



FITXA GENERAL	
Títol obra: "El que quiera entender que entienda"	 
Àlbum: <i>Finisterra</i> (doble àlbum)	
Intèrpret: El Mago de Oz (Txus: Bateria, Mohammed: Violí, Carlitos: Guitarra, Frank: Guitarra, Jorge Salán: Guitarra, Peri: Baix, José Andrëa : Vocalista, Sergio "Kiskilla": Teclat, Fernando Ponce de León: Flautes i gaites.	
Compositor: El Mago de Oz	
Ubicació: Espanya	
Època (Any): 2000	
Estil: Rock dur-folk-celta	
Més informació: El grup va néixer l'any 1989. <i>Finisterra</i> fou el seu quart Lp, després de <i>Mägo de Oz</i> (1994), <i>Jesús de Chamberí</i> (1996), <i>Mägo de Oz (La Bruja)</i> (1997) i <i>La Leyenda de la Mancha</i> (1998). L'any 2002 van presentar <i>Fölktergeist</i> . En els últims anys han editat 5 treballs discogràfics, l'últim, del 2005, s'anomena <i>Gaia II-La Voz Dormida</i>. Aquest grup combina l'estil rock dur (alt volum, guitarra elèctrica distorsionada i imatge del grup), amb l'estil celta (ús de violí, sac de gemecs i algunes melodies) i la revisió de certs passatges de música culta, del barroc i del classicisme (intros amb clavicèmbal o quartet de corda o flauta travessera).	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 134 b.p.m. / Vivace	Compàs: Quaternari (4/4)
Tonalitat: La m	Durada: 2'36" / 66 comp.
Instrumentació (timbre): 1^a veu: Flauta 1-2 (cal fa# a flauta 2). Àmbit: do3 - sol4 / Guitarra (fa els acords marcats sobre la primera veu) 2^a veu: Xilòfon contralt. Àmbit: do3 - la4 3^a veu: Metal·lòfon contralt. Àmbit: do3 - la4 4^a veu: Teclat (intro, amb timbre de clave. La resta amb timbre de piano elèctric). 5^a veu: Percussió (bateria o petita percussió: nota greu- bombo/pandero/ bongo greu, nota intermitja- caixa/claves/ bongo agut, nota "re3"- xarles/maraques o platet picat amb baqueta)	
Forma: Intro/T(8c+8c) - A(8c) - A'(8c) - T'(8c) - T(8c) - C(8c) - A'(8c) - T'(8c) - T (7c+1c coda)	
Altres indicacions: El Midi té un tempo de 120 b.p.m. La 1a veu pot ser interpretada per un violí (per aconseguir estil celta). Els diferents solos poden ser interpretats per diverses flautes o altres instruments melòdics de què es disposi. El metal·lòfon contralt pot ser doblat per baix elèctric o metal·lòfon baix. La introducció fa el tema principal, per aquest motiu està escrit "Intro/T (tornada)" a la partitura. Hi ha dues bases (amb o sense percussió).	

Què toquem avui?

Cristina Duran Salvadó

Música moderna



LLicència d'estudis 2006. Dep.d'Educació