



FITXA GENERAL	
Títol obra: "How blue can you get?"	
Intèrpret: B.B. King	
Compositor: B.B. King (1925)	
Ubicació: E.E.U.U.	
Època (Any): 1964	
Estil: blues	
<p>Més informació: Ridley B. King, conegut com a B.B. King, és un dels més grans guitarristes de blues. L'origen del blues es troba al sud dels E.E.U.U, a principis del segle XX. Era la música que cantaven els esclaus africans que treballaven a les plantacions, per expressar la seva tristesa. El blues continua viu i és interpretat tant per músics negres com blancs (com E. Clapton).</p>	

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA	
Tempo: 83 b.p.m. / Moderato	Compàs: Quaternari (4/4)
Tonalitat: Re M	Durada: 3' 54"/ 43comp
<p>Instrumentació (timbre):</p> <p>1ª veu: Flauta 1 (fa#, do#, sol#). Àmbit: do3 - sol4.</p> <p>2ª veu: Flauta 2 (fa#, do#, sol#). Àmbit: do3 - mi4.</p> <p>3ª veu: Xilòfon soprano (fa i fa#). Àmbit: do3 - mi4.</p> <p>4ª veu: Xilòfon contralt (no cal fa#). Àmbit: do3 - do4.</p> <p>5ª veu: Metal.lòfon soprano (fa i fa#). Àmbit: re3 - re4.</p> <p>6ª veu: Metal.lòfon contralt/ baix (fa i fa#). Àmbit: do3 - re4.</p> <p>7ª veu: Piano (un o dos intèrprets). La mà esquerra pot ser interpretada també per un instrument greu cromàtic (baix elèctric, violoncel o contrabaix,...)</p> <p>8ª veu: Percussió (bateria o petita percussió: nota greu- bombo/pandero/ bongo greu, nota intermitja-caixa/claves/ bongo agut, nota aguda- xarles/maraques o platet picat amb baqueta). Dificultat alta.</p>	
<p>Forma: Intro (1c) -A (12c) -B (12c) -C (12c) -A (12c) -B (12c) -C (12c) - Coda (6c)</p>	
<p>Altres indicacions: Les melodies del blues es basen en frases de 12 compassos, amb l'estructura a+a+b. A partir d'un tema (12c), els diferents músics van fent improvisacions emprant les <i>blue notes</i> (3er, 7è i 5è grau de l'escala rebaixats). Pel que fa a l'harmonia, la roda d'acords sobre la qual es van succeint les improvisacions és I-IV-I-I / IV-IV-I-I / V-IV-I-V. Interpretació: La repetició dels temes es pot substituir per improvisació melòdica sobre el mateix acompanyament, a partir de les notes de l'escala de blues (re-fa-sol-sol#-la-do). Aquesta improvisació pot ser interpretada per qualsevol dels instruments (els de placa poden treure les plaques mi i si, i no podran tocar el sol#) com a solistes: fent la frase sencera (12c) un alumne, o fent-la entre dos o tres, mantenint l'estructura del tema (a+a+b/ 4c+4c+4c). El Midi té un tempo de 70 b.p.m. A l'inici se senten dues claquetes a ritme de blanca.</p>	