



FITXA GENERAL	
Títol fragment: 3er moviment “Rondo alla turca” K 333	
Obra sencera: <i>Sonata per a piano K 330-333</i>	
Compositor: W.A. Mozart (1756 - 1791)	
Ubicació: Àustria - França (París)	
Any: 1778	
Estil: Classicisme / Hip-hop	
Més informació: Mozart va compondre aquesta sonata per a piano, en un dels seus viatges a París , l'estiu de 1778. Aquesta obra no té l'estructura habitual de les sonates clàssiques (4 moviments: el primer <i>allegro-sonata</i>, el segon, <i>andante</i>-tema amb variacions, el tercer, <i>minuet</i> i el quart, <i>rondó</i>, <i>allegro-sonata</i>) sinó que està formada per tres moviments: el primer, <i>Andante grazioso</i>, tema amb variacions, el segon és un <i>minuet-trio</i> i el tercer, un <i>rondó</i> (també anomenat “Marxa turca” per la imitació que fa de la sonoritat d'una banda turca).	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 100 b.p.m. / Allegretto	Compàs: Binari (2/4)
Tonalitat: si menor- si M si menor	Durada: 3' 06" / 50 comp.
Instrumentació (timbre): 1ª veu: Flauta (cal fa#, do#, sol#, la#, re#). Àmbit: do#3 - re4 2ª veu: Carrilló cromàtic 1 i 2 (si són contralts millor). Àmbit: do#3 - fa4 3ª veu: Xilòfon contralt (cal fa i fa#). Àmbit: re3 - si3 4ª veu: Metal·lòfon contralt o baix (cal fa i fa#). Àmbit: re3 - si3 5ª veu: Maraques / Ous d'arrós 6ª veu: Triangle	
Forma: A (8c) + A (8c) + B (8c) + A' (8c) + B (8c) + A' (8c) + C (8c) + C (8c) + A' (8c) + pont (4c) + A (8c) + A (8c) + B (8c) + A' (8c) + B (8c) + A' (8c) + C (8c) + C (8c) + A' (8c) + Coda (3c)	
Altres indicacions: L'obra arranjada es repeteix dues vegades, però la base (mp3) canvia l'estil, primer clàssic i després hip-hop (potser algun alumne pot "rapejar" mentre els altres toquen). El midi està a 80 b.p.m. i no hi ha la repetició. Les parts de flauta i carrilló poden ser interpretades per un piano. A l'inici de la base hi ha tres claquetes.	