

(Els professionals que encara no estan familiaritzats amb aquest instrument d'avaluació, trobaran aquí una síntesi d'aquesta prova: cada una de les competències i el model dels 4 exercicis que avaluen a cada competència. A les 4 primeres: una de les 4 frases/opció de cada exercici; a les 4 restants: un exercici complet i el "tema" dels altres tres).

IACoBà - Instrument d'Avaluació de Competències Bàsiques

Bloc I: AVALUACIÓ OBJECTIVA DE CONEIXEMENTS I HABILITATS COGNITIVES

Aquest primer bloc de l'instrument sobre competències bàsiques, avalua un gran grup de competències que són fonamentals per a la formació intel·lectual i la cultura personal, així com per a la preparació professional futura de les persones. Tots els exercicis i preguntes que s'inclouen en aquest bloc corresponen a tres àmbits de competències: **ÀMBIT LINGÜÍSTIC (L), ÀMBIT MATEMÀTIC (M) I ÀMBIT TECNOCIENTÍFIC (TC)**.

Les teves respostes han de ser clares i segures sobre allò que saps i, a més a més, han de ser ordenades en la manera de demostrar el que saps fer. Les teves respostes, que es poden comparar amb les obtingudes amb una mostra de referència, ens orientaran per poder organitzar millor els continguts d'algunes àrees, per organitzar algunes activitats de grup i per poder orientar-te en el teu procés educatiu. Et demanem la màxima col·laboració i sinceritat a les respostes de totes les preguntes i en la realització de tots els exercicis. És important que responguis amb confiança: aquesta avaluació de coneixements previs és orientativa, i les teves respostes no et poden perjudicar ni privilegiar.

IACoBà 1 (L) - Àmbit Lingüístic:

Instruccions: El treball que has de fer en aquesta prova és de dos tipus: a les 4 primeres competències i a cada un dels seus exercicis (a, b, c, d) has de respondre amb X a la columna esquerra/SI, davant d'una de les 4 explicacions (opcions) que et plantegem. A les competències 5, 6, 7, 8 i a cada un dels seus exercicis (a, b, c, d) has de marcar amb una X sota del requadre que conté l'opció que consideres correcta.

També pots fer alguna observació als exercicis (columna de la dreta, sota del núm. de la competència) com per exemple: NE, quan No Entens l'exercici; CE, quan ho consideres molt Complicat per la teva Edat; o altres observacions, que indicaràs al final de l'avaluació de les competències de cada prova, posant al costat el número corresponent. **Gràcies per la teva col·laboració!!**

Si	<i>Sobre l'expressió d'idees, sentiments i necessitats.</i>	1
	a) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions expressa amb més claredat i educació que necessites sortir per anar a parlar amb el Dr.:	
	3 - Professor/a, em deixarà sortir uns minuts abans d'acabar la classe per poder parlar d'un problema amb el/la Dr/a?	
	b) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions expressa amb més claredat i educació que demanes ajuda per a una companya:	
	4 - Si m'ajudes li farem una broma molt pesada a la Nàdia per a que s'espavili d'una vegada i es torni "marxosa".	
	c) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions expressa amb més claredat i educació que estimes com amic a un company:	
	1 - El Pau és un "tio" molt pesat, molt estudiós i molt tímid. Vaig amb ell perquè m'ho ha dit el tutor/a del grup.	
	d) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions expressa amb més claredat i educació que ofereixes una entrada per anar al teatre:	
	2 - M'agradaria que poguessis venir amb mi al teatre. Vaig trucar a la ràdio i m'han regalat dues entrades.	

Si	<i>Sobre la comprensió de preguntes quotidianes.</i>	2
	a) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que ha entès la pregunta sobre com s'organitza la feina escolar:	
	2 - Faig estones d'estudi i moments de descans per canviar de matèria. Les coses més difícils s'han de fer primer.	
	b) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que ha entès la pregunta sobre el què fa els caps de setmana :	
	2 - M'aixeco de pressa, em rento i esmorzo abans de que marxi l'autobús. Si no vaig ràpid em deixen els amics.	
	c) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que ha entès la pregunta sobre quina relació té amb els pares:	
	3 - Entre germans ja se sap, uns volen una cosa i els altres el contrari. És molt complicat de tenir sempre pau.	
	d) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que ha entès la pregunta sobre quan li agrada escoltar música:	
	2 - Sempre m'ha agradat anar al cinema i tolero gairebé tot tipus de pel·lícules. No puc empassar-me els musicals.	

