



TEMA 8:

I.Explicacions sobre l'origen de l'esser humà

- Els mites i les religions van donar respostes a les preguntes que l'home s'havia plantejat sobre l'existència humana
- **Els científics d'avui dia diuen:**
→ Manfred Eigen: “L'evolució de la vida ha de ser considerada com un procés inevitable”.

Jacques Monod: “el pur atzar i res més que l'atzar, la llibertat absoluta i cega, es allò que constitueix el fonament d'aquest meravellós ofici que es l'evolució”.

Salvador Edward Lúria dona la seva conclusió: “L'home no és altra cosa que un producte d'una seqüència de cegues casualitats i amargues necessitats. L'essència de l'evolució de tot motiu o finalitat”.



Explicació religiosa sobre l'existència de l'esser humà

Dintre de l'explicació religiosa tenim dos models:

- **Model judeocristià:** la visió judeocristiana de l'origen de l'esser humà la trobem a la bíblia. L'esser humà es creat a imatge-semblança de Deu. L'esser humà es l'esser més digne i superior dintre del món de les coses, plantes i animals, que Déu ha creat en atenció a ell.

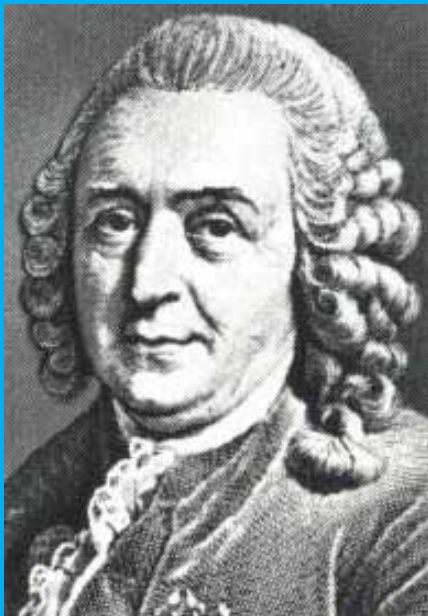
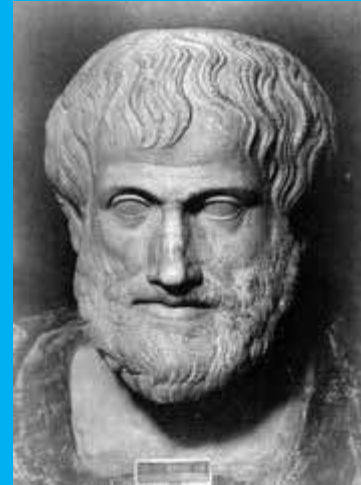


- **Model grec:** A diferencia de la cultura monoteista jueva, els mites grecs recullen un ambient politeista. En aquesta cultura grega, l'univers es concebut com a cosmos. Els mites grecs expliquen la heremonia en la qual el bé sempre acaba imposantse sobre el mal i la justícia sobre la injustícia.

Explicació racional sobre l'existència de l'esser humà

Dintre de l'explicació racional hi han dos apartats:

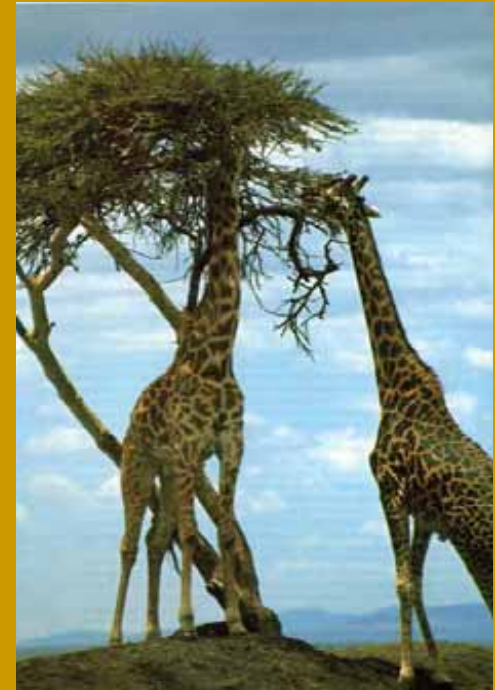
- **Explicació filosòfica:** la reflexió filosòfica s'inicia a Grècia amb *Tales de Milet* i es desenvolupa amb els anomenats presocràtics. Però el gran sistematitzador de la filosofia grega serà Aristòtil.



