

**EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA (Educació Secundària Obligatòria)**  
**RESUM DE LA INTRODUCCIÓ AL NOU CURRÍCULUM** (Decret 143/2007, de 26 de juny)

INTRODUCCIÓ	COMPETÈNCIES PRÒPIES DE LA MATÈRIA	APORTACIONS DE LA MATERIA A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES	ESTRUCTURA DELS CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p><b>Finalitats</b> de l'educació visual i plàstica:</p> <p>1. Desenvolupar <b>capacitats</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perceptiva</li> <li>- expressiva</li> <li>- estètica</li> </ul> <p>a través de la interacció amb l'entorn natural i social.</p> <p>2. Desenvolupar el <b>sentit crític</b> envers l'entorn visual i plàstic.  Punt de partida: reflexió sobre la cultura visual i els fets artístics contemporanis.</p> <p>3. Contribuir a la <b>socialització responsable</b> de l'alumnat.</p>	<p>1. Comp. <b>Comunicativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lingüística i audiovisual</li> <li>- artística i cultural</li> </ul> <p>2. Comp. <b>Tècnica i creativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tècniques tradicionals</li> <li>- tècniques actuals</li> </ul>	<p>1. Comp. <b>social</b> i ciutadana</p> <p>2. <b>Autonomia</b> i iniciativa personal</p> <p>3. Tractament de la informació i <b>competència digital</b></p> <p>4. Coneixement i <b>interacció amb el món físic</b>.</p> <p>5. Comp. <b>matemàtica</b>.</p>	<p>Blocs de continguts:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar i percebre</li> <li>2. Interpretar i crear</li> <li>3. Dimensió social i cultural</li> <li>4. Connexions amb altres matèries.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar, mirar, comprendre i interpretar de forma reflexiva i crítica el <b>patrimoni natural i cultural propi i aliè</b>.</li> <li>2. Apreciar els valors culturals i estètics de la <b>diversitat cultural</b>.</li> <li>3. Emprar diverses <b>tècniques</b> amb intencionalitat.</li> <li>4. Comprendre <b>conceptes</b> artístics i visuals, així com <b>tècniques i procediments</b>.</li> <li>5. Expressar-se amb creativitat mitjançant el <b>llenguatge plàstic, visual i àudio-visual</b>.</li> <li>6. Conèixer i utilitzar diversitat de tècniques i procediments i <b>recursos TIC</b>.</li> <li>7. Planificar i reflexionar sobre el <b>procés</b> de creació.</li> <li>8. Desenvolupar <b>projectes col·lectius</b>.</li> <li>9. Representar formes i espais amb domini de la <b>geometria plana i els sistemes de representació</b>.</li> <li>10. Observar, comprendre i reflexionar sobre la <b>cultura visual</b> i mediàtica.</li> </ol>

**RESUM DELS CONTINGUTS DE SEGON CURS**  
**NOU CURRÍCULUM** (Decret 143/2007, de 26 de juny)

EXPLORAR I PERCEBRE	INTERPRETAR I CREAM	DIMENSIÓ SOCIAL I CULTURAL	CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura i interpretació d'objectes artístics i d'imatges.</li> <li>- Reconeixement de les finalitats informativa, exhortativa, expressiva, estètica i discursiva de la comunicació artística i visual.</li> <li>- Exploració de significats de formes i imatges segons el seu context.</li> <li>- Comprensió de formes geomètriques bidimensionals i tridimensionals.</li> <li>- Realització de composicions amb elements del llenguatge visual.</li> <li>- Identificació d'elements del món real i imaginari.</li> <li>- Identificació dels recursos del llenguatge audiovisual utilitzat en els mitjans de comunicació.</li> <li>- Estudi i experimentació amb formats multimèdia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de procediments en funció de la intenció comunicativa.</li> <li>- Realització d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació per afavorir l'autoavaluació i l'avaluació.</li> <li>- Dibuix de formes planes.</li> <li>- Utilització dels sistemes de representació.</li> <li>- Representació d'idees utilitzant el llenguatge plàstic, visual i audiovisual i els recursos TIC.</li> <li>- Responsabilitat en les activitats artístiques individuals o col·lectives.</li> <li>- Construcció de formes bidimensionals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi d'obres d'art del patrimoni cultural.</li> <li>- Coneixement i utilització de les terminologies específiques.</li> <li>- Identificació i comparació de temàtiques, estils i tendències de les arts visuals.</li> <li>- Comparació dels missatges audiovisuals provinents de diferents mitjans de comunicació amb altres formes artístiques.</li> <li>- Actitud de valoració i respecte del treball propi i aliè.</li> <li>- Identificació d'estratègies del llenguatge de la premsa, publicitat i televisió.</li> <li>- Actitud crítica davant la publicitat.</li> <li>- Reconeixement del paper discursiu de la imatge en la societat actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Matemàtiques:</b> Construccions bidimensionals i tridimensionals. Composició, proporció i ritme.</li> <li>- <b>Tecnologies:</b> Ús d'instruments i tècniques per dibuixar, mesurar i calcular.</li> <li>- <b>Ciències socials:</b> Valoració del patrimoni.</li> <li>- <b>Llengua:</b> Elaboració de projectes audiovisuals.</li> </ul>

