoo. És que nosaltres no sabem per on començar, sap?

Petita pausa

_____ (Mossèn): En primer lloc, hauríeu de nomenar una junta.

_____ (Tecla): Ja la tenim!

_____ (Mossèn): I un president.

_____ (Totes les nenes): El president és el Tanet **-assenyalen el Tanet**

_____ (Mossèn): I un secretari.

_____ (Carmeta): El secretari serà el Juli.

_____ (Mossèn): I un director tècnic.

_____ (Mariona): El Fleming! I el Cigró serà el seu ajudant.

_____ (Tecla): I el Manelitus serà el director de caceres.

_____ (Tanet): I la germana del Cigró, la Mariona **-assenyala la Mariona**- que dibuixa tan bé, l'hem feta directora de propaganda.

_____ (Mossèn): Renoï, sí que ho teniu ben organitzat! No crec que jo ho hagués fet millor.

_____ (Tanet): Hi ha una cosa, però, que no sabem resoldre,. Si vostè volgués...

_____ (Mossèn): Digueu, digueu...

_____ (Tanet): Ens han dit que per a fer el zoo al solar, cal un permís de l'ajuntament i no sé que dimonis més...

_____ (Mossèn): Bé, no us preocupeu. Ja intentaré resoldre això del permís. **-se senten cops a la porta.**

_____ (Mossèn): **crida des del seu lloc**- Endavant, endavant – **entra el Sr. Pujades, el zoòleg.**

_____ (Mossèn): **S'aixeca en veure'l entrar i li dóna la mà**- Benvingut! Mireu quina casualitat, aquest senyor és el senyor Pujades, un zoòleg molt reconegut. **El Sr. Pujades va donant la mà un a un a tots els nens.**

_____ (Tecla): Què és què?

_____ (Sr. Pujades): Sóc zoòleg. Zo-ò-leg

_____ (Mariona): Això vol dir que és empleat del zoo, oi?

_____ (Mossèn): No, no Mariona. No siguis beneita! Un zoòleg és un senyor que sap tot el que s'ha de saber sobre tota mena d'animals: què mengen, com s'ha de tractar, de quina mena són,... ho entens?

_____ (Tots): Aaaaah! **-diuen tots els nens alhora mirant amb admiració de dalt a baix aquell senyor tan savi.**

_____ (Tanet): Amb això del menjar dels animals no hi havíem pas pensat... i és una cosa important!... **Interromp el mossèn**

_____ (Mossèn): Sr, Pujades, aquí on els veu, aquests marrecs estan capficats a fer un zoo. Bé ja us ho explicaré amb més calma,...

_____ (Sr. Pujades): Un zoo? Una idea molt interessant. Si voleu la meva ajuda, ja ho sabeu,...Aquí teniu la meva targeta – **dóna la targeta al Tanet**- amb el meu telèfon. Sempre que em necessiteu, podeu telefonar-me.

_____ (Tots el nens): Vindrà?

_____ (Sr. Pujades): Ja hi podeu pujar de peus!

_____ (Tecla): Visca el senyor zoològic!

_____ (Mossèn): Zoòleg, zoòleg, nena; no zoològic

_____ (Tanet): Gràcies, gràcies per tot. Ara hem de marxar **Els nens surten de l'escenari i el mossèn i el senyor Pujades s'asseuen a la taula, un cop asseguts fan veure que comencen a xerrar i es passa el teló.**

2a Part: TOTS ELS NENS I NENES DEL BARRI FAN CUA

PERSONATGES: Juli, Mariona, Carmeta, Fleming, Cigró, Manelitus, Tecla, Cap Pelat, Quimet, Peret, Pitus i Tanet

MATERIAL: Taula i cadira / cartolines, retoladors i tisores / caixes i filferros / Caça papallones, fona

ESCENARI: El solar, edificis al fons

De fons el solar, A cada racó hi ha un grup de la colla: La Mariona i la Carmeta amb cartolines i retoladors, El Fleming i el Cigró amb caixes i filferros i Manelitus amb la Tecla amb caça papallones i un fona. Al centre hi ha una taula, assegut a la taula el Juli i al davant fent fila el cap pelat, el Quimet i el Peret.

