

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

### **LA INTELIGENCIA O LAS INTELIGENCIAS: ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INTELIGENCIA?**

Desde que la psicología comenzó su andadura en las últimas décadas del siglo XIX, sus figuras más representativas han terminado abordando temas relacionados con la práctica educativa. Ya Thorndike exponía, en 1.910, en el Journal of Educational Psychology: “La psicología nos ayuda exigiéndonos que formulemos nuestras nociones de los objetivos de la educación en función de los cambios precisos que la educación debe provocar y descubriéndonos los cambios que realmente se producen en los seres humanos”.

Consultando la literatura existente en el campo de la psicología encontramos multitud de definiciones, unas más abstractas y otras en términos más prácticos, que tratan de enmarcar el concepto de inteligencia.

La palabra inteligencia procede del latín (inter-entre y eligere-elegir) y puede definirse como la capacidad del cerebro por la cual comprendemos cuanto sucede y nos permite elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios.

La inteligencia no es una capacidad neurológica aislada porque no es capaz de desarrollarse desprovista de un ambiente. Pierre Lévy, en 1.993, afirmó rotundamente que el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, las creencias, la escritura, las ideologías, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente. Este autor desarrolla el concepto de “ecología cognitiva” y, superando la visión aislada de la inteligencia, demuestra que el individuo no es capaz de pensar si se desenvuelve fuera de una colectividad, sin la influencia de su ambiente.

Esta visión nos ayuda a completar la definición de inteligencia como **la capacidad cerebral que permite comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural en el que nos desenvolvemos.**

Hasta la últimas décadas del siglo XX, muchos psicólogos consideraron la inteligencia como una facultad general, única y global, principalmente genética o innata e inmutable. Los defensores de esta postura son partidarios de las pruebas de C.I. y creen que la capacidad de una persona, y sus límites, están determinados principalmente por la naturaleza.

Otra tendencia opuesta a este planteamiento ha venido representada por los conductistas que, en palabras de su fundador J.B. Watson, es posible convertir a cualquier niño o niña en cualquier tipo de adulto con sólo ofrecerle un entorno específico. Para los conductistas, los educadores debemos propiciar unos niveles elevados de rendimiento en los niños y niñas para modificar la facultad intelectual que les haya deparado la herencia genética.

En la segunda mitad del siglo XX surgió una nueva corriente que se denominó la ciencia cognitiva. Los psicólogos cognitivos argumentan una noción básica, la representación mental. Opinan que todas las personas crean ideas e imágenes en su

mente-cerebro que son representaciones reales. Desde esta perspectiva, la inteligencia se considera en función de las diferentes representaciones mentales y de sus combinaciones. Posiblemente las personas nacen con ciertas representaciones que pueden modificarse a través de la experiencia, como resultado de la maduración o por la interacción con otras representaciones.

Desde el punto de vista de la ciencia cognitiva, el educador, consciente de que el desarrollo no tiene una vinculación total con la edad de los niños y niñas, plantea los objetivos, los contenidos y las ideas de forma adecuada al nivel de desarrollo de cada uno de los niños y niñas.

Más allá de los grandes debates que nos llevan ocupando muchas décadas, podemos afirmar que la inteligencia (o las inteligencias) es producto de la herencia genética que ha sido transmitida a lo largo de generaciones. Sin embargo, diferentes aspectos pueden ser modificados si se reciben estímulos significativos en los momentos idóneos (períodos sensitivos) del desarrollo.

En el siglo XXI está comprobado que la persona dispone de un número aún no determinado de capacidades humanas. Desde este enfoque pluralista de las capacidades mentales podemos afirmar que las personas tenemos potenciales intelectuales diferentes porque existen distintas facetas de la cognición que pueden ser modificadas por medio de estímulos.

## **LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE HOWARD GARDNER**

El Doctor Howard Gardner realizó una exhaustiva investigación durante la década de los ochenta. Dentro de la psicología del desarrollo y, con el objetivo de hacer una contribución a las ciencias cognoscitivas y conductuales, deseaba ampliar las nociones de inteligencia incluyendo los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas además de los resultados de las pruebas escritas.

Al publicar las conclusiones de su trabajo en la obra “Estructuras de la mente” en 1.983, provocó una revolución en el mundo de la psicología y la educación al argumentar su teoría sobre **las inteligencias múltiples**.

