

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

La coma [,]	El punto y coma [;]						
<p>La coma indica una breve pausa en la lectura. Se emplea:</p> <p>1.- Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o. <i>Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.</i></p> <p>2.- Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción entre ellos. <i>Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.</i></p> <p>3.- Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración. <i>Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.</i></p> <p>4.- Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante y otras de la misma clase. <i>Dame eso, es decir, si te parece bien. Contestó mal, no obstante, aprobó.</i></p> <p>5 El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio. <i>Carlos, ven aquí. Ven aquí, Carlos. ¿Sabes, Carlos, quién reza?</i></p>	<p>El punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea:</p> <p>1.- Para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas. <i>Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.</i></p> <p>2.- Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas <i>mas, pero, aunque</i>, no obstante, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma. <i>Siempre hablábamos de cosas muy interesantes, a veces, aburridas; pero siempre hablábamos.</i></p> <tr> <th data-bbox="1115 580 2051 616">El punto [.]</th> <td data-bbox="1115 616 2051 963"> <p>El punto separa oraciones autónomas. El punto y seguido: separa oraciones dentro de un mismo párrafo. El punto y aparte: señala el final de un párrafo. El punto y final: señala el final de un texto o escrito. <i>NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.</i> Se emplea:</p> <p>1.- Para señalar el final de una oración. <i>Se acabaron las vacaciones. Ahora, a estudiar.</i></p> <p>2.- Detrás de las abreviaturas. <i>Sr. (señor), Ud. (usted), etc.</i></p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="174 963 1115 999">Los dos puntos [:]</th> <th data-bbox="1115 963 2051 999">Puntos suspensivos [...]</th> </tr> <tr> <td data-bbox="174 999 1115 1466"> <p>Se emplean:</p> <p>1.- En los saludos de las cartas y después de las palabras <i>expone, suplica, declara, etc.</i>, de los escritos oficiales. <i>Estimados Sres: Por la presente les informamos...</i></p> <p>2.- Antes de empezar una enumeración. <i>En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.</i></p> <p>3.- Antes de una cita textual. <i>Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".</i></p> <p>4.- En los diálogos, detrás de los verbos <i>dijo, preguntó, contestó</i> y sus sinónimos. <i>Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Capercita?</i></p> </td> <td data-bbox="1115 999 2051 1466"> <p>Se emplean:</p> <p>1.- Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía. <i>Quizás yo... podría...</i></p> <p>2.- Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc. <i>Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...</i></p> <p>3.- Cuando al reproducir un texto, se suprime algún fragmento innecesario. En tal caso, los puntos suspensivos se suelen incluir entre corchetes [...] o paréntesis (...).</p> </td> </tr>	El punto [.]	<p>El punto separa oraciones autónomas. El punto y seguido: separa oraciones dentro de un mismo párrafo. El punto y aparte: señala el final de un párrafo. El punto y final: señala el final de un texto o escrito. <i>NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.</i> Se emplea:</p> <p>1.- Para señalar el final de una oración. <i>Se acabaron las vacaciones. Ahora, a estudiar.</i></p> <p>2.- Detrás de las abreviaturas. <i>Sr. (señor), Ud. (usted), etc.</i></p>	Los dos puntos [:]	Puntos suspensivos [...]	<p>Se emplean:</p> <p>1.- En los saludos de las cartas y después de las palabras <i>expone, suplica, declara, etc.</i>, de los escritos oficiales. <i>Estimados Sres: Por la presente les informamos...</i></p> <p>2.- Antes de empezar una enumeración. <i>En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.</i></p> <p>3.- Antes de una cita textual. <i>Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".</i></p> <p>4.- En los diálogos, detrás de los verbos <i>dijo, preguntó, contestó</i> y sus sinónimos. <i>Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Capercita?</i></p>	<p>Se emplean:</p> <p>1.- Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía. <i>Quizás yo... podría...</i></p> <p>2.- Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc. <i>Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...</i></p> <p>3.- Cuando al reproducir un texto, se suprime algún fragmento innecesario. En tal caso, los puntos suspensivos se suelen incluir entre corchetes [...] o paréntesis (...).</p>
El punto [.]	<p>El punto separa oraciones autónomas. El punto y seguido: separa oraciones dentro de un mismo párrafo. El punto y aparte: señala el final de un párrafo. El punto y final: señala el final de un texto o escrito. <i>NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.</i> Se emplea:</p> <p>1.- Para señalar el final de una oración. <i>Se acabaron las vacaciones. Ahora, a estudiar.</i></p> <p>2.- Detrás de las abreviaturas. <i>Sr. (señor), Ud. (usted), etc.</i></p>						
Los dos puntos [:]	Puntos suspensivos [...]						
<p>Se emplean:</p> <p>1.- En los saludos de las cartas y después de las palabras <i>expone, suplica, declara, etc.</i>, de los escritos oficiales. <i>Estimados Sres: Por la presente les informamos...</i></p> <p>2.- Antes de empezar una enumeración. <i>En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.</i></p> <p>3.- Antes de una cita textual. <i>Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".</i></p> <p>4.- En los diálogos, detrás de los verbos <i>dijo, preguntó, contestó</i> y sus sinónimos. <i>Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Capercita?</i></p>	<p>Se emplean:</p> <p>1.- Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía. <i>Quizás yo... podría...</i></p> <p>2.- Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc. <i>Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...</i></p> <p>3.- Cuando al reproducir un texto, se suprime algún fragmento innecesario. En tal caso, los puntos suspensivos se suelen incluir entre corchetes [...] o paréntesis (...).</p>						