Feixisme: Al S. IV a.C. Aristòtil, va formular la seva teoria Helimòrfica. Aristòtil enten que les espècies es mantenen inalterables es a dir, fidels a sí mateixes. Aquesta teoria va rebre el nom de Feixisme. Després, al S. XVIII, el biòleg Linné va establir una nova classificació dels éssers en espècies tenint en compte el grau de semblança que mostraven entre elles.

- Explicació científica:

- **Teoria de l'evolució:** tres fets destacables van socavar els fonaments del creacionisme i del feixisme, i van obrir perspectives per a una teoria de l'evolució.
- **Teoria de Lamarck:** per Lamarck, els òrgans o facultats de l'animal es desenvolupaven en funció de les seves necessitats, utilitat i us, i es transmeten a la descendència.
- **La selecció natural:** Darwin diu que l'evolució biològica s'explica mitjançant un procés de selecció natural i no per mitjà d'un procés d'adaptació al medi.
- **Teoria sintètica de l'evolució:** la Natura com a sistema dinàmic, s'encarrega de dirigir el curs de l'evolució regulant la variabilitat genètica de les poblacions i produint la millor adaptació de tots els éssers vius



III. Llenguatge, comunicació i condició social humana

El llenguatge humà es el mitjà per excel·lència per a la transmissió de l'experiència personal i la comunicació entre humans.

Llenguatge humà i llenguatge animal

El llenguatge es qualsevol sistema natural de comunicació i d'expressió. Els animals repeteixen seqüències o gestos semblants, en canvi els humans articulen signes i creen codis simbòlics.

- **L'especificitat del llenguatge humà**

El llenguatge humà es un conjunt finit de símbols que es capaç de generar un nombre infinit de nous símbols amb significat .



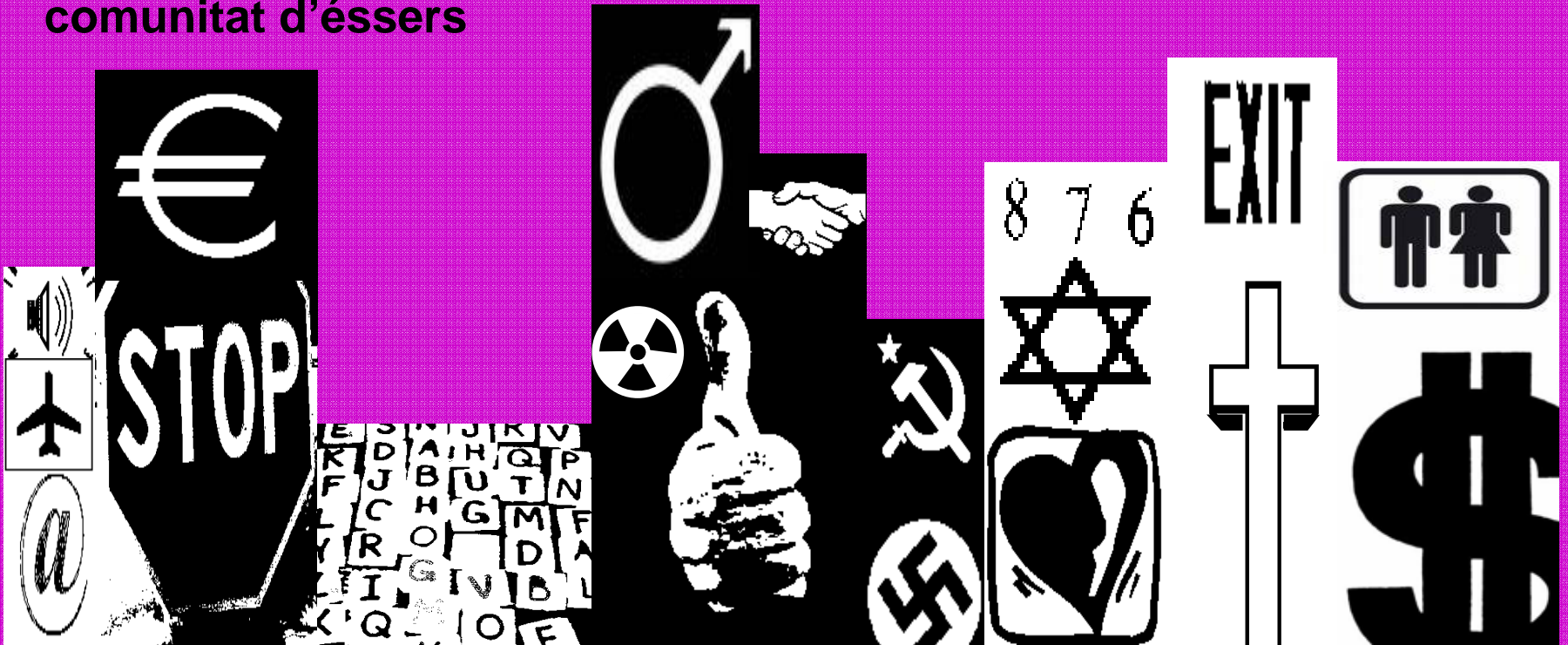
Senyals, signes i símbols.