Si	<i>Sobre el diàleg comunicatiu.</i>	3
	a) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha diàleg comunicatiu sobre una sèrie juvenil de TV:	
	2 - Dius que aquesta sèrie t'agrada perquè és real. A mi em sembla que és molt divertida i coincidim en que és educativa.	
	b) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha diàleg comunicatiu sobre una notícia d'actualitat:	
	3 - A tu et sembla que no hi ha bon ambient a classe però jo crec que som una gent molt simpàtics i "enrotllats".	
	c) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha diàleg comunicatiu sobre un esport que t'agrada:	
	4 - A mon pare li agrada molt "dialogar", segons diu ell. Sempre diu el que s'ha de fer i no es pot dir res més.	
	d) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha diàleg comunicatiu sobre la vida d'estudiant:	
	3 - No, avia. La vida d'estudiant d'ara és menys pesada que a l'època que tu m'expliques. Com bé dius, hem canviat.	

Si	<i>Sobre la comunicació per a planificar.</i>	4
	a) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha comunicació i planificació per anar al cinema:	
	2 - Et truco per a confirmar-te el pla acordat pel cinema: t'espero a la sortida de l'IES, tal i com em dius al teu missatge.	
	b) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha comunicació i planificació per fer un treball:	
	3 - En aquesta tercera reunió, ja hem de decidir el guió definitiu del treball i de quina part se'n fa càrrec cadascú.	
	c) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha comunicació i planificació per resoldre un conflicte:	
	4 - Ja hem parlat amb els interessats i hem recollit les seves opinions. Ara es tracta d'aplicar el pla i evitar nous conflictes.	
	d) Indica (X al Si) quina de les 4 explicacions demostra millor que hi ha comunicació i planificació per fer una activitat cultural:	
	1 - La comissió de teatre ja ha informat a tothom de la planificació prevista i ha recollit les idees de tots els veïns.	

	<i>Sobre el control de la lectura expressiva.</i>	5				
	<p>a) Llegeix aquesta explicació científica i comprova que han escrit 5 síl·labes malament (estan subratllades) de tal manera que canvien el sentit d'aquelles paraules. Per resoldre-ho tenim aquestes 5 síl·labes: -tats, -bu-, -gi-, -brats, -tre . Has d'assenyalar el quadre que conté les paraules amb les síl·labes correctes al seu davant:</p> <p>L'evolució experimentada pels verte<u>dracs</u> des de l'era Paleozoica fins a l'actualitat, s'estudia tenint en compte cinc punts: l'entroncament amb els invertebrats; la formació de les mandíbules i de les extremi<u>pals</u>; el pas cap a la vida terrestre; la consolidació de la vida al medi terresple; i la culminació del nivell de complexitat: la radiació dels mamífers. És a partir dels "pelicosaurios cinodontos" que s'arriba als mamífers, com ho demostra la paleontol<u>om</u>ia a través de l'estudi de la mandíbula (reducció) i l'oïda mitjana (augment del nombre d'ossets, formant cadena).</p> <table border="0" data-bbox="286 767 1957 995"> <tr> <td data-bbox="286 767 667 995"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - tats extremipals - bu - terresple - gi - paleontolomia - brats mandíbula - tre </div> </td> <td data-bbox="712 767 1093 995"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - brats extremipals - tats terresple - tre paleontolomia - gi - mandíbula - bu - </div> </td> <td data-bbox="1137 767 1518 995"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - tre extremipals - gi - terresple - brats paleontolomia - bu - mandíbula - tats </div> </td> <td data-bbox="1563 767 1957 995"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - gi - extremipals - tre terresple - bu - paleontolomia - tats mandíbula - brats </div> </td> </tr> </table>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - tats extremipals - bu - terresple - gi - paleontolomia - brats mandíbula - tre </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - brats extremipals - tats terresple - tre paleontolomia - gi - mandíbula - bu - </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - tre extremipals - gi - terresple - brats paleontolomia - bu - mandíbula - tats </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - gi - extremipals - tre terresple - bu - paleontolomia - tats mandíbula - brats </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - tats extremipals - bu - terresple - gi - paleontolomia - brats mandíbula - tre </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - brats extremipals - tats terresple - tre paleontolomia - gi - mandíbula - bu - </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - tre extremipals - gi - terresple - brats paleontolomia - bu - mandíbula - tats </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> vertedracs - gi - extremipals - tre terresple - bu - paleontolomia - tats mandíbula - brats </div>			
	b) Llegeix aquest diari personal i comprova que han escrit 5 síl·labes malament (estan subratllades) de tal manera que canvien el sentit...					
	c) Llegeix aquest diari d'actualitat i comprova que han escrit 5 síl·labes malament (estan subratllades) de tal manera que canvien el...					
	d) Llegeix aquesta explicació històrica i comprova que han escrit 5 síl·labes malament (estan subratllades) de tal manera que canvien el...					

