

L' ECO de SITGES

Publicació trimestral de l'Associació Cultural de Sitges. Edició: 1984. Núm. 1. 1984. Pàg. 1-4. 5-8. 9-12. 13-16. 17-20. 21-24. 25-28. 29-32. 33-36. 37-40. 41-44. 45-48. 49-52. 53-56. 57-60. 61-64. 65-68. 69-72. 73-76. 77-80. 81-84. 85-88. 89-92. 93-96. 97-100. 101-104. 105-108. 109-112. 113-116. 117-120. 121-124. 125-128. 129-132. 133-136. 137-140. 141-144. 145-148. 149-152. 153-156. 157-160. 161-164. 165-168. 169-172. 173-176. 177-180. 181-184. 185-188. 189-192. 193-196. 197-200. 201-204. 205-208. 209-212. 213-216. 217-220. 221-224. 225-228. 229-232. 233-236. 237-240. 241-244. 245-248. 249-252. 253-256. 257-260. 261-264. 265-268. 269-272. 273-276. 277-280. 281-284. 285-288. 289-292. 293-296. 297-300. 301-304. 305-308. 309-312. 313-316. 317-320. 321-324. 325-328. 329-332. 333-336. 337-340. 341-344. 345-348. 349-352. 353-356. 357-360. 361-364. 365-368. 369-372. 373-376. 377-380. 381-384. 385-388. 389-392. 393-396. 397-400. 401-404. 405-408. 409-412. 413-416. 417-420. 421-424. 425-428. 429-432. 433-436. 437-440. 441-444. 445-448. 449-452. 453-456. 457-460. 461-464. 465-468. 469-472. 473-476. 477-480. 481-484. 485-488. 489-492. 493-496. 497-500. 501-504. 505-508. 509-512. 513-516. 517-520. 521-524. 525-528. 529-532. 533-536. 537-540. 541-544. 545-548. 549-552. 553-556. 557-560. 561-564. 565-568. 569-572. 573-576. 577-580. 581-584. 585-588. 589-592. 593-596. 597-600. 601-604. 605-608. 609-612. 613-616. 617-620. 621-624. 625-628. 629-632. 633-636. 637-640. 641-644. 645-648. 649-652. 653-656. 657-660. 661-664. 665-668. 669-672. 673-676. 677-680. 681-684. 685-688. 689-692. 693-696. 697-700. 701-704. 705-708. 709-712. 713-716. 717-720. 721-724. 725-728. 729-732. 733-736. 737-740. 741-744. 745-748. 749-752. 753-756. 757-760. 761-764. 765-768. 769-772. 773-776. 777-780. 781-784. 785-788. 789-792. 793-796. 797-800. 801-804. 805-808. 809-812. 813-816. 817-820. 821-824. 825-828. 829-832. 833-836. 837-840. 841-844. 845-848. 849-852. 853-856. 857-860. 861-864. 865-868. 869-872. 873-876. 877-880. 881-884. 885-888. 889-892. 893-896. 897-900. 901-904. 905-908. 909-912. 913-916. 917-920. 921-924. 925-928. 929-932. 933-936. 937-940. 941-944. 945-948. 949-952. 953-956. 957-960. 961-964. 965-968. 969-972. 973-976. 977-980. 981-984. 985-988. 989-992. 993-996. 997-1000.

Nietzsche detenido en la operación Malaya. Pág.4	Risto Mejide critica a Sócrates en un programa de tv. Pág.8	Heráclito vs Parménides: se reabre el debate. Pág.12	Platón vuelve al ejército griego. Pág.16	Agenda y Servicios Pág.35
---	--	---	---	------------------------------

¿FÉLIX EN ROMA?



Los alumnos que viajaron a Roma encontraron un parecido asombroso de su profesor de filosofía, Félix de Castro, con un turista que visitaba los museos vaticanos. Era realmente Félix quien paseaba por los pasillos del museo?
Pág.14

SE DESCUBREN NUEVOS MANUSCRITOS DE DESCARTES

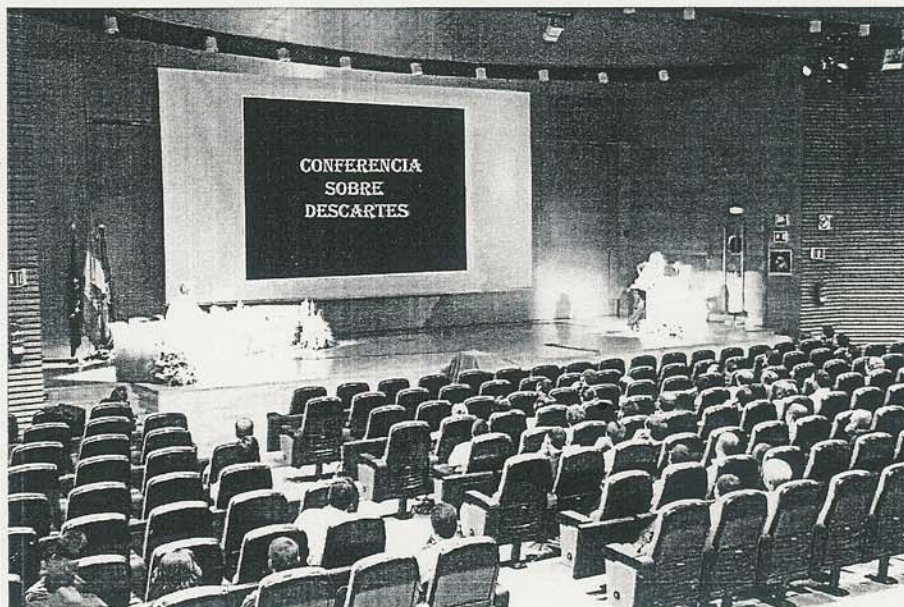
“La moral provisional”



El manuscrito consta de tres reglas a seguir, el objetivo de las cuales es: seguir unas normas de comportamiento adecuadas a la sociedad del momento hasta que él averigüe cuales son los verdaderos códigos morales que deberían regirla.
Pág.20

LA REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE DESCARTES LLENA EL MIRAMAR

El filósofo Joan Pipó no dudó en afirmar: “Descartes fué el filósofo más importante del siglo XVII”.



El pasado 8 de Febrero se celebró en Miramar un simposio Internacional sobre la importancia de Descartes en la filosofía Occidental. El acto obtuvo una gran asistencia. El conferenciante principal fué el filósofo Joan Pipó y Comorera quien expuso las ideas principales del autor y expresó su opinión acerca de él. La conferencia se centró, sobretudo, en la importancia de las reglas del método en las investigaciones científicas (Método científico).

El Sr.Pipó explicó una por una las cuatro reglas que Descartes describe en su libro “Discurso”: La primera regla que expone és la regla de la evidencia, propuso a partir de ésta aceptar solo aquellas ideas que sean evidentes, es decir, que se presenten claras y distintasen la mente; La segunda regla és la del análisis por la cual se divide cada una de las dificultades en tantas partes como sea posible para resolverlas mejor. La que sucede a ésta és la regla de la síntesis, en la cual se deben colocar las dificultades de más simple a más compleja para reducir la dificultad del problema. Descartes propone tratar los problemas filosóficos como si fueran matemáticos. La última regla és la de la enumeración que obliga a efectuar recuentos y revisiones de todo el proceso para comprobar el análisis y la deducción. El propósito de la última regla és dar una visión global del proceso.
Pág.26