Howard Gardner, junto a Thomas Armstrong, Daniel Goleman y otros muchos autores critican la visión estrecha de la inteligencia de quienes evalúan la mente de las personas con visión unidimensional, asegurando que el coeficiente intelectual es un dato genético que no puede ser modificado por la experiencia vital y que el destino de nuestras vidas se halla en gran parte determinado por esta aptitud.

Las pruebas de inteligencia reflejan en gran medida los conocimientos que un individuo puede obtener por vivir en un ambiente social o educativo determinado y no valoran suficientemente la capacidad que puede tener para asimilar información nueva o para resolver problemas a los que no se había enfrentado en el pasado. Como lo expresó el psicólogo Lev Vygotsky “las pruebas de inteligencia no dan una indicación acerca de la zona de desarrollo potencial o proximal de un individuo”

Con anterioridad otros autores mostraron reservas con respecto a las pruebas de inteligencia y la visión tradicional de la misma. Incluso **Jean Piaget**, que estudió todo el ámbito de la inteligencia centrándose en el desarrollo lógico-matemático, se interesó en

los errores que cometían los niños y niñas en la prueba de inteligencia y pronto llegó a la conclusión de que la exactitud de la respuesta no era importante, sino las líneas de razonamiento a las que recurrían los niños y niñas. También el doctor **Samuel Johnson** se distanciaba de la visión tradicional cuando definió el verdadero genio como “una mente con grandes facultades generales, encauzada accidentalmente en una dirección particular”.

Históricamente se ha considerado que la inteligencia se limita a la capacidad general de razonamiento lógico que todo individuo tiene en alguna medida. Se ha medido la inteligencia con pruebas escritas denominadas pruebas de inteligencia que la evalúan por métodos verbales que dependen básicamente de una combinación de capacidades lógicas y lingüísticas, **olvidando otra serie de habilidades, destrezas y conductas que son propias de sujetos inteligentes.**

Por otra parte, los resultados de diversas investigaciones realizadas por neurocientíficos sugieren la existencia en el cerebro humano de zonas que rigen, de forma aproximada, dominios diferentes de cognición, desplegando un modo específico de procesar informaciones y competencias. Cada zona se responsabiliza de un tipo de solución de problemas específico o de una capacidad de crear productos valorados por el contexto cultural. Es decir, **cada zona del cerebro humano puede expresar una forma de inteligencia.**

Las personas que tienen en su mano el facilitar el desarrollo del potencial en la infancia deben hacer una seria reflexión sobre los casos que Gardner presenta en algunas de sus obras como “Estructuras de la mente” o “Inteligencias Múltiples: La inteligencia musical mostrada por Yehudi Menuhin cuando a la edad de tres años comenzó a tocar el violín aunque no pudiera responder a muchas de las cuestiones de un test de inteligencia, o bien la inteligencia espacial que demuestran en las Islas Carolinas para navegar sin instrumentos.

Gardner y los seguidores de su teoría consideran que **“el ámbito de la cognición humana debe abarcar una gama de aptitudes más universales, asegurando que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible”.**

Los defensores de esta teoría definen la inteligencia como **“la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales”.** Esta visión plural de la mente parte de la base de que las personas disponemos de diferentes facultades y estilos cognitivos que son el resultado de la interacción de los factores biológicos, las circunstancias en las que vivimos y los recursos humanos y materiales de que disponemos.

Gardner argumenta que existe un amplio abanico de no menos de siete variedades distintas de inteligencia y, después de analizar indicios a partir de la investigación cerebral, del desarrollo humano, de la evolución y comparando las diferentes culturas, intenta organizar la información estableciendo en principio las siguientes categorías o inteligencias:

## **CATEGORIAS O INTELIGENCIAS INICIALES DE LA TEORIA**

**Inteligencia lingüística** o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.

La investigación neuronal ha demostrado que el centro más importante del desarrollo lingüístico se encuentra en el hemisferio izquierdo, sobre todo en los casos de personas diestras. Su desarrollo es muy similar en niños y niñas de diferentes culturas.

Los estados finales de esta inteligencia se observan en desarrollos profesionales como profesor, poeta, dramaturgo, escritor, editor, periodista, orador, político, cuenta cuentos, etc.

**Inteligencia lógico-matemática** o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones.

Esta inteligencia es la base principal, junto con el lenguaje para los tests de inteligencia. Por ello es la más estudiada. Aunque aún no se comprende exactamente el mecanismo por el cuál se halla una solución para un problema matemático, sabemos que ciertas áreas del cerebro se utilizan más habitualmente para la resolución de problemas que otras.

