



FITXA GENERAL

Títol fragment: "1er moviment."

Obra sencera: *Petita serenata nocturna* K 525

Compositor: W.A. Mozart

Ubicació: Àustria

Any: 1787

Estil: Classicisme



Més informació: El seu nom original és *Eine Kleine Nachtmusik*. Aquesta obra té cinc moviments i va ser escrita per ser interpretada per un quartet de corda. Es desconeix per a quina ocasió va ser composta. Mozart va compondre peces com ara els *divertimenti* o les serenates, per a reunions en jardins, noces, aniversaris o concerts domèstics d'amics o patrocinadors. Es tracta d'obres amb un caire informal, sense una estructura formal ni una instrumentació prefixades, de caràcter alegre, amb una clara funció social d'entreteniment.

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA

Tempo: 104 b.p.m. / Moderato

Compàs: Binari (2/4)

Tonalitat: Sol M

Durada: 4' 32" / 128 comp.

Instrumentació (timbre):

1ª veu: Flauta 1-2 (cal fa#, do#, sol#, la#). Àmbit: do3 - sol4

2ª veu: Carrilló cromàtic. Àmbit: do#3 - re4

3ª veu: Xilòfon soprano (cal fa#3 i fa#4). Àmbit: do3 - fa#4

4ª veu: Xilòfon contralt (cal fa#3 i fa#4). Àmbit: do3 - sol4

5ª veu: Metal.lòfon soprano (cal fa#). Àmbit: do3 - re4

6ª veu: Metal.lòfon contralt (cal fa#, si i sib). Àmbit: do3 - sol4

7ª veu: Percussió corporal

Forma: A (a 8c. +b 12c. +c 8c. +c' 7c. +d 20c.) - B (e 8c. +e' 7c. +f 8c. +e" 8c. +f 8c. +e" 8c. +g 9c.)

A (a 8c. +b 12c. +c 8c. +c' 7c. +d 20c.) - B (e 8c. +e' 7c. +f 8c. +e" 8c. +f 8c. +e" 8c. +g' 11c.) - Coda (12c.)

Altres indicacions: El Midi té un tempo de 88 b.p.m. La base comença amb 4 claquetes. Per realitzar la percussió corporal, cal saber: a la línia inferior hi ha escrit els cops de peus a terra; a la segona línia, els cops de mans a les cuixes, a la tercera, els cops de mans al pit, a la quarta línia, les palmades (nota normal-palmada aguda, nota amb x-palmada estrellada, nota amb quadrat-palmada greu, nota amb rombo blanc-palmada a boca, nota amb rombo negre-palmada a galtes), a la cinquena línia hi ha els pitus. Sempre hi ha alternança de dreta i esquerra i sentit circular del moviment.