_____ (Juli): Com et dius, Carles?

_____ (Cap Pelat-Carles): Carles.

_____ (Juli): Carles què?, tonto!

_____ (Cap Pelat-Carles) Ah! Carles Pi i Compte.

_____ (Juli): Saps fer gàbies?

_____ (Cap Pelat-Carles): No, però sóc un bon caçador, guaita -es treu una sargantana de la butxaca

_____ (Juli): Doncs et posarem a la secció de caceres.

_____ (Cap Pelat-Carles): I què he de fer?

_____ (Juli): Caçar animals,... però vius eh? El Manelitus, que és el director de caceres, et dirà tot el que has de fer -marxa cap al lloc on està el Manelitus- Un altre! -s'avança el Quimet- Com et dius, Quimet?

_____ (Quimet): Quimet.

_____ (Juli): No siguis totxo! Quimet i què més?

_____ (Quimet): Aaaaah! Quimet Garcia i Rius

_____ (Juli): Tu faràs gàbies.

_____ (Quimet): Però, si no n'he fet mai... no en sé...! Jo vull caçar feres!

_____ (Juli): No, que ets massa petit. Un altre! -el Quimet marxa tot resignat cap al racó on es troben el Fleming i el Cigró i s'avança el Peret- Com et dius, Peret?

_____ (Peret): Peret

_____ (Juli): Vaja, un altre, no hi ha manera! Peret i què més?

_____ (Peret): Ah! Peret Roure i Riera

_____ (Juli): Bé, a veure... i tu què saps fer? Saps fer gàbies?

_____ (Peret): No. Però sé dibuixar

_____ (Juli): Doncs et posarem a propaganda.

_____ (Peret): I què he de fer?

_____ (Juli): Cartells, programes... La Mariona que és la directora de propaganda, ja t'ho dirà.

Entra el Pitus tot tapadet i amb cara de malaltó

_____ (Pitus): Hola amics, què, com va el zoo?

_____ (Tots): Pitus! Què hi fas aquí?

_____ (Pitus): Com que cada dia em trobo més fluix, he volgut venir una estona a veure com us anava, això del zoo. Tot el barri en va ple!

Els nens s'aixequen dels seus racons i envolten el Pitus

_____ (Juli): Mira, mira de moment quina llista que en tenim ja! -Li dona la llista al Pitus

_____ (Pitus): mirant la llista- Un, dos, tres, quatre...cinquanta-tres! Ostres, quants! -somriu tot content- És Increïble, com m'agradaria ajudar-vos!

_____ (Tanet): Home, Pitus, si tu hi fossis potser no caldria fer això del zoo.

_____ (Pitus): Sí, és clar! Però com m'agradaria -se sent un crit cridant el Pitus- Ui, és la mare! He de marxar.

_____ (Mariona): Au, vés i deixa'ns això a nosaltres. Tu, el que has de fer és curar-te.

_____ (Pitus): Gràcies amics, no ho oblidaré això -el Pitus marxa de presa, els amics es passen les mans per les espatlles, com un equip, i es passa el teló.

ESCENA 4: TOTS A LA FEINA

(Es compondrà de quatre mini-escenes: Fem neteja, Inventem gàbies, Els cartells, La cacera)

1a Part: FEM NETEJA

PERSONATGES: Cap Pelat, Quimet, Peret i Tecla

MATERIAL: Bosses d'escombraries mig plenes, papers cartrons i fustes, tres escombres i un recollidor

ESCENARI: El solar, edificis al fons

A l'escenari hi ha dues bosses d'escombraries mig plenes i el Cap Pelat, el Quimet i el Peret amb escombres i estris de neteja i recollint brutícia del terra (cartrons, papers, fustes).

_____ (Quimet): “Quin rotllo” -tot queixant-se- jo el que volia era caçar feres i no pas això.

_____ (Cap Pelat): Ja ho pots dir ja, ells vinga organitzar i nosaltres..., nosaltres a netejar!

_____ (Peret): Va, no us queixeu tant! Tant li fa! Heu de pensar amb el Pitus!

_____ (Quimet): Sí, pobre Pitus,... però, “quin rotllo”!

_____ (Cap Pelat): Ja ho pots dir, ja!

Surt la Tecla a l'escenari

_____ (Tecla): Què nois, com ho tenim això? Acabarem o no acabarem?

_____ (Els tres nens): aixequen l'escombra i l'adrecen cap a la Tecla- Què dius? Ens deixeu aquí sols i encara vindreu amb preses?