Signos de interrogación [¿?]	Signos de admiración [¡!]
<p>Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante. Se escriben:</p> <p>1.- Al principio y al final de la oración interrogativa directa. <i>¿Sabes quién ha venido?</i></p> <p><i>NOTA Jamás escribiremos punto después de los signos de interrogación y de exclamación.</i></p>	<p>Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración. Se escriben:</p> <p>1.- Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones. <i>¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás! ¡Fíjate como baila! ¡Ay!</i></p>
Los paréntesis ()	La raya [—]
<p>Se emplea:</p> <p>1.- Para encerrar oraciones o frases aclaratorias que estén desligadas del sentido de la oración en la que se insertan. <i>En mi país (no lo digo sin cierta melancolía) encontraba amigos sin buscarlos...</i></p> <p>2.- Para encerrar aclaraciones, como fechas, lugares, etc. <i>La O.N.U. (Organización de Naciones Unidas) es una...</i></p>	<p>Se emplea:</p> <p>1.- Para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo. <i>—Hola, ¿cómo estás?</i> <i>—Yo, bien, ¿y tú?</i></p> <p>2.- Para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo. <i>—¡Ven aquí —muy irritado— y enséñame eso!</i></p>
Las comillas ["]	El guión [-]
<p>Se emplean:</p> <p>1.- A principio y a final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje. <i>Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".</i></p> <p>2.- Cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos una palabra que no pertenece a la lengua española. <i>La filatelia es mi "hobby".</i> <i>Ese "Einstein" no tiene ni idea de lo que dice.</i></p> <p>3.- Para indicar que una palabra o expresión tiene un segundo sentido, normalmente irónico, o es vulgar. <i>Me suspenden en todo: soy un "sabio".</i></p>	<p>De menor extensión que la raya. Se emplea:</p> <p>1.- Para partir las palabras a final de renglón. <i>ca-sa, car-do, termi-nación</i></p> <p>2.- Para unir los componentes de ciertas palabras compuestas. <i>anglo-egipcio, teórico-práctico</i></p> <p>3.- Para indicar una numeración que supone correlación. <i>Eso está en las páginas 24-26 del libro (es decir, 24, 25 y 26)</i></p>