



FITXA GENERAL

Títol obra: "Moonlight Shadow"

Àlbum: *Crises*

Intèrpret: Mike Oldfield, Maggie Reilly (veu), Phil Spalding (baix), Simon Phillips (percussió)

Compositor: Mike Oldfield (1953)

Ubicació: Regne Unit

Època (Any): 1982

Estil: Pop - Rock progresiu



Més informació: Mike Oldfield mostrà el seu talent musical de molt jove, ja que, amb només 16 anys, va crear un dels àlbums més venuts a la història de la música moderna, *Tubular Bells*. Els temes d'aquest àlbum van ser creats i interpretats per Mike Oldfield en el seu estudi de música, a casa, amb sintetitzadors i sense l'ajuda de cap altre músic.

FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA

Tempo: 108 b.p.m. / Allegretto

Compàs: Quaternari (4/4)

Tonalitat: Sol M

Durada: 3' 15" / 55 comp.

Instrumentació (timbre):

1ª veu: Flauta 1 i 2 (cal fa#). Àmbit: do3 - re4

2ª veu: Metal·lòfon soprano (cal fa#). Àmbit: re3 - re4

3ª veu: Metal·lòfon contralt (cal fa#). Àmbit: re3 - do4

4ª veu: Piano (pot ser tocat per dues persones)

5ª veu: Percussió (bateria o petita percussió: nota greu- bombo/pandero/ bongo greu, nota intermitja- caixa/claves/ bongo agut, nota aguda- xarles/maraques o platet picat amb baqueta)

Forma: Intro (4c) - A (8c+8c) - A (8c+8c) - Tornada (8c) - Interludi (8c+8c) - Tornada (8c) - A (8c+8c, els 2c últims fan de coda).

Altres indicacions: A l'inici de la base només hi ha dues claquetes a ritme de blanca. El midi té un tempo de 100 b.p.m. i no hi apareix el fragment que va des de l'interludi fins a la primera frase d'A. A l'interludi es pot fer una pausa a la interpretació o es pot deixar que dos alumnes (frase de 8 comp. per a cadascú) o quatre alumnes (4 comp. cadascú) facin una improvisació, a partir de l'escala pentatònica de Sol (sol, la, si, re, mi).