



FITXA GENERAL	
Títol fragment: "Luci Care..."	
Obra sencera: <i>Notturmi K 346, 436, 437, 438, 439, 549</i>	
Compositor: W.A. Mozart (1756 - 1791)	
Ubicació: Àustria	
Any: 1783	
Estil: Classicisme	
<p>Més informació: Originalment, obra escrita per a tres veus mixtes i corno di bassetto. Aquest instrument fou inventat l'any 1770 per Mayrhofer, a Alemanya. És més greu que el clarinet. Mozart apreciava especialment el timbre greu d'aquest instrument i l'emprà en diverses obres (<i>El rapte del serrallo, la Flauta màgica, el Rèquiem, la Clemència de Tito, tres andantes per a 3 clarinets i 2 cornos di bassetto, o la serenata en si bemoll per a 13 instruments de vent</i>).</p>	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 88 b.p.m. / Moderato	Compàs: Quaternari (4/4)
Tonalitat: Fa M	Durada: 1' 39" / 21 comp.
<p>Instrumentació (timbre):</p> <p>1ª veu: Flauta soprano (cal sib). Àmbit: fa3 - fa4</p> <p>2ª veu: Flauta soprano (cal sib, fa#, sol#). Àmbit: do3 - re4</p> <p>3ª veu: Metal.lòfon soprano (cal sib). Àmbit: do3 - re4</p> <p>4ª veu: Metal.lòfon contralt (cal sib). Àmbit: do3 - re4</p> <p>5ª veu: piano</p>	
<p>Forma: Intro (3c) + A (8c) + A (8c) + B (8c) + B (8c)</p>	
<p>Altres indicacions: El tempo del Midi és de 70 b.p.m. No hi ha les claquetes a l'inici de la base, perquè la intro ja dóna l'entrada. Més que un arranjament, es tracta d'una adaptació ja que només hi ha una veu inventada, la del metal.lòfon contralt.</p>	