



EL DISCURSO NARRATIVO

| Distancia narrativa | Discurso (G. Genette) | Estilo (libro de texto) | ¿En qué consiste? | Ejemplo |
|--|------------------------|--|---|---|
| <p>+ NARRACIÓN</p> <p>Mayor presencia del narrador</p> <p>Punto de vista externo (3ª persona)</p> <p style="text-align: center;">↑</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Punto de vista interno (1ª persona)</p> <p>Mayor presencia del personaje</p> <p>+ IMITACIÓN</p> | Discurso narrativizado | | El narrador está muy presente, "cuenta, explica, resume" las palabras o el pensamiento del personaje. Crea una gran distancia entre el personaje y el lector. | Sergio informó al profesor sobre su decisión de no presentarse al examen. |
| | Discurso transpuesto | Estilo indirecto | El narrador se acerca más a las palabras o pensamientos del personaje, pero sigue sin reproducirlas. Las integra en su propio discurso, las interpreta. | Sergio le dijo al profesor que no se presentaría al examen. |
| | | Estilo indirecto libre | Narrador y personaje se confunden. Ausencia de verbo declarativo. | Sergio habló con el profesor, no iba a presentarse al examen. |
| | Discurso restituido | Estilo directo | El narrador cede la palabra al personaje, pero él sigue presente introduciendo las palabras del personaje mediante un verbo declarativo. | Sergio le dijo al profesor: "No voy a presentarme al examen". |
| | Discurso inmediato | Monólogo | El narrador desaparece y es sustituido por el personaje. Sus palabras llegan al lector de forma directa sin ningún tipo de introducción. | No voy a presentarme al examen. |
| Monólogo interior | | Reproducción fiel de los pensamientos íntimos del personaje, tal como fluyen de su conciencia. | El examen. No, no me presento. | |