Els senyals constitueixen un dels diversos tipus de signes.

Els símbols i les seves característiques

La capacitat de crear signes constitueixen una nova manera de comunicació entre els éssers.

El significat dels senyals és intrínsec al senyal i es entén per éssers vius de diverses espècies (el to de veu, l'expressió de la cara), en canvi el significat dels símbols es donat per una comunitat d'éssers



Capacitat simbòlica i condició social humana

- La capacitat simbòlica és la possibilitat de crear símbols, la més específicament humana i és la que determina la manera pròpia de ser humà .



ERNEST CASSIRER va afirmar que “en comptes de definir a l’home com a un animal racional, el definiríem com a un animal simbòlic”, així s’entén la civilització.



TEMA 9

Natura i cultura. Relativisme i universalisme

I. Procés d'humanització

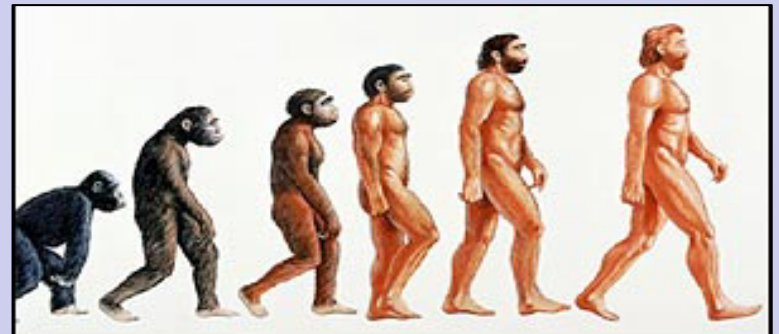
- El procés d'humanització es produeix a mesura que van tenint lloc les successives modificacions anatòmiques en els individus i en la seva conducta.



- El procés d'humanització incideix directament en la conducta, la capacitat de crear cultura serà el tret que identificarà més l'esser humà.

Trets característics de l'esser huma:

- El bipedisme i la cerebració, són els responsables de la seva configuració anatòmica.
- El llenguatge articulat, l'organització social, la fabricació d'estrís i la prolongació del període d'aprenentatge afecten el seu comportament
- Aquets trets són els responsables de la conformació de la naturalesa humana
- Només l'aparició de la cultura assegura la separació de l'esser humà de la resta dels éssers vius com a espècie.



Descripció del procés d'humanització:

II. La cultura humana

La cultura es una forma peculiar d'adaptació per a l'esser humà

- **Que entenem per cultura?**

Tot allò que l'éser humà a dit fet objectivant les seves activitats en productes de diversa naturalesa que passen a formar part d'un sistema que constitueix la seva pròpia manera de ser i de viure