La Tecla va marxant de l'escenari tot dient:

_____ (Tecla): Bé, bé, tranquils, vosaltres aneu fent.

Un a un es van adreçant al públic

_____ (Peret): Quins nassos!

_____ (Cap pelat): Quina barra!

_____ (Quimet): “Quin rotllo”!

Es passa el teló.

ESCENA 4: TOTS A LA FEINA

2a Part: INVENTEM GÀBIES

PERSONATGES: Fleming, Cigró, Quimet i Juli

MATERIAL: Capses de cartró, una caixa de fusta, filferros, cordills, un paraigües desmanegat, la carpeta i llapis del Juli

ESCENARI: El solar, edificis al fons

A l'escenari hi ha el Fleming, el Cigró i el Quimet envoltats de caixes de cartró i de fusta, i un paraigües desmanegat al fons.

_____ (Fleming): Amb una capsca de cartró retallada a la mà- Potser haurien de ser més resistents aquestes gàbies.

_____ (Cigró): Sí, i si les fem totes de fusta -agafa un caixa de fusta- no acabarem mai

_____ (Fleming): tens tota la raó, el problema és fer els barrots, n'hi ha tants.

_____ (Quimet): I si els féssim amb cordills?

_____ (Fleming): No diguis bestieses! No veus que qualsevol animal els pot rossegar, els cordills...

Surt a l'escenari el Juli, el secretari, amb una carpeta i llapis.

_____ (Juli): Senyor Fleming. Em faria el favor d'informar-me del nombre de gàbies que heu muntat?

_____ (Fleming): A tu et desmuntarem, d'un cop de paraigua -agafa el paraigües i fa el gest de picar al Juli- Perquè no seus i reposes un estona! Deus estar molt cansat!...

El Juli marxa amb el cap cot

_____ (Cigró): Ja ho tinc! Podem comprar gàbies de periquitos! Almenys els animals petits hi cabran!

El Fleming se'l mira amb llàstima

_____ (Fleming): Has suat molt, oi? I d'on vols que traguem els diners? Saps el que val una gàbia de periquito?

_____ (Cigró): Sí, és clar...

Mentre tant el Quimet ha agafat el paraigües i mira cap a dalt amb la boca oberta i tot pensatiu

_____ (Fleming): adreçant-se al Quimet- A veure si et caurà un pardal, a la boca! En què estàs pensant, en els angelets?

_____ (Quimet): Eh? -com si caigués d'un núvol-

_____ (Cigró): adreçant-se al Quimet- Que estem reunits! No badis.

_____ (Quimet): És que estava pensat... Jo una vegada, a pagès vaig veure una gàbia molt estranya...

_____ (Cigró): I que tenia d'estrany?

_____ (Quimet): Doncs, que els barrots eren de barnilles de paraigua...

_____ (Fleming): Noi, ets un as! Ja tenim Barrots!

_____ (Cigró i Quimet): Visca! Visca!

Es passa el teló.

ESCENA 4: TOTS A LA FEINA

3a Part: ELS CARTELLS

PERSONATGES: Mariona, Carmeta, Peret i Juli

MATERIAL: Cartells fets, retalls de cartolines, tisores i retoladors, la carpeta i llapis del Juli

ESCENARI: El solar, edificis al fons

A l'escenari hi ha la Mariona, la Carmeta i el Peret, plens de retalls de paper, cartolines, tisores i reoladors. La Carmeta i el Peret estan dibuixant, mentre la Mariona es passeja pel darrera d'ells,

_____ (Mariona): Ep, noia! A veure si ens hi fixem! T'he dit que dibuixessis una oca i em dibuixes un elefant!

_____ (Carmeta): És que dibuixar una oca és massa difícil!

_____ (Mariona): Sí, però, d'oques en tindrem al zoo, i d'elefants, no -tota enfadada- Apa, a dibuixar l'oca! Després, ja et deixaré fer una mona, a veure si te'n surts.

_____ (Peret): Mariona, se m'ha trencat la punta al llapis de color vermell!

_____ (Mariona): Doncs fes-hi punta amb la maquineta!

_____ (Peret): Ja n'he fet tres vegades, i sempre se'm trenca!

_____ (Mariona): Mare meva, quina colla! A veure, fes punta al llapis davant meu! El Peret s'aixeca i comença a donar voltes amb la maquineta, fins que, crec!

_____ (Peret): Veus? -ploriquejant

_____ (Mariona): És clar que se't trenquen les puntes, noi! Quan ja tens punta al llapis has de parar de donar voltes a la maquineta!
Surt a l'escenari el Juli amb la seva carpeta i el seu llapis.

