

Cànon dels espaguetis

Cànon a tres veus i baix molt obstinat

En record de la fantàstica trobada "Música a les mans"
del 8 de maig de 2010 a Puigcerdà.

Lletra i música:
Isidre Vallès i Castelló

The musical score consists of four staves. The top three staves represent the vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff represents the bass part, with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by a '2'). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 42 are visible on the left side of the page.

1
Do-neu-me pa, o-un plat d'ar-ròs, dó-na'm pe-brot, dó-na'm ver-du-ra per so-par.
9
Jo vull en-ciam, fes-me ci-grons, uns es-pi-nacs, mon-ge-ta ten-dra o-a-vi-ram.
17
l-un ou fer-rat, bu-llit o-al forn, un bis-tec o lluç ar-re-bos-sat.
26
Dó-na'm en-ciam, o-uns es-pi-nacs, pè-sols i-trin-xat.
33
Però no-em do-nis es-pa-gue-tis, però no-em do-nis es-pa-gue-tis!
42
No, no, no, no, es-pa-gue-tis no! Que cos-ten, que cos-ten de pun-xar!

49 Obstinat

The musical score consists of three staves, all with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by a '2'). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 49 through 61 are visible on the left side of the page.

Amb un plat fons, for-qui-lla i cu-lle-ra, ai-xò ja es
55
men-ja d'u-na al-tra ma-ne-ra. Gi-rant la for-qui-lla dins la cu-lle-ra es
61
po-sa, i te's men-ges com qui no vol la co-sa!

Cànon dels espaguetis (final)

En record de la fantàstica trobada "Música a les mans"
del 8 de maig de 2010 a Puigcerdà.

Isidre Vallès i Castelló

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are for voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Bass) and the last four are for the continuo (Basso). The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Spanish and are repeated in each canon. The vocal parts sing in unison, while the continuo provides harmonic support.

1. ... Però no em do - nis es - pa - gue - tis,

2. ... Iun ou fer - rat, bu - llit o al forn,

3. ... Do-neu-me pa, o un plat d'ar - ròs, dó - na'm pe -

Obstinat ... Amb un plat fons, for - qui - lla_i cu - lle - ra,

6 però no em do - nis es - pa - gue - tis. No, no, no, no,

6 un bis - tec o lluç ar-re - bos - sat. Dó - na'm en - ciam

6 brot, dó - na'm ver - du - ra per so - par. Jo vull en - ciam, fes - me ci -

6 ai - xò ja es men - ja d'u - na al - tra ma - ne - ra, gi - rant la for - qui - lla, dins

Cànon dels espaguetis

12

es - pa-gue - tis no! Que cos-ten, que cos-ten - de pun - xar! Txa - txa - txà!

12

o_uns es - pi - nacs, pè - sols i trin - xat. Txa - txa - txà!

12

grons, uns es - pi - nacs, mon-ge - ta ten-dra o_a - vi - ram. Txa - txa - txà!

12

la cu - lle - ra_es po - sa, i te'l's men - ges ja, ba - llant el txa - txa - txà!

**Doneu-me pa, o un plat d'arròs,
dóna'm pebrot, dóna'm verdura per sopar.
Jo vull enciam, fes-me cigrons,
uns espinacs, mongeta tendra o aviram.**

**I un ou ferrat, bullit o al forn,
un bistec o lluç arrebossat.
Dóna'm enciam, o uns espinacs,
pèsols i trinxat.**

**Però no em donis espaguetis,
però no em donis espaguetis.
No, no, no, no, espaguetis no!
Que costen, que costen de punxar.**

(Per acabar, les tres veus: Txa-txa-txà!)

Obstinat
**Amb un plat fons, forquilla i cullera
això ja es menja d'una altra manera.
Girant la forquilla dins la cullera es posa
i te'l's menges com qui no vol la cosa!**

**(Per acabar:
i te'l's menges ja, ballant el txa-txa-txà!)**