Los estados finales de esta inteligencia pueden observarse en matemáticos, contables, estadísticos, científicos, informáticos, economistas, ingenieros, arquitectos, banqueros.

**Inteligencia espacial** o habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus relaciones.

La sede más importante de los procesos espaciales se encuentra en el hemisferio derecho. El uso de esta inteligencia se evidencia en la navegación, la interpretación de mapas, las artes visuales, el juego del ajedrez, etc., pero sobre todo es notable en los casos de personas invidentes.

Los estados finales se observan en profesiones como pintor, cazador, explorador, guía, decorador, inventor, arquitecto, dibujante, ilustrador de cuentos, topógrafo, diseñador, cartógrafo, etc.

**Inteligencia cinético-corporal** o habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad. En el caso de la mímica o la danza, para competir en juegos y deportes o para diseñar un invento es necesaria la inteligencia cinético-corporal.

El control de esta inteligencia en el cerebro se sitúa en la corteza motora y cada hemisferio domina los movimientos corporales del lado opuesto. En la infancia, el desarrollo de esta inteligencia sigue un desarrollo definido que llega incluso a la utilización de herramientas. Como ejemplo de estados finales podemos tomar a actores, mimos, bailarines, deportistas, artesanos, escultores, cirujanos, mecánicos, payasos, etc.

**Inteligencia musical** o capacidad para percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Observando diferentes culturas a lo largo de la historia puede considerarse que la música constituye una facultad universal que está latente en la primera infancia y que se desarrolla proporcionando un sistema simbólico.

Aunque no se ha determinado un área específica clara, las partes del cerebro que se encargan de la percepción y la producción musical se sitúan principalmente en el hemisferio derecho y, a excepción del caso de grandes genios, requieren de estimulación durante la infancia para desarrollar su potencial.

Los estados finales de esta inteligencia se observan en compositores, intérpretes, directores de orquesta, arreglistas, instrumentistas, coreógrafos, etc.

**Inteligencia interpersonal**, o posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.

Los resultados de la mayoría de investigaciones sugieren que los lóbulos frontales del cerebro tienen una función relevante en la interacción social.

Entre las profesiones que requieren una inteligencia interpersonal alta podemos destacar al psicólogo, el locutor y el presentador de radio y televisión, el responsable de recursos humanos, el animador de ocio y tiempo libre, el comercial, el recepcionista, el relaciones públicas, etc.

**Inteligencia intrapersonal**, o la habilidad para conocer los aspectos internos de uno mismo: estar en contacto con la vida emocional propia, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta, disponer de una imagen de sí mismo ajustada y una gama de valores positivos para su grupo social.

Igual que en la inteligencia interpersonal, los lóbulos frontales son importantes para el conocimiento intrapersonal. Se sabe que los daños ocasionados en la parte inferior de los lóbulos suelen producir irritabilidad o euforia, mientras los que se localizan en la parte superior producen indiferencia, apatía y tendencia a la depresión.

Desarrollos profesionales como el empresario de éxito, el filósofo, el líder religioso, el político o el psicoterapeuta, entre otros, precisan de una inteligencia intrapersonal elevada.

## **LA BASE TEÓRICA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

- ¿Por qué llama a estas categorías inteligencias?

Posiblemente Gardner podría haber denominado como capacidades, aptitudes, talentos o competencias a estas categorías. Sin embargo, además de no definir exactamente estas competencias cognitivas, de este modo no hubiera conseguido reacción alguna por parte de los diferentes agentes educativos. Llamándolas inteligencias provocó una respuesta significativa, recibió reconocimientos de Universidades y Asociaciones de profesionales de la Psicología y la Pedagogía,

diferentes Fundaciones financiaron investigaciones sobre su teoría, se suscitaron amplios debates en el mundo educativo e incluso los medios de comunicación se hicieron eco de esta nueva filosofía de la educación.

- ¿ Los términos inteligencia y talento tienen el mismo significado?

Aunque hablando coloquialmente se puedan utilizar las dos palabras de forma simultánea, lo cierto es que cada una tiene un significado diferente. El término “talento” se utiliza en todos los contextos culturales para referirse a la persona que posee una capacidad extraordinaria destacándose de las demás, esta capacidad surge a edad temprana y casi siempre precisa perfeccionamiento. Sin embargo las inteligencias existen en todas las personas a menos que sufran alguna deficiencia neurológica y, con independencia de que algún aspecto de una o varias inteligencias disponga de mayor potencial, todas las inteligencias pueden ser estimuladas por procedimientos adecuados para alcanzar un grado de competencia satisfactorio.