_____ (Juli): Noia, quants cartells porteu fets?

_____ (Carmeta): Una altra vegada tu?

_____ (Juli): Jo ho he d'apuntar tot, saps?

_____ (Mariona): tota enfadada- Però, per això, no cal que vinguis cada cinc minuts!

_____ (Juli): Bé, no us enfadeu... Què, quants cartells?

_____ (Mariona i Carmeta): Torna demà! Pesat!

El Juli marxa de l'escenari amb el cap cot. El Peret s'aixeca amb les cames creuades amb molt de pipí i tiba de la faldilla de la Mariona

_____ (Mariona): Què vols, tu ara?

_____ (Peret): Tinc pipí...

_____ (Mariona): Una altra vegada? Ja van tres cops! Ves-hi, però torna de seguida!
El Peret marxa amb les mans entre cuixes i el passa el teló.

ESCENA 4: TOTS A LA FEINA

4a Part: LA CACERA

PERSONATGES: Manelitus, Tecla, Cap Pelat, Juli, Cigró i Narrador

MATERIAL: Caça papallones, un colador de roba, una fona, capsa de cartró, tres sargantanes de goma, la carpeta i lapis del Juli

ESCENARI: El solar, edificis al fons i tàpia a un lateral

A l'escenari hi ha el Manelitus, el Cap Pelat i la Tecla amb caça papallones, coladors, una fona, una capsa oberta,...

_____ (Cap Pelat): Doncs a mi, si em deixeu la rata de claveguera per a mi tot sol, en un moment us la porto més fresca que un rave d'un cop de roc.

_____ (Manelitus): No siguis animal, Cap Pelat! El que volem és una rata viva!

_____ (Cap Pelat): Ui! Si n'he mortes, jo, de rates!

_____ (Tecla): Deixa'l estar aquest, Manelitus. I pensem en una bona trampa per a caçar la rata. Què et sembla?: baixem a la Clavaguera i hi deixem un plat ple d'allò que serveix per a dormir persones en les operacions. Llavors les rates s'ho beuran i s'adormiran. Al cap d'una estona, baixem nosaltres, agafem la rata que ens agradi més, i ja està!

_____ (Manelitus): Mira que senzill -amb to burleta- I d'on traiem l'anestèsia, espavilada!

_____ (Cap Pelat): I si hi poséssim salfumant? Una mica de salfumant, i res, rata morta!

_____ (Manelitus): Però què mania és aquesta, de carregar-te tots els animals! Els necessitem vius! Vi-us! El dia de l'exposició, t'hauem de lligar!
Entra el Juli amb la seva carpeta i el seu llapis.

_____ (Juli): Què, Manelitus, quants animals tenim, ja?

_____ (Manelitus): Amb tu, set! I no molestis que tenim feina

_____ (Juli): És que jo he d'escriure coses...

_____ (Tecla): Doncs fes palets! I deixa'ns en pau
El Juli marxa amb el cap cot.

_____ (Manelitus): Això no va ni amb rodes! Sabeu què? Deixem de moment les rates i comencem amb les sargantanes, què us sembla?

_____ (Cap Pelat): Bé, per començar no està malament, jo n'he caçat moltes, de sargantanes

_____ (Manelitus): Ens posarem en cercle al voltant de les pedres i avançarem, fent el cercle cada vegada més petit, i a la primera sargantana que surti, zas! Ens hi tirem a sobre i ja està caçada!

Els nens es posen en cercle i comencen a apropar-se al centre de l'escenari. Al mig hi ha un grup de pedres.

_____ (Tecla): Vinga, en marxa!

_____ (Manelitus): Tu, Cap pelat, vés amb compte amb les pedres: no facis un nyanyo a algú! Tecla, vigila bé, que per aquí sol haver-hi sargantanes a grapats!

_____ (Tecla): Aquí, no n'hi ha cap! Tothom sap que les sargantanes són a prop de les tàpies!

_____ (Manelitus): Potser tens raó. Caçadors! Seguiu-me!
Tots es desplacen cap al lateral de l'escenari.

_____ (Cap Pelat): Mireu quin munt, mireu! -amb veu fluixeta-
Un a un s'aniran llençant al terra.

_____ (Tecla): Ja en tinc una!

_____ (Cap Pelat): I una altra!

_____ (Manelitus): I van tres!
Van aixecant la mà amb la sargantana i les van col·locant dins un saquet.
En aquell mateix moment apareix tot corrent el Cigró.

