



FITXA GENERAL

Títol obra: *Nga iwi e*

Ubicació: Nova Zelanda

Més informació: Cançó maorí de Nova Zelanda, composta per Hirini Melbourne. Creada per al Festival de la zona Pacífic del Sud, els anys 80. El text de la cançó original tracta sobre la dignitat i el dret a l'autogovern dels homes i dones del poble maorí, unit a l'oceà Pacífic Sud.



FITXA MUSICAL DE L'OBRA ARRANJADA

Tempo: 104 b.p.m. / Allegretto

Compàs: Quaternari (4/4)

Tonalitat: la menor

Durada: 2' 46" / 20 comp.

Instrumentació (timbre):

1^a veu: Flauta 1. Àmbit: la3 - mi4. Solista (fa'#). Àmbit: si3 - sol4.

2^a veu: Flauta 2. Àmbit: re3 - do4. Solista: Àmbit: mi3 - do4.

3^a veu: Flauta 3. Àmbit: do3 - la3

4^a veu: Xilòfon contralt. Àmbit: re3 - do4

5^a veu: Metal.lòfon soprano/ contralt. Àmbit: re3 - mi4

6^a veu: Metal.lòfon contralt/ baix. Àmbit: re3 - mi4

7^a veu: Guitarra rítmica (acords) / piano (acords, a una mà)

8^a veu: Bongos (nota greu-bongo gran, nota aguda-bongo petit).

9^a veu: Petita percussió (nota aguda- güiro, nota greu- maraques/ ou d'arròs)

Forma: A (8c. 1a veu + 9a veu) - T (8c. 1a veu + 9a veu) - A (8c. 1a veu + 2a veu + 7a veu + 8a veu + 9a veu) - T (8c. 1a veu + 2a veu + 6a veu + 7a veu + 9a veu) - A (8c. 1a veu + 2a veu + 3a veu + 6a veu + 7a veu + 8a veu + 9a veu) - T (8c. 1a veu + 2a veu + 3a veu + 6a veu + 7a veu + 9a veu) - A (8c. Totes les veus) - T (8c. Totes les veus). *Subratllades les veus que es van afegint / a les tres primeres tornades els bongos no sonen.

Altres indicacions: El tempo del Midi és de 88 b.p.m. i només hi apareixen dues repeticions.