- ¿Qué criterios seguimos para denominar a una categoría “inteligencia”?

Gardner ha establecido unos criterios que cada una de las inteligencias debe seguir para ser considerada como tal. En el caso de no superar todas o la mayoría de las “pruebas” podría hablarse de una habilidad o talento pero no de una inteligencia.

A continuación se resumen las “pruebas” o criterios que deben cumplir las categorías para considerarlas inteligencias:

#### 1. ESTRUCTURA CEREBRAL RELATIVAMENTE AUTONOMA.

En las investigaciones realizadas con personas que han sufrido accidentes o enfermedades que afectan a zonas específicas del cerebro se comprueba que en la mayoría de los casos la lesión ha afectado a una inteligencia mientras el resto se desenvuelve con normalidad. Tal es el caso de personas con un daño cerebral en una zona específica en el hemisferio izquierdo que les incapacita para hablar o construir imágenes mediante palabras y sin embargo desarrollan habilidades normales en otras inteligencias que se localizan en otras áreas del cerebro.

LINGUISTICA	Hemisferio izquierdo (lóbulos temporal y frontal, zonas de Broca y Wernicke).
LOGICO-MATEMATICA	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho?
ESPACIAL	Zonas corticales posteriores del hemisferio derecho
CINETICO-CORPORAL	Corteza motora, cerebelo, ganglios basales.
MUSICAL	Lóbulo temporal derecho.
INTERPERSONAL	Lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho, sistema límbico.
INTRAPERSONAL	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico.

## SABIOS IDIOTAS, PERSONAS EXCEPCIONALES Y PRODIGIOS EN ALGUNA INTELIGENCIA ESPECIFICA.

Existen personas que destacan de forma excepcional para cada una de las inteligencias.

LINGUISTICA	Dante, Shakespeare, Cervantes, Machado, Martin Luther King.
LOGICO-MATEMATICA	Newton, Pitágoras, Einstein, Russell, Severo Ochoa, Madame Curie
ESPACIAL	Picasso, Miró, Asimov, Julio Verne, Darwin
CINETICO-CORPORAL	Raul González, Pelé, Nacho Duato, Paulova, Nureyev
MUSICAL	Beethoven, Brahms, Vivaldi, Chopin,
INTERPERSONAL	Nelson Mandela, Adler, Martin Luther King
INTRAPERSONAL	Freud, Buda, Gandhi, Dalai Lama

También el caso de los “sabios idiotas” que son individuos con una habilidad elevada en alguna faceta de una inteligencia mientras el rendimiento en el resto de categorías se sitúa en niveles inferiores a los normales. Tal es el caso de “idiotas sabios” que realizan cálculos matemáticos asombrosos, personas con limitaciones físicas que son grandes músicos o autistas que dibujan de forma asombrosa.

## 2. DESARROLLO CARACTERISTICO.

Cada actividad basada en una inteligencia tiene su momento para surgir en la infancia, su tiempo de alcanzar el máximo desarrollo y la forma de declinar, lenta o rápida:

### **Inteligencia lingüística**

El desarrollo lingüístico comienza en la etapa prenatal y neonatal. En muchos de los aspectos, el período máximo de desarrollo se extiende hasta la pubertad y, en general, permanece sólido hasta la vejez.

### **Inteligencia lógico-matemática**

El conocimiento lógico-matemático se inicia en los primeros meses de la vida a través de las acciones del bebé sobre los objetos de su entorno, alcanza su cumbre en la adolescencia, la juventud y los primeros años de la edad adulta. Algunos aspectos matemáticos complejos comienzan su declive a partir de los 40 años.

### **Inteligencia espacial**

En la primera infancia existe un pensamiento topológico, a medida que se regula el sentido de la lateralidad y la direccionalidad, se perfecciona la coordinación motriz y la situación del cuerpo en el espacio, alcanzando el período inicial de desarrollo hasta la pubertad. La capacidad artística espacial permanece “robusta” hasta la vejez.