_____ (Cigró): Correu, correu! A casa! A casa!

_____ (Tecla): Sí, home. A casa teva fan llonguets, ja ho sabem

_____ (Cigró) No, no...

_____ (Tecla): Ah, ja no en feu?

_____ (Cigró): Sí, sí!

_____ (Manelitus): A veure si t'aclareixes!
El Cigró respira uns quants cops fent veure que està cansat de la cursa.

_____ (Cigró): A casa ha entrat una rata de claveguera així de grossa!
El Cigró obre les mans exageradament, mostrant com és de grossa.

(Tecla, Cap Pelat i Manelitus): Una rata de claveguera!

Els nens arrenquen a córrer.

Surt el narrador.

(Narrador): I així, ara aquí, ara allà, la secció de caceres va anar fent gran la col·lecció d'animals pel zoo.

L'oncle Patau, el del quiosc els va deixar el seu mono, el Pallofa.

La senyora Mundeta, la de la paradeta de cacauets, el seu lloro Pancàssiu.

La senyora Emilieta, una bona dona, molt pobra, que vivia sola els va deixar un gall d'indi que tenia.

I el director del zoo del Parc, després de moltes gestions, els va deixar un petit tigre de només dues setmanes.

Tot semblava a punt per muntar el zoo, un zoo de debò!

Marxa el narrador i es passa el teló.

Cançó

ESCENA 5: TOT ARRIBA EN AQUEST MÓN

PERSONATGES: Tots

MATERIAL: Gàbies amb animals de peluix a sobre les taules, rellotge pel Tanet

ESCENARI: Cartell penjat al fons amb el nom: El Zoo d'en Pitus. Al voltant, cartells dels animals enganxats al davant de les taules

Al fons de l'escenari hi ha un gran cartell amb el nom: El Zoo d'en Pitus. Al voltant de l'escenari, tot de gàbies amb els animals dins i cartells penjats a sobre de les gàbies. A dalt l'escenari hi ha el Tanet i el Juli amb un xiulet penjat al coll.

(Tanet): -El Tanet es mira el rellotge i li diu al Juli- Juli, toca el Xiulet.

El Juli toca el xiulet i van apareixent la resta de la colla que s'aniran col·locant al voltant d'el Tanet

(Tanet): Bé, ja ha arribat el dia del zoo. Podem estar tots ben satisfets i orgullosos d'haver-ho aconseguit. Però, la feina encara no s'ha acabat. Al llarg de tot el dia d'avui vindrà molta gent a visitar el nostre zoo. I entre tots hem de fer que tothom se'n vagi content. Estic convençut que us comportareu com cal. Avui, més que mai, hem de demostrar el que valem els nens i les nenes del nostre barri. D'acord?

(Tots): Síiiiiiiii!

(Tanet): A les deu menys 5, tothom ha de ser al seu lloc, entesos? Ah! I tu Manelítus i tu Cigró, res d'embrutar-vos, que us conec.

(Manelítus i Cigró): -Tots dos resignats i amb el cap cot- Bé, ho intentarem

(Tanet): Res d'intencions! Avui més que mai, tots, ben nets i polits

(Tots): Visca! Visca! Visca el zoo!

El narrador fa unes passes endavant i el grup es queda al darrera fent veure que continuen parlant.

(Narrador): No cal dir que el zoo va ser tot un èxit. Tota la gent del barri i bona part de fora van acudir a veure el zoo d'el Pitus per col·laborar amb aquella noble causa que havia sorgit dels caps d'aquells nens del barri. L'entrada va ser tan exitosa que es van recollir una bona colla de diners per pagar el viatge d'el Pitus a Suècia.

Surt a l'escenari el Pitus i tota la colla l'envolta i l'abraça.

Al cap de quinze dies, el Pitus, acompanyat de la seva mare, sortia en avió cap a Suècia. I, al cap d'un mes, era altra vegada a Barcelona, ja curat del tot.

El Pitus es posa al davant i el narrador s'integra un altre cop a la colla.

_____ (Pitus): Ara, la colla del Pitus, la meva colla, s'ha fet encara més gran: la formen, ja, tots els nens i nenes del barri.

S'avancen la resta de nens i tots junts amb el Pitus al mig, es passen les mans per les espatlles i saluden el públic.

Cançó

César Burgués
Escola de Lladurs
Abril de 2008