

EL NOVECENTISMO Y LAS VANGUARDIAS

Características generales

Durante las primeras décadas del s. XX aparecen en Europa diversos movimientos artísticos, llamados **vanguardismos**, que rompen radicalmente con la temática y las técnicas del Romanticismo y del Realismo. Los artistas vanguardistas se interesan por los adelantos tecnológicos (futurismo), descomponen la realidad (cubismo) o la sustituyen por el mundo de los sueños (surrealismo).

NOVECENTISMO O GENERACIÓN DEL 14

- El grupo literario que en España sucede a los modernistas y noventayochistas.
- Conecta con las vanguardias europeas, ya que entienden el arte como un acto lúdico y libre, separado de lo social y lo político, que pone a prueba la capacidad intelectual y expresiva del autor. Su estilo se caracteriza por la precisión conceptual y la expresión de lo subjetivo a través, sobre todo, de la metáfora.

La lírica

La lírica NOVECENTISTA Y VANGUARDISTA

- Se abandona el sentimentalismo y la retórica de etapas anteriores.
- Los novecentistas se preocupan por conseguir un mensaje exacto y claro, que transmita fielmente la idea.
- Los vanguardistas ofrecen nuevas versiones del universo.
- Aparecen personalidades difíciles de clasificar como León Felipe o Juan Ramón Jiménez. Destaca la figura de **Ramón Gómez de la Serna**, que facilita la entrada de nuevas tendencias artísticas en España.

vanguardismos

- **Creacionismo**: representado por Vicente Huidobro
- **Ultraísmo**: difundido por la revista *Grecia*.
- **Surrealismo**: influyó mucho en la Generación del 27.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1881-1951)

- Uno de los grandes poetas del s. XX. En 1956 recibió el Nobel de Literatura.
- Su estilo es muy rico. Recoge rasgos de la poesía culta, de la popular y de los vanguardismos.
- Su obra se divide en tres etapas:
 - **SENSITIVA (1898-1915)**: influencia del Romanticismo y del Modernismo. Trata la naturaleza de modo descriptivo: *Arias tristes* (1903), *La soledad sonora* (1911).
 - **INTELLECTUAL (1916-1936)**: huye de adornos y busca la sencillez y pureza expresiva. Utiliza la naturaleza para expresar sus estados de ánimo: *Diario de un poeta recién casado* (1917).
 - **SUFICIENTE (1937-1958)**: su etapa más espiritual. Ya no contempla naturaleza sino que se fusiona con ella: *En el otro costado* (1942).

El ensayo

El Novecentismo reúne a personas procedentes de diferentes ámbitos (medicina, política, filosofía...), activas socialmente y que encuentran en el ensayo el medio idóneo para divulgar sus ideas.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955): el ensayista más importante de este grupo. Sus textos representan la manera de pensar y actitud de su generación. Fundó y dirigió la *Revista de Occidente*.

La novela

Continúa el camino de subjetivismo y renovación iniciado por la Generación del 98. Destacan autores como **GABRIEL MIRÓ** (1879-1930) o **WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ** (1885-1964)

Ramón Gómez de la Serna (1888-1963)

- Escribió narrativa (*El torero Caracho*) y teatro (*Los medios seres*). Editó revistas, - realizó programas de radio y promovió tertulias como la del *Café Pombo*, que sirvieron para dar a conocer las vanguardias en España.
- Su creación más conocida es la **greguería**: un tipo de metáfora humorística con la que representaba su particular visión del mundo.