<i>Sobre la comprensió de lectures.</i>	6
<p>b) Llegeix el següent text i troba el tema, qui és el protagonista i quina és la idea principal. Per resoldre-ho tenim aquestes 6 opcions: la crisi adolescent és normal! / l'Anna / Laura / records infantils / canvis corporals / els adults són divertits! Has d'assenyalar el quadre que conté les opcions correctes al seu davant:</p> <p>Estic creixent i canviant. Em surten granets i el cos se'm comença a inflar per alguns llocs. Diuen que és normal, que m'estic fent gran. Jo em dic Laura i no estic normal, doncs un dia m'aixeco encantada de la vida i l'endemà tot em sembla fatal.</p> <p>Tinc amigues que estan encantades amb els canvis i amb la idea de convertir-se en adultes després de passar aquesta etapa adolescent. Potser tingui raó l'Anna, ma germana gran, caldrà que m'informi sobre el que m'està passant.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>tema records infantils protagonista ... Laura idea principal .. els adults són divertits!</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>tema canvis corporals protagonista Laura idea principal ... la crisi adolescent és normal!</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>tema records infantils protagonista l'Anna idea principal ... la crisi adolescent és normal!</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>tema canvis corporals protagonista l'Anna idea principal ... els adults són divertits!</p> </div> </div>	
<p>a) Llegeix el següent text i troba el tema, qui és el protagonista i quina és la idea principal. Per resoldre-ho tenim aquestes 6 opcions: qui tot ho vol, tot ho perd! / la guineu / el granger / la generositat / l'avarícia / aquell que sembla recull! Has d'assenyalar el...</p>	
<p>c)) Llegeix el següent text i troba el tema, qui és el protagonista i quina és la idea principal. Per resoldre-ho tenim aquestes 6 opcions: als dolents se'ls veu venir de lluny! / un pastor / un cec / la bondat / la dolenteria / la mirada parla! Has d'assenyalar el quadre...</p>	
<p>d) Llegeix el següent text i troba el tema, qui és el protagonista i quina és la idea principal. Per resoldre-ho tenim aquestes 6 opcions: el treball col·lectiu fa grans obres! / els danesos / els holandesos / la peresa / la constància / no ve d'un pam! Has d'assenyalar el...</p>	

