

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. MODELO 2010.

La prueba consta de tres partes (1. Comprensión lectora; 2. Expresión escrita; 3. Reflexión lingüística).

Ha de escoger UNA de las dos opciones (A o B) para completar las partes 1 (Comprensión lectora) y 2 (Expresión escrita)

En cambio, la tercera parte (Reflexión lingüística) es común.

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

217 (III), Carta Internacional de los Derechos del hombre

A DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS DEL HOMBRE

PREÁMBULO

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana;

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos del hombre han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad; y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias;

Considerando esencial que los derechos del hombre sean protegidos por un régimen de derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión;

Considerando también esencial promover el desarrollo de relaciones amistosas entre las naciones;

Fuente: Resolución 217A (III) de la Asamblea General de las Naciones Unidas, de fecha 10 de diciembre de 1948

1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. En el fragmento del texto «Considerando esencial que los derechos del hombre sean protegidos por un régimen de derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión», responda a las siguientes cuestiones:

a) Sustituya por un sinónimo las palabras:

compelido:

tiranía:

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres; y se han declarado resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad;

Considerando que los Estados Miembros se han comprometido a asegurar, en cooperación con la Organización de las Naciones Unidas, el respeto universal y efectivo a los derechos y libertades fundamentales del hombre.

Considerando que una concepción común de estos derechos y libertades es de la mayor importancia para el pleno cumplimiento de dicho compromiso:

La Asamblea General

Proclama la presente Declaración Universal de Derechos del Hombre como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los territorios colocados bajo su jurisdicción.

b) Nombre el recurso estilístico que se repite al inicio de este párrafo y de otros del texto: Considerando que

[1 punto]

1.2. Observe el siguiente fragmento del texto:

«*La Asamblea General*

Proclama

la presente Declaración Universal de Derechos del Hombre como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente enella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.»,

y conteste las siguientes cuestiones:

- a) ¿A qué expresión hace referencia ella? Debe reproducir el referente completo.
- b) ¿Qué tipo de proposición subordinada introduce la locución conjuntiva “a fin de que”? Proponga una forma sinónima.

[1 punto]

1.3. Diga cuál de los enunciados siguientes se ha expresado en el *Preámbulo*:

- a) La rebelión contra la tiranía y la opresión es un derecho que se debe proteger.
- b) Hombres, mujeres, niños y niñas tienen derechos iguales e inalienables.
- c) La enseñanza y la educación son un obstáculo para el respeto a los derechos humanos.
- d) La *Declaración* ha de liberar del temor y la miseria a los seres humanos.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

1.4. Diga a qué modalidad discursiva pertenece el texto que ha leído:

- a) texto literario
- b) texto científico
- c) texto jurídico
- d) texto publicitario

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

1.5. ¿Cuál de las siguientes leyendas de G.A. Bécquer trata “la leyenda dentro de la leyenda”?

- a) *Ojos verdes*
- b) *El Miserere*
- c) *Maese Pérez el organista*
- d) *El rayo de luna*

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

1.6. ¿Cuál de los siguientes géneros resultaría más inadecuado para catalogar *Tres sombreros de copa*?

- a) Farsa
- b) Tragicomedia
- c) Farsa tragicómica
- d) Tragedia

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

2. EXPRESIÓN ESCRITA

2.1. Desarrolle el tema propuesto en un texto de entre 75-100 palabras:

Explique tres de los artificios lingüísticos que Miguel Mihura utiliza en *Tres sombreros de copa* para conseguir comicidad.

[1,5 puntos]

2.2. Escriba tres frases para cada una de las siguientes palabras (extraídas del *Preámbulo a la Declaración de Derechos del Hombre*), donde pueda apreciarse de manera inequívoca su significado:

- a) barbarie
- b) inalienable
- c) promover

[1,5 puntos]

2.3. A partir de las siguientes noticias breves, escriba un titular periodístico para cada una de ellas. Cada titular debe cumplir las condiciones siguientes: a) que sintetice la información principal en menos de quince palabras; y b) que no tenga ningún verbo en forma personal:

a) La nueva gripe prepara su vuelta al hemisferio Norte con fuerzas renovadas. La incidencia de la enfermedad crecerá a un ritmo vertiginoso hasta alcanzar su máximo a finales de año. Será una auténtica "explosión, con el número de casos duplicándose cada tres o cuatro días", advirtió ayer la directora para la región del Pacífico Occidental de la OMS.

b) El ansia de fama y la ingenuidad condujeron a nueve mujeres turcas a pasar dos meses encerradas en una casa de Estambul, donde eran permanentemente filmadas, tras ser engañadas con la idea de que estaban participando en un programa televisivo al estilo de *Gran Hermano*.

