BIBLIOGRAFIA SOBRE COMPOSICIÓ DE TEXTOS

Mabel Condemarín: ***Taller de producción de textos***, ISBN 84-7869-119-7

Mª Teresa Serafín: ***Como redactar un tema***, Paidós ISBN 84-7509-512-7.

Anna Camps i d'altres: ***Tex i Ensenyament,*** Ed. Barcanova ISBN 84-7533-539-X

Carlos Lomas y Andrés Osoro: ***El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua***, E. Paidós ISBN 84-7509-891-6

Francisco Alonso i d'altres: ***Curso de Lengua,*** Ed. Coloquio ISBN -7861-033-2

Mónica Carozzi: ***Para escribir mejor***, Ed. Paidós ISBN 950-12-6107-7

Estrella Montolío (coord.): ***Manual práctico de escritura académica*****, Vol. I, II y III**, Ariel Practicum.

[Es un manual muy interesante, con ejercicios prácticos y mucho sentido del humor.]

Anna Camps (1994): **L'ensenyament de la composició escrita.** Barcelona.Barcanova. ISBN 84-489-0016-2.

A.Camps (comp.) (2003): ***Secuencias didàcticas para aprender a escribir*****.**. Barcelona, Graó. ISBN: 84-7827-310-7.

T.Ribas (coord.) (1997): ***L'avaluació formativa en l'àrea de llengua***. Barcelona, Graó. ISB: 84-7827-176-7

L.Björk, I.Blomstand. (2000): ***La escritura en la enseñanza secundaria.Los procesos del pensar y el escribir.*** Barcelona, Graó. ISBN: 84-7827-242-9

David R. Olson: ***El mundo sobre el papel***. ***El impacto de la lectura en la estructura del conocimiento***, E. Gedisa ISBN84-7432-622-2.

Jeroni Moya (coordinador) i d'altres. (2005): ***Llegir per aprendre. Una proposta per treballar les lectures a l'ESO.*** Els llibres de l'ICE de la UAB. Sèrie eines i estratègies. ISBN: 85-89489-71-8.

Montserrat Fons Esteve (2003): ***Llegir i escriure per viure.*** Ed. La Galera. ISBN: 84-246-0414-8.

T. Colomer (coord.) i altres (1992): ***Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària.***. Barcelona. Barcanova.

T. Colomer i A. Camps (1991): ***Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre***. Barcelona. Rosa Sensat-Ed.62.

Juan Mata (2004): ***Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector.*** Barcelona. Ed. Graó.

J. Genover, J.Alba i J. Vilar: ***Eines de comprensió de textos. La lectura intensiva a secundària*****.** Barcelona. Graó.

Víctor Moreno: ***El deseo de escribir , El deseo de leer*** y ***Va de poesía***, Editorial Pamiela (ISBN 84-7681-149-7, ¿?, y 84-7681-258-2).

Teresa Serafini: ***Cómo se escribe***, Editorial Paidós

V. Moreno: ***Va de poesía***.
[El trobo fabulós per fomentar la creativitat i la imaginació de l'alumnat. Per un altre costat, aporta idees molt bones i que agraden. El problema és que els altres dos no es troben.]

BIBLIOGRAFIA MÉS ESPECÍFICA PER TREBALLAR ELS TEXTOS DE CREACIÓ O RECREACIÓ

VERNET, F. i VERNETTA, X. (1997): ***Jocs textuals. La narració***, Edicions de la Magrana, Col. L'esparver llegir, 86

CERDÀ, M.I. i SIMÓ, M.J. ((1996): ***Per escrit. Recursos per treballar l'expressió escrita***, Edicions de la Magrana, Col. L'esparver llegir, 74

SIMÓ, Maria Josep (1998): ***Narrar i descriure***, Edicions de la Magrana, Col. L'esparver crèdits, 5

SUNYOL, Víctor ((1992): *M**àquines per a escriure***, Eumo editorial, col. Didàctica, 25

AULADELL, J. i FIGUEROLA, J. ((1989): ***Llançar-se a escriure***, Sírius, Col. Llengua i Comunicació, 1

RODARI, Gianni (1987): ***Exercicis de fantasia***, Aliorna ed., Col Teoria i pràctica 1 (N'hi ha més versions)

BADIA, D., VILÀ, M. i VILÀ, N. (1988): ***Joc de ploma. Propostes per a l'expressió escrita***, Editorial Graó, Col. Punt i seguit

ESPÍ, A., LLOPIS, T. (1988): ***Curs de narrativa***, Ed. Laertes

KOHAN, S. A. y RIVADENEIRA, A. L. (1991): ***Taller de escritura***, Diseño editorial, Col. Nuevas didácticas

GUERRERO, P. y LÓPEZ, A. (1998): ***El taller de Lengua y Literatura (Cien propuestas experimentales)***, Ed. Bruño

BARREDA, Encarna (2003): ***Racó de poesia***, Ed. Brosquil

ESPÍ, A., LLOPIS, T. (1989): ***Curs de poesia***, Ed. Laertes