	<i>Sobre la correcció de l'escriptura.</i>	7																																																
	<p>a) Llegeix el següent text i, de les 15 paraules subratllades, troba les 5 a les quals s'ha comès un error d'escriptura. Per resoldre-ho tenim aquestes 15 opcions, moltes de les quals són errònies: el esport, bo, pàres, mestras, monitós, escolà, troben, équip, terra, constatacions, tipos, l'educació, servix, dissabtes, difonan. Has d'assenyalar el quadre que conté les opcions correctes:</p> <p>Allò de bó que pares, mares, mestres i monitors d'esport escolar troven en l'esport practicat en equip en les edats escolars cau per tera quan ens trobem amb constatacions del tipus: "La educació en valors que fem a l'escola serveix de poc; els disabtes, a l'esport, es prediquen, es viuen i es difonen els contravalors".</p> <table border="1" data-bbox="282 655 692 906"> <thead> <tr> <th><u>Malament?</u></th> <th><u>Bé?</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>bó</td> <td>bo</td> </tr> <tr> <td>pares</td> <td>pàres</td> </tr> <tr> <td>mestres</td> <td>mestras</td> </tr> <tr> <td>monitors</td> <td>monitós</td> </tr> <tr> <td>escolar</td> <td>escolà</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="714 655 1144 906"> <thead> <tr> <th><u>Malament?</u></th> <th><u>Bé?</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>troven</td> <td>troben</td> </tr> <tr> <td>l'esport</td> <td>el esport</td> </tr> <tr> <td>equip</td> <td>équip</td> </tr> <tr> <td>tera</td> <td>terra</td> </tr> <tr> <td>constatacions ..</td> <td>constatasions</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1167 655 1550 906"> <thead> <tr> <th><u>Malament?</u></th> <th><u>Bé?</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>tupus</td> <td>tipos</td> </tr> <tr> <td>la educació ...</td> <td>l'educació</td> </tr> <tr> <td>serveix.....</td> <td>servix</td> </tr> <tr> <td>disabtes</td> <td>dissabtes</td> </tr> <tr> <td>difonen</td> <td>difonan</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1572 655 1935 906"> <thead> <tr> <th><u>Malament?</u></th> <th><u>Bé?</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>bó</td> <td>bo</td> </tr> <tr> <td>troven</td> <td>troben</td> </tr> <tr> <td>tera.....</td> <td>terra</td> </tr> <tr> <td>la educació....</td> <td>l'educació</td> </tr> <tr> <td>disabtes.....</td> <td>dissabtes</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>	bó	bo	pares	pàres	mestres	mestras	monitors	monitós	escolar	escolà	<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>	troven	troben	l'esport	el esport	equip	équip	tera	terra	constatacions ..	constatasions	<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>	tupus	tipos	la educació ...	l'educació	serveix	servix	disabtes	dissabtes	difonen	difonan	<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>	bó	bo	troven	troben	tera	terra	la educació	l'educació	disabtes	dissabtes	
<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>																																																	
bó	bo																																																	
pares	pàres																																																	
mestres	mestras																																																	
monitors	monitós																																																	
escolar	escolà																																																	
<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>																																																	
troven	troben																																																	
l'esport	el esport																																																	
equip	équip																																																	
tera	terra																																																	
constatacions ..	constatasions																																																	
<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>																																																	
tupus	tipos																																																	
la educació ...	l'educació																																																	
serveix	servix																																																	
disabtes	dissabtes																																																	
difonen	difonan																																																	
<u>Malament?</u>	<u>Bé?</u>																																																	
bó	bo																																																	
troven	troben																																																	
tera	terra																																																	
la educació	l'educació																																																	
disabtes	dissabtes																																																	
	b) Llegeix el següent text i, de les 15 paraules subratllades, troba les 5 a les quals s'ha comès un error ... 15 opcions, moltes... errònies: competitivitat, pasa, valors, relasonals, també, practicad, ès, adults, lamentablement, ta'l, alló, bol, què, violència, sobint . Has...																																																	
	c) Llegeix el següent text i, de les 15 paraules subratllades, troba les 5 a les quals s'ha comès un error ... 15 opcions, moltes... errònies: poblema, què, ciutats, escasa, adequació, diàriament, una, bolum, tenir, carré, transiten, cals, bianants, comoditat, l'us Has...																																																	
	d) Llegeix el següent text i, de les 15 paraules subratllades, troba les 5 a les quals s'ha comès un error ... 15 opcions, moltes... errònies: urbanístic, parq, vehicles, probocat, aparcuements, funsions, es, tipos,urbanes, passà, estar, subterranis, hagi, al, carré . Has...																																																	

	<i>Sobre la comprensió de textos diversos.</i>	8
	<p>a) Llegeix aquesta carta de resposta a un client i, de les 9 paraules subratllades, troba les 3 que són fonamentals per a entendre-la i respondre a les 3 preguntes. Has d'assenyalar el quadre que conté les opcions correctes:</p> <p>Benvolgut Sr. Rocafort:</p> <p>En resposta al seu escrit de comanda, li comuniquem que si serà possible fabricar-li el moble específic que ens demana, donat que disposem dels materials de les característiques necessàries per a fer-ho. El nostre equip de disseny ha elaborant la documentació tècnica i econòmica corresponent, la qual li fem arribar. Iniciarem el procés quan ens ho comuniqui. Fins aviat!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 22%;"> <p>Què fan? (deneguen) disseny Per què?.. (no poden) econòmica Què esperen?.. (ampliar) instruments.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 22%;"> <p>Què fan? (confirmen) si Per què?..(poden) materials Què esperen?.. (acceptació) comuniqui.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 22%;"> <p>Què fan? .. (pensen) resposta Per què?.. (vendre) comanda Què esperen?.. (papers) documentació.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 22%;"> <p>Què fan?..(res) disseny Per què?.. (passen) si Què esperen?..(comanda) comuniqui.</p> </div> </div>	
	b) Llegeix aquesta nota d'una mare a la seva parella i, de les 9 paraules subratllades, troba les 3 que són fonamentals per a entendre-la i respondre a les 3 preguntes. Has d'assenyalar el quadre que conté les opcions correctes:	
	c) Llegeix aquest avís de reforma d'un negoci i, de les 9 paraules subratllades, troba les 3 que són fonamentals per a entendre'l i respondre a les 3 preguntes. Has d'assenyalar el quadre que conté les opcions correctes:	
	d) Llegeix aquest anunci de propaganda i, de les 9 paraules subratllades, troba les 3 que són fonamentals per a entendre'l i respondre a les 3 preguntes. Has d'assenyalar el quadre que conté les opcions correctes:	