## **Inteligencia cinético-corporal**

La evolución varía según se trate de las diferentes destrezas de esta inteligencia. Desde el nacimiento se desarrolla la asociación entre mirar un objeto y agarrarlo y los logros motores en los dos primeros años son impresionantes. Durante la niñez, la pubertad y la adolescencia componentes como la flexibilidad y la coordinación alcanzan la cumbre. Algunas capacidades de esta inteligencia comienzan a declinar lentamente a partir de la edad adulta.

## **Inteligencia musical**

Es una de las se inteligencias que desarrolla más pronto. La percepción y sensibilidad a los sonidos musicales está presente desde el nacimiento y las áreas del cerebro que rigen los movimientos de los dedos de la mano a los tres años ya están desarrolladas facilitando la utilización de instrumentos musicales.

Entre los tres y los 10 años se sitúa la etapa de mayor sensibilidad para la evolución de esta inteligencia que, una vez desarrollada en este período, puede mantenerse activa hasta la vejez.

## **Inteligencias personales (interpersonal e intrapersonal)**

Los circuitos del sistema límbico, que rige el mundo emocional del ser humano, comienzan a conectarse desde el nacimiento. Los lazos emocionales son críticos durante los tres primeros años y la sensibilidad a estímulos emocionales provocados por otras personas mantiene un período de máximo desarrollo hasta después de la adolescencia.

De igual modo, el período que va desde el nacimiento hasta la adolescencia es vital para que el niño o la niña aprenda a acceder a la propia vida emocional, discriminar los sentimientos propios y adquirir una imagen ajustada de sí mismo.

## **3. ORÍGENES E HISTORIA EVOLUTIVA**

Las aptitudes propias de las inteligencias (lingüísticas, espaciales, numéricas, etc.) tienen una presencia universal, su desarrollo es similar en todas las culturas y han evolucionado favoreciendo un largo proceso de adaptación al entorno. Las raíces de nuestras capacidades proceden de hace miles de siglos.

Antecedentes evolutivos:

Inteligencia Lingüística: Se han hallado notaciones escritas que datan aproximadamente de hace 30.000 años.

Inteligencia lógico-matemática: Se comprueba en la utilización de las primeras herramientas, los sistemas numéricos primarios, los calendarios antiguos, etc.

Inteligencia espacial: En la prehistoria, los hombres ofrecían muestras de habilidades propias de esta inteligencia cazando, explorando, realizando inventos como la rueda, a través del arte rupestre, etc.

Inteligencia cinético-corporal: Sin el desarrollo de esta capacidad hubiera sido imposible la elaboración y el uso de herramientas que marcó definitivamente la evolución del ser humano.

Inteligencia musical: Los antropólogos han encontrado evidencias del uso de instrumentos musicales ya en la Edad de Piedra.

Inteligencia interpersonal: Las habilidades propias de esta capacidad se desarrollaron cuando nuestros antecesores comenzaron a vivir en grupos, uniéndose para cazar, protegerse contra las fieras o recolectar.

Inteligencia intrapersonal: Está ampliamente comprobado que algunos grupos prehistóricos tenían creencias religiosas.

A lo largo de la historia del ser humano han existido épocas en las que han tenido más protagonismo unas inteligencias que otras debido a las necesidades de la sociedad en cada momento. Podríamos decir que cada una de las inteligencias ha tenido un contexto histórico de esplendor. Sin duda, en cualquier época todas las inteligencias (y la interacción entre ellas) han sido muy importantes, pero la valoración social ha sufrido variaciones.

Lingüística : El lenguaje oral tuvo mayor protagonismo antes de la invención de la imprenta porque la transmisión de los conocimientos se realizaba principalmente de forma verbal. Con posterioridad, el lenguaje escrito adquirió mayor relevancia.

Lógico-matemática : Cobra mayor importancia a partir de la era industrial y resulta imprescindible en la de la tecnología.

Espacial : Todas las culturas han tenido períodos donde los exploradores, los navegantes, los cazadores, etc., gozaban de gran reputación. En Europa, con el comienzo del renacimiento, la valoración del arte (pintura, escultura, arquitectura, etc.) ofreció momentos de gloria a personajes dotados de gran capacidad espacial.

En la actualidad, las habilidades espaciales cobran protagonismo en la medida en que la información se recibe a través de televisión, cine, vídeo, internet, etc.

Cinético-corporal : Las habilidades propias de esta inteligencia eran más valoradas cuando gran parte de la población vivía en el medio rural (agricultores, ganaderos, artesanos, etc.). Sin embargo el cine y la televisión han sido decisivos para la valoración de personas hábiles transmitiendo mensajes corporales.

