



FITXA GENERAL	
Títol obra: "Colours of the wind"	
Pel.lícula: <i>Pocahontas</i>	
Compositor: Alan Menken (1949)	
Ubicació: E.E.U.U.	
Any: 1995	
<p>Més informació: La pel.lícula, dirigida per Mike Gabriel, va rebre l'Óscar al millor tema musical gràcies a aquesta obra. Alan Menken és també el compositor de les bandes sonores d'altres pel.lícules de Disney com <i>La bella i la bèstia</i>, <i>La sireneta</i>, <i>Aladin</i> i <i>Hèrcules</i>. La cantant és Judy Kuhn.</p>	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 85 b.p.m. / Moderato	Compàs: binari (2/4)
Tonalitat: Fa Major	Durada: 3' 16" / 64 comp.
<p>Instrumentació (timbre):                      1ª veu: Flauta 1-2 (cal sib). Àmbit: do3 - fa4                      2ª veu: Carrilló cromàtic (cal sib). Àmbit: do3 - fa4                      3ª veu: Xilòfon contralt (cal sib). Àmbit: re3 - mi4                      4ª veu: Metal.lòfon contralt (cal sib). Àmbit: do3 - re4                      5ª veu: Percussió (bateria o petita percussió: nota greu- bombo/pandero/ bongo greu, nota intermitja- caixa/claves/ bongo agut, nota aguda- xarles/maraques o platet picat amb baqueta)</p>	
<p>Forma: Intro (8c+8c) - A (16c) - A (16c) -B (8c+8c+4c) - pont (2c) - A (16c) - B (8c+8c+4c) - coda (8c)</p>	
<p>Altres indicacions: La interpretació instrumental de la Coda és opcional i es recomana només si es fa sense base, ja que a la base es fa un ritardando. El MIDI té un tempo de 80 b.p.m. i comença directament al compàs 9. A l'inici de la base no hi ha claquetes perquè la base fa els 8 primers compassos de la Intro.</p>	