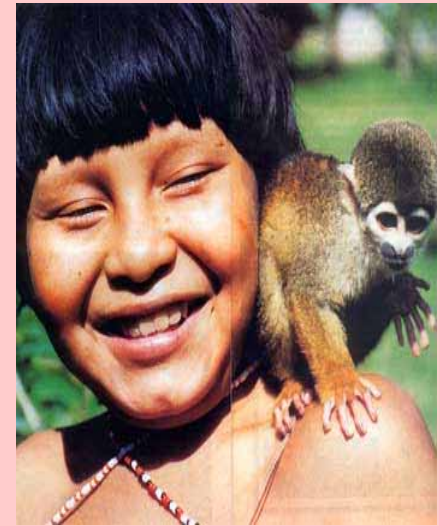
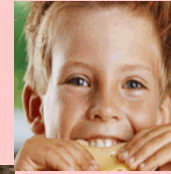
- **Natura i cultra**

Els essers vius es desenvolupen seguint lleis deterministes naturals, l'esser humà ho fa seguint lleis indeterministes culturals



Características de la cultura:

- La cultura humana es social
- La cultura humana es plural
- La cultura humana es simbólica
- La cultura humana es aprendida
- La cultura humana es histórica



Evolució cultural humana

L'evolució de la vida ve constituït pels canvis mediambientals i subsegüent d'adaptar's-hi que experimenten els éssers vius

- **Analogies entre el canvi genètic i cultural**

Si l'evolució genètica requeria el concurs de nombroses generacions i llargs períodes de temps, l'evolució cultural tan sols requereix el concurs de poques generacions i períodes de temps curts

- **Sentit de l'evolució cultural**

L'èsser humà és actualment la intel·ligència dominant al planeta Terra.



III. Actituds davant de la diversitat cultural

- **L'etnocentrisme**

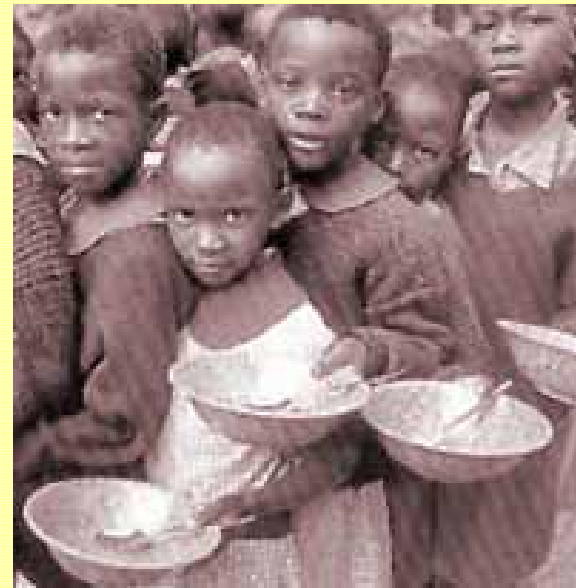
Aquesta actitud, consisteix a prendre la pròpia cultura coma punt de referència des del qual són judjades les altres cultures

- **El relativisme cultural**

El relativisme cultural entén que si cada cultura troba la seva raó de ser dintre del seu propi context mediambiental i històric, totes les cultures es justifiquen per elles mateixes, són incomparables entre sí i totes són igualment vàlides

- **L'universalisme cultural**

Els antropòlegs culturals parlen d'universals culturals per referir-se a aquests trets comuns a totes les cultures



TEMA 10.

La reflexió filosòfica sobre l'ésser humà

L'ésser humà s'ha distanciat de la resta dels éssers i s'ha fet amo del planeta

- **L'ésser humà en les religions: cos i ànima**

Els éssers humans van crear explicacions mítico-religioses que identificarien al ésser humà en 2 elements constitutius:

-Cos material, per tant mortal

-Una ànima més activa, que després de la mort, sobreviu al cos



La qüestió humana en la filosofia

La filosofia consebeix a l'home com a ésser racional

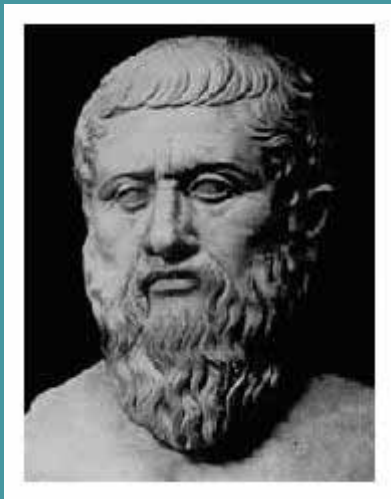
- **Explicacions Dualistes**

Els filòsofs dualistes afirmen que l'humà és un compost, resultat de 2 substàncies amb identitat i funcions pròpies.

