

Vibracions, núm. 168, novembre 2008, revista de l'Associació Musical de Mestres Directors - Jordi Gargallo.

ELS NOSTRES CONCERTS

Hem iniciat un nou curs i ho hem fet amb un extraordinari concert; han estat les germanes **Ester i Eulàlia Vela i López**, formant el **Duo Vela**, piano a quatre mans.

No caldria esmentar la gran qualitat, tant tècnica com interpretativa, que aquestes artistes ens aporten, doncs ja és prou coneguda la seva trajectòria com molt bé ho demostren les elogioses crítiques pel seu darrer CD.

Nosaltres vam tenir el goig de fer partícip al públic assistent d'aquesta realitat. Amb un programa de música romàntica per a piano a quatre mans ens anaren desglossant obres d'autors prou coneguts com **Johannes Brahms**, amb tres danses hongareses o els valsos; **Antonín Dvorák** amb les seves danses eslaves, o dues danses noruegues d'**Edvard Grieg**. Però a més ens mostraren l'obra de tres compositores, la qual cosa malauradament ja no es tan freqüent. Així vam poder escoltar, i per molts descobrir, una marxa de la **Clara Wieck Schumann**, una obra de l'**Amy Marcy Cheney Beach**, i dos valsos de la **Marie Jaëll**. Obres d'una gran qualitat i d'un sentit constructiu i melòdic excel·lent.

Tot això, servit per la conjunció i la força interpretativa de les germanes **Vela**, va fer d'aquest concert un dels que quedaran en la memòria del nombrós públic que va assistir i gaudir d'una gran vetllada artística.

Si a més, afegim l'encert amb una reeixida presentació del concert amb la projecció de les imatges dels compositors, acompanyada de les obres que s'estaven interpretant, idea aportada per elles mateixes, ens permet dir que va ser un concert complet.