**RESUM DELS CONTINGUTS DE TERCER CURS  
NOU CURRÍCULUM** (Decret 143/2007, de 26 de juny)

EXPLORAR I PERCEBRE	INTERPRETAR I CREAM	DIMENSIÓ SOCIAL I CULTURAL	CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura i interpretació d'objectes artístics i d'imatges.</li> <li>- Anàlisi de composicions utilitzant els elements conceptuals propis de les arts visuals.</li> <li>- Exploració d'elements i temàtiques que configuren formes i imatges.</li> <li>- Representació de formes a partir de punts de vista diversos.</li> <li>- Estudi i experimentació amb formats multimèdia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació per afavorir l'autoavaluació i l'avaluació.</li> <li>- Creació col·lectiva de produccions artístiques visuals i audiovisuals.</li> <li>- Responsabilitat en les activitats artístiques individuals o col·lectives.</li> <li>- Utilització dels sistemes de representació amb finalitats descriptives i creatives.</li> <li>- Aplicació de la geometria descriptiva en la representació de cossos i espais.</li> <li>- Construcció de formes bidimensionals i tridimensionals.</li> <li>- Utilització dels recursos TIC per a la recerca i la creació d'imatges.</li> <li>- Construcció de propostes multidisciplinars.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment de relacions entre els factors personals, socials, plàstics i simbòlics amb els valors estètics i artístics de les representacions.</li> <li>- Apropament a la cultura cinematogràfica.</li> <li>- Observació, anàlisi i reflexió sobre objectes artístics.</li> <li>- Actitud de valoració i respecte del treball propi i aliè.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecnologies:</b> Ús de recursos i materials, especialment TIC, per investigar i produir discursos plasticovisuals.</li> <li>- <b>Música i ciències socials:</b> Ús de diferents tipus de llenguatge (icònic, simbòlic, audiovisuals). Valoració de manifestacions artístiques diverses.</li> <li>- <b>Matemàtiques:</b> Codificacions bàsiques de la geometria plana i descriptiva.</li> <li>- <b>Llengua:</b> Ús del vocabulari específic. Producció de missatges audiovisuals.</li> </ul>

**RESUM DELS CONTINGUTS DE QUART CURS (OPTATIVA)**  
**NOU CURRÍCULUM** (Decret 143/2007, de 26 de juny)

EXPLORAR I PERCEBRE	INTERPRETAR I CREAR	DIMENSIÓ SOCIAL I CULTURAL	CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi, comprensió i ús de les tècniques artístiques tradicionals i descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.</li> <li>- Anàlisi dels valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades i del disseny.</li> <li>- Anàlisi dels elements bàsics de la comunicació audiovisual.</li> <li>- Aplicació de les tècniques multimèdia a l'edició d'imatges, a la interactivitat i a l'elaboració de propostes multidisciplinàries.</li> <li>- Ús de tècniques de descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.</li> <li>- Interès per la recerca d'informació i constància en el treball.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització i seguiment del procés de creació.</li> <li>- Aplicació de la geometria plana i descriptiva.</li> <li>- Construcció de formes bidimensionals i tridimensionals.</li> <li>- Elaboració de projectes en col·laboració.</li> <li>- Desenvolupament de la creativitat i la imaginació.</li> <li>- Autoexigència i esperit de superació en els processos i creacions pròpies.</li> <li>- Experimentació amb materials diversos.</li> <li>- Interès per la recerca de materials, suports, tècniques i eines.</li> <li>- Reconeixement de la sintaxi visual del disseny i audiovisual.</li> <li>- Reflexió a l'entorn de la publicitat i els mitjans de comunicació en la societat.</li> <li>- Aplicacions dels recursos TIC en les creacions multimèdia.</li> <li>- Reconeixement d'àmbits d'aplicació dels sistemes de representació.</li> <li>- Ús de la normalització quan es requereixi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement, comprensió i interpretació de representacions visuals de diferents períodes artístics.</li> <li>- Identificació i interpretació de propostes de la cultura visual (disseny, publicitat, fotografia, cinema, televisió...)</li> <li>- Lectura de representacions bidimensionals d'obres arquitectòniques i urbanisme i d'objectes i artefactes tècnics.</li> <li>- Contextualització d'obres en el seu entorn social i històric.</li> <li>- Valoració de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats històriques i contemporànies.</li> <li>- Gust per la cultura cinematogràfica i la seva relació amb les arts.</li> <li>- Introducció gradual de la terminologia específica en la verbalització de les propostes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Música, ciències socials i educació cívica:</b> Anàlisi de produccions audiovisuals, inclosa la publicitat.</li> <li>- <b>Tecnologia i informàtica:</b> Ús dels recursos TIC en la creació, elaboració i difusió de produccions artístiques.</li> </ul>