Dos plantejaments:

-El de plato

-El de descartes



- **Explicacions monistes**

El filòsof demòcrit diu que el cos i ànima és matèria i que no hi ha immortalitat de l'anima.

Hi ha dos monismes:

-El espiritual

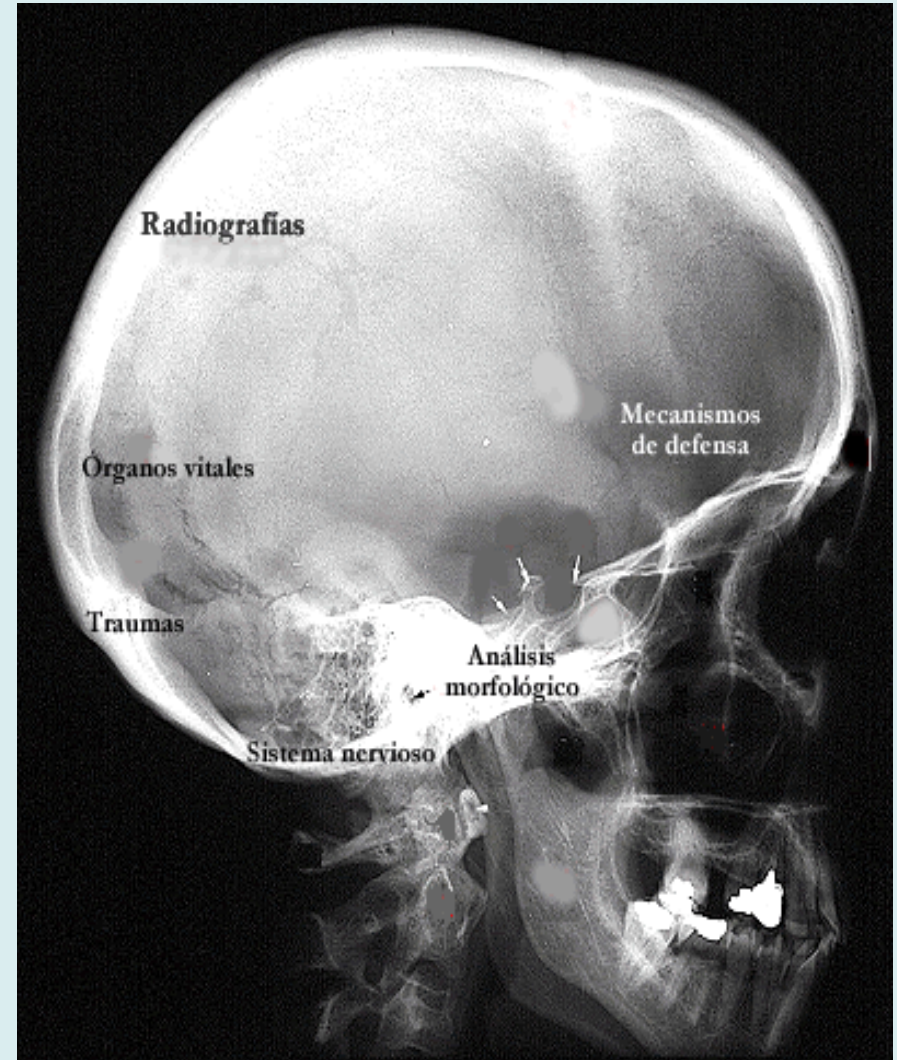
-El intermedi



L'èsser humà en la ciència

La ciència moderna considera l'èsser humà producte de l'evolució

- **El materialisme reduccionista**
Redueix els fenòmens psíquics a processos cerebrals
- **L'emergentisme**
Ment i cervell interactuen, però són completament diferents
- **El nou Dualisme**
En un moment de l'evolució del cervell humà, va apareixer el pensament.