Musical : Todas las culturas han valorado la música a lo largo de la historia, y en la mayoría esta inteligencia ha vivido épocas de esplendor, por ejemplo en algunos países europeos durante el siglo XVIII.

Interpersonal : Aunque en todos los períodos de la historia han sido reconocidos los líderes sociales, políticos y religiosos, con el desarrollo de la economía de servicios la valoración de las habilidades propias de esta inteligencia experimentó un gran incremento.

*Intrapersonal*: Tal vez en la compleja sociedad actual, las capacidades para crear una imagen ajustada de uno mismo, para estar en contacto con la propia vida emocional o para realizar elecciones, comienzan a recibir una valoración social que puede convertir a esta inteligencia en una de las protagonistas en las próximas décadas.

#### 4. APOYO DE PRUEBAS PSICOMETRICAS

Aunque el profesor Gardner no es un defensor de las pruebas estandarizadas, nos sugiere que muchas de estas pruebas pueden ofrecer apoyo para su teoría de las IM, aunque recalque que se trata de una evaluación muy descontextualizada.

#### 5. TRABAJOS DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL

Algunas investigaciones estudian la especificidad del procesamiento de una inteligencia de forma autónoma. Si examinamos algunos estudios psicológicos específicos comprobamos como las inteligencias pueden funcionar de forma aislada.

Un ejemplo de esta afirmación son los estudios de habilidades cognitivas como la atención, la percepción o la memoria en los que se encuentran evidencias de que las personas disponen de habilidades en una inteligencia que no se transfieren a otra. En el caso de la memoria (que no es una capacidad general sino una habilidad específica de cada inteligencia), hay personas con excelente memoria numérica que se olvidan con facilidad de las caras; también existen individuos con óptima memoria musical que olvidan sonidos verbales.

Como resumen podemos afirmar que **las personas, en cada área cognitiva, pueden presentar diferentes niveles de competencia en las siete inteligencias.**

#### 6. CODIFICACIÓN DE UN SISTEMA SIMBÓLICO

La utilización de símbolos es uno de los indicadores del comportamiento inteligente que distingue al ser humano de las otras especies.

A través del símbolo se trae a una situación presente la representación de algo que no está realmente. Podemos decir que gran parte de la representación y de la comunicación humana se realiza mediante sistemas simbólicos.

**Cada una de las inteligencias definidas por Gardner cumple con el criterio de poder ser simbolizada, de hecho, cada una dispone de un sistema simbólico o de notación propio.**

La inteligencia lingüística dispone de una amplia variedad de lenguas habladas y escritas; la lógico-matemática utiliza el sistema numérico o el lenguaje informático; la espacial usa lenguajes ideográficos o las señales cartográficas; la cinético-corporal el sistema Braille; la musical el sistema notacional o el código morse; la interpersonal las señales sociales con expresiones faciales y gestos y la intrapersonal los símbolos del "yo" en los sueños o la creación artística.

## ¿Existen otras inteligencias?

Tanto Gardner como los miembros de su equipo de colaboradores y los seguidores de la teoría de las I.M. señalan que pueden identificarse “nuevas inteligencias” que satisfagan los criterios que se han descrito con anterioridad.

Intentar llevar a la práctica diaria un número grande de inteligencias es inútil, ya que resultaría imposible realizar una programación teniendo en cuenta los diversos subcomponentes de cada una.

En el planteamiento que se realiza en el presente trabajo no damos tanta importancia al número de inteligencias como a la constatación de que, a través de las que incluimos, estemos estimulando todas las dimensiones madurativas del niño o la niña.

Además de las siete inteligencias del trabajo inicial de Howard Gardner, algunas de las que han propuesto sus seguidores son las que siguen:

- ✓ Inteligencia espiritual.
- ✓ Inteligencia naturalista.
- ✓ Inteligencia pictórica.
- ✓ Inteligencia de la sensibilidad moral.
- ✓ Inteligencia sexual.
- ✓ Inteligencia del humor.
- ✓ Inteligencia visual.
- ✓ Inteligencia intuitiva.
- ✓ Inteligencia creativa.
- ✓ Inteligencia de la percepción olfativa.
- ✓ Inteligencia de la habilidad culinaria.
- ✓ Inteligencia de la habilidad para sintetizar otras inteligencias.