



FITXA GENERAL	
Títol fragment: "Una d'òperes de Verdi"	
Obra sencera: <i>Il trovatore / Rigoletto / Aida / Nabucco / Traviata</i>	
Compositor: G. Verdi (1813 - 1901)	
Ubicació: Itàlia	
Any: 1853-1851-1871-1842-1853	
Estil: Romanticisme / Nacionalisme	
<p>Més informació: Verdi va compondre majoritàriament òperes. En la majoria d'elles s'exalta el sentiment nacionalista i populista. El "poupurri" està format per fragments de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Cor d'esclaus". <i>Il Trovatore</i>. L'acció transcorre a l'Edat Mitjana. - "La dona é mobile". Ària de tenor de l'òpera <i>Rigoletto</i>. L'acció transcorre al Renaixement. - "Marxa triomfal". <i>Aida</i>. Ambientada a la civilització egípcia. - "Va pensiero". <i>Nabucco</i>. Ambientada a Babilònia. - "Brindis. Libiamo...". <i>La traviata</i>. L'acció transcorre a París a finals del segle XIX. 	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 116/128/110/ 114/110/96 b.p.m.	Compàs: 4/4, 3/4, 4/4, 6/8, 4/4, 3/8
Tonalitat: DoM/SolM/FaM/SolM/FaM/FaM	Durada: 3' 40" / 166 comp.
<p>Instrumentació (timbre):</p> <p>1ª veu: Flauta 1-2 (cal fa#, sib, sol#, do'#, mi'b). Àmbit: do3- fa4</p> <p>2ª veu: Carrilló cromàtic 1-2. Àmbit: do3- fa4</p> <p>3ª veu: Xilòfon soprano (cal fa, fa#, si, sib). Àmbit: do3- re4</p> <p>4ª veu: Xilòfon contralt (cal fa, fa#). Àmbit: do3 - mi4</p> <p>5ª veu: Metal.lòfon soprano (cal fa, fa#, si, sib). Àmbit: do3- re4</p> <p>6ª veu: Metal.lòfon contralt (cal fa, fa#, si, sib). Àmbit: do3- re4</p> <p>7ª veu: Piano</p> <p>8ª veu: Percussió (notes agudes-triangle, notes intermitges-caixa o pandero; notes greus- plats entretocats/xarles o plat suspès.</p>	
<p>Forma: A (13c) - B (17c) - C (6c) - D (32c) - C (6c) - E (92c)</p>	
<p>Altres indicacions: El tempo del Midi és de 100 b.p.m. i és el mateix a tots els fragments. La base comença amb 4 claquetes a ritme de negra. Xilòfons i metal.lòfons han de posar fa i fa#, si i sib.</p>	