II. L'èsser humà com a persona

Els filòsofs afirmen que l'èsser humà no té una naturalesa feta sino que té una història

Plantejament del problema

- **Desenvolupament del concepte de persona humana**
 - Boeci defineix persona com substància individual de naturalesa racional
 - Sant Tomàs: llibertat, subjecte responsable, suports d'actes racionals.
 - Descartes defineix persona com a subjecte interior espiritual
 - Kant: l'individu gaudeix de l'autonomia de regirse per lleis pròpies
 - Max Scheller: relaciona els actes intencionals superiors amb els valors
 - Mounier: reconeix a la persona valor absolut



De l'essència humana a l'existència humana

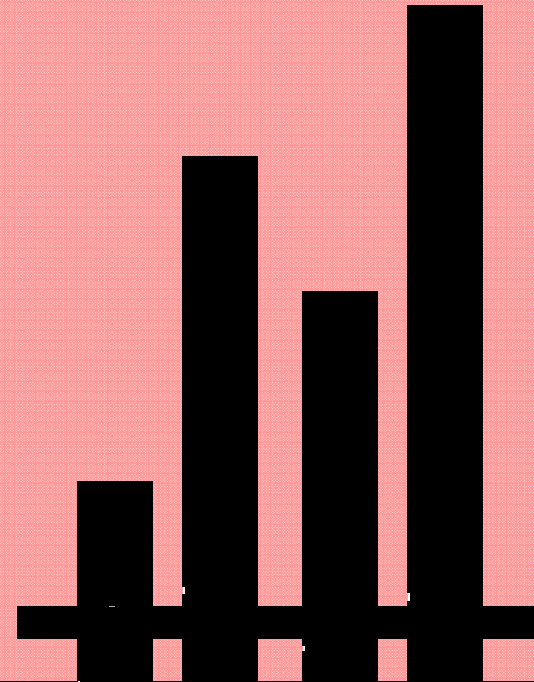
Per culpa de la política i l'economia la filosofia va abandonar progressivament la direcció essencialista que hi havia abans

- **La condició humana**

La filosofia preten descriure la condició humana

-Martin Heidegger defineix l'ésser humà com a existència o ésser del món

-Sartre va defensar que l'home no es una cosa sino una consciència



III. La llibertat humana

La llibertat apareix com 3er atribut a l'ésser humà juntament amb la racionalitat i la dignitat

Sentits de la llibertat (dos tipus)

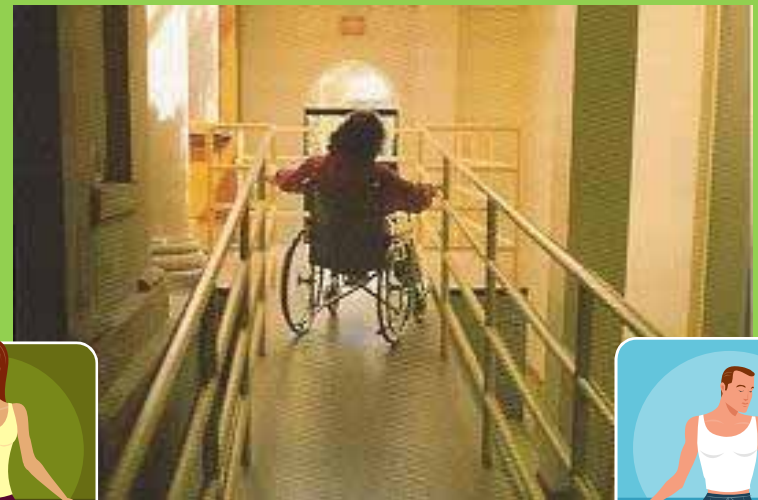


- **Llibertat d'exercici**

Reivindica el reconeixement del dret que ningú li no li posi cap tipus de traves per fer allò que vol fer

- **Llibertat d'elecció**

Es defineix com a absència de determinació interna prèvia a l'acció



El problema de la llibertat

El problema resideix en el reconeixement de la llibertat d'elecció

- **Determinisme i indeterminisme**

Els corrents indeterministes parateixen de la idea contrària de que tot el que som depèn de nosaltres

- **Llibertat condicionada**

Les posicions deterministes i indeterministes s'estableixen sota supòsits absoluts

Els horitzons de la llibertat

S'ha de buscar d'intre d'un procés d'alliberament de tota la humanitat





Created by:

XAVI PÈREZ

AITOR MARTÍNEZ

JÚLIA VILA

NATALIA AGUILERA

EDU GONZALVEZ

J. CARLOS CASARES