[1 punto]

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

Jenaro Lacavallería hablaba con el hombre del guardapolvo marengo y supo que el niño había estado enredando por todas partes, sin hacer caso a ninguna advertencia, hasta que se le cayó encima una roldana de hierro.

—Lo veía venir —susurró Jenaro Lacavallería.

El viejo Leiston buscaba nerviosamente la herida entre el cabello rubicundo de su hijo, apartando con todo cuidado los mechones y descubriendo al fin una brecha de escasa longitud pero de labios algo abultados.

—Yo llamaría a un médico —dijo como si lo dudara, el color purpurino de sus mejillas bastante desteñido—. ¿Es posible?

Jenaro Lacavallería se acercó a mirar, componiendo un gesto tranquilizador previamente ensayado.

—No es nada —dijo—. Un rasguño de nada.

—La sangre siempre es muy aparatosa —dijo el hombre del guardapolvo marengo, un cigarro apagado y amarillento de saliva colgando de la boca.

—Parece profunda —opinó el viejo Leiston—. Una polea pesa mucho, habrá que avisar a un médico.

—Nada —insistió Jenaro Lacavallería—. Se le trasquila un poco y se le pone un tafetán.

—Yodo —dijo el hombre del guardapolvo marengo— Lo mejor es el yodo.

Jenaro Lacavallería pareció asentir con la cabeza y le hizo una seña al niño.

—Ven acá, buen mozo —dijo.

David se acercó del brazo de su dubitativo padre. Tenía la cara del que cumple una obligación cuyo resultado ni siquiera imagina.

—No sé —dijo el viejo Leiston.

Jenaro Lacavallería los precedió camino de la trastienda mientras el hombre del guardapolvo marengo cerraba la marcha. Atravesaron primero unos pasillos formados por estanterías abarrotadas de aparejos y cajones y torcieron después hacia una especie de nave de bodega, entre cuyas andanas de botas aparecían esparcidos no pocos cacharros de latón. El viejo Leiston sostenía un pañuelo ensangrentado sobre la cabeza de su hijo y ya dudaba de llegar a ningún sitio mínimamente respirable cuando se cruzaron con el muchacho que despachaba el vino. Llevaba una regadera sin alcachofa en una mano y, en la otra, cogido por el pellejo del cogote, un gato negro de mirada feroz. Permaneció un momento indeciso y luego soltó al gato y se apartó como pudo entre las botas para dejar paso a la comitiva, sacudiendo violentamente el dedo meñique por dentro de la oreja.

J.M. Caballero Bonald, *Toda la noche oyeron pasar pájaros*, Seix Barral, pp. 32-34, 1981 (2006)

1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Identifique en el texto y escriba un ejemplo (no tiene que justificarlo) de cada uno de los siguientes rasgos propios de un texto literario:

- Existencia y tipo de narrador
- Cuidado especial de la forma del mensaje

[1 punto]

1.2. Observe el siguiente fragmento del texto:

«Atravesaron primero unos pasillos formados por estanterías abarrotadas de aparejos y cajones y torcieron después hacia una especie de nave de bodega, entre cuyas andanas de botas aparecían esparcidos no pocos cacharros de latón» y conteste a las cuestiones:

- a) Proponga expresiones equivalentes a primero y después.
- b) Escriba el antecedente de cuyas.

[1 punto]

1.3. Observe la oración del texto «Lo veía venir» y diga a qué se refiere Jenaro Lacavallería:

- a) Al hecho de que el niño estuviera hablando con el hombre del guardapolvo marengo.
- b) Al hecho de que el niño hubiera deambulado por allí sin control.
- c) Al hecho de que había visto venir al niño hacia la bodega.
- d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

1.4. Diga qué opción, de las cuatro que se proponen, es correcta para sustituir en el texto a las palabras siguientes: *rubicundo, componiendo, guardapolvo, abarrotadas*.

