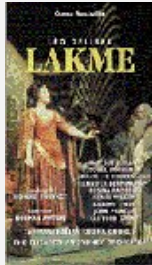




FITXA GENERAL	
Títol fragment: "Dôme épais" (Duet de les flors)	 
Obra sencera: òpera <i>Lakmé</i>	
Compositor: Léo Delibes (1836 - 1891)	
Ubicació: França	
Any: 1875	
Estil: Impressionisme / Chill out	
Més informació: Clement Philibert Léo Delibes és més conegut pels seus ballets (<i>Copelia</i>, <i>Silvia</i>) que per les òperes. La seva música es caracteritza per melodies delicades i subtils i pel refinament i l'exotisme de l'orquestració, inspirant-se en llocs llunyans (Àfrica, Índia, Espanya,...) seguint el gust imperant a França a finals del segle XIX. <i>Lakmé</i> és una òpera en tres actes, basada en el "libreto" d'E. Gondinet i Ph. Gille, el qual fou extret de la novel·la <i>Rarahu ou Le Mariage de Loti</i> (Rarahu o El matrimoni) de Pierre Loti. L'obra fou estrenada a l'Òpera-Comique de París el 14 de abril de 1883. "Dôme épais", també anomenat el "Duet de les flors", està concebut per a dues sopranos (Lakmé, la sacerdotissa, i Mallika, l'esclava).	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 58 b.p.m. / Adagio	Compàs: Binari (6/8)
Tonalitat: Fa Major	Durada: 1' 37" / 30 comp.
Instrumentació (timbre): 1^a veu: Flauta 1(sib). Àmbit: re3 - fa4 2^a veu: Flauta 2 (sib). Àmbit: do3 - re4 3^a veu: Carrilló cromàtic 1 . Àmbit: reb3 - fa4 4^a veu: Carrilló cromàtic 2. Àmbit do3 - do4 5^a veu: metal.lòfon soprano o contralto (sib). Àmbit: do3 - fa4 6a veu: piano o instr. polifònic (fa acords i dobla melodia de vegades)	
Forma: Intro (ad libitum) - A (8c) - B/pont (4c) - C (8c) - A' (6c) - Coda (ad libitum)	
Altres indicacions: El tempo del Midi és de 40 b.p.m. La base instrumental és d'estil chill out: a l'inici hi ha una intro ad libitum (se senten ocells i aigua) i per indicar el principi de l'arranjament es marquen dos temps.	