- a) airado, ensayando, abrigo, atestadas
- b) furioso, teniendo, abrigo, completas
- c) rizado, haciendo, sobretodo, enrejadas
- d) rubio, haciendo, sobretodo, llenas

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

1.5. Según G. A. Bécquer:

- a) Hay dos tipos de poesía: una magnífica y sonora, y otra natural, breve, seca, que brota del alma.
- b) Hay tres tipos de poesía: clásica, renacentista y romántica.
- c) Hay dos tipos de poesía: una romántica y otra seca.
- d) Hay dos tipos de poesía: una engalanada y otra hija de la meditación.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

1.6. La obra teatral *Tres sombreros de copa*, de M. Mihura, plantea el enfrentamiento entre dos concepciones de vida:

- a) La de la aristocracia urbana y la del proletariado
- b) La del mundo teatral y la de la burguesía rural
- c) La de la burguesía provinciana y la de la farándula
- d) La de los progresistas y la de las clases conservadoras

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

2. EXPRESIÓN ESCRITA

2.1. Escriba un texto de carácter argumentativo, de entre 75-100 palabras, contestando a la siguiente pregunta:

¿Cree que es necesaria la existencia de una lengua que sirva de intercambio comunicativo entre culturas diferentes en el contexto social actual?

[1,5 puntos]

2.2. Los siguientes fragmentos presentan diversos problemas de expresión. Reescríbalos de forma correcta: no tiene que justificar los cambios, solo escribir una nueva versión que elimine los problemas:

a) Los argumentos que aduciste no les convencieron.

b)

— Pero ¿piensa usted averiguarlo?

— Si puedo, sí. Se lo puede decir a Bublanski.

— Descuida. Y si Lisbeth Salander se pone en contacto con usted espero que nos avise.

c) Las autoridades turcas abogan por una mayor obertura política y económica.

[1,5 puntos]

2.3. Transforme a estilo indirecto, con todos los cambios gramaticales que sean necesarios, el siguiente fragmento del texto (No tiene que explicar los cambios, únicamente reescribir el texto):

«—La sangre siempre es muy aparatosa —dijo el hombre del guardapolvo marengo, un cigarro apagado y amarillento de saliva colgando de la boca.

—Parece profunda —opinó el viejo Leiston—. Una polea pesa mucho, habrá que avisar a un médico.»

[1 punto]

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

Independientemente de la opción elegida para contestar las partes 1 y 2, TODOS los estudiantes han de completar esta tercera parte

3.1. Indica la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- a) A Lisbeth siempre la habían entretenido los rompecabezas y los enigmas.
- b) Don Juan sabía que todos le miraban porque, aunque no podía ver los ojos de nadie, los sentía clavados en los suyos.
- c) El tutor le transmite a uno solo de sus alumnos el deleite de la lectura.
- d) Los hombres de negro son unos escurridizos individuos que atemorizan a los ufólogos y que Hollywood ha convertido en héroes.

[0,5 puntos]

3.2. Observe las siguientes palabras: *hispanófilo*, *germanófilo*, *francófilo*. Diga qué comparten desde el punto de vista de la estructura morfológica y qué significado aporta esta coincidencia.

[0,5 puntos]

De las cuestiones 3.3. y 3.4 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (a, b, c, d).

3.3. ¿Cuál es el valor de la forma verbal subrayada en la oración siguiente?: *¿Podr~~í~~ais apartaros un poco?*

- a) pretérito imperfecto de cortesía
- b) condicional simple de mandato
- c) condicional simple de cortesía
- d) pretérito imperfecto de ruego

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

3.4. Diga en qué enunciado el que introduce una proposición subordinada sustantiva:

- a) La hija de Laura, que es una alumna ejemplar, ha sido premiada.
- b) Me preocupa que llueva mañana.
- c) La encontré que daba pena.
- d) Ya que no quieres firmar, nos veremos en los tribunales.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]