

# Els textos i els símbols gràfics 1.

---

**Títol:** Observació i classificació de símbols cinètics.

**Àrees relacionades:** Educació visual i plàstica. Llengua.

**Material:** Llapis, paper, goma, tisores, pegament de barra, revistes de còmic.

**Durada:** 2 Sessions.

**Conceptes:** Representació del moviment en el còmic; la representació del moviment dels personatges i els objectes amb símbols cinètics; associació dels símbols cinètics als diversos moviments que els originen.

**Objectius:**

- Estimular l'observació dels signes cinètics en diverses vinyetes de còmic de diversos estils.
- Iniciar els alumnes en les tasques d'ordenació i classificació
- Identificar la funció que tenen en el còmic els signes de moviment.
- Saber relacionar imatges que continguin línies cinètiques amb el moviment que representen.

**Descripció de l'activitat:**

- Primer, el professorat, introduirà el tema de la representació del moviment, esmentant la classificació de les línies cinètiques.
- L'alumnat haurà de buscar vinyetes que continguin símbols cinètics, com més variats millor. Hauran de retallar les vinyetes, enganxar-les en fulls o en fitxes i numerar-les. Aquestes fitxes o fulls, passaran a formar part de l'arxiu documental de l'aula, de l'àlbum individual de cada alumne i, també, es poden penjar a l'aula.
- Després, l'alumnat haurà d'agrupar les vinyetes, segons la classificació que se'ls facilitarà.
- Posteriorment, es poden subclassificar les vinyetes atenent als diversos objectes o situacions que provoquen el moviment. Per exemple, trajectòria lineal d'una moto, d'un cotxe, impacte del xoc entre dos personatges, etc.

# Observació i classificació de símbols cinètics.

- Observeu, en revistes de còmic, vinyetes que continguin símbols cinètics.
- Retalleu dues de les vinyetes que trobeu més significatives.
- Enganxeu-les en un full o en fitxes, numereu-les i escriviu quins símbols contenen, observant la classificació.

## Classificació dels símbols cinètics.

<b>Línies de trajectòria.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Trajectòria contínua.</li><li>▪ Trajectòria lineal color.</li><li>▪ Trajectòria discontinua.</li><li>▪ Trajectòria circular.</li><li>▪ Oscil·lació.</li></ul>
<b>Efectes secundaris de moviment.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pols o núvols.</li><li>▪ Contacte-impacte.</li><li>▪ Irradiació, estrelles, cercles...</li><li>▪ Instantània.</li></ul>
<b>Descomposició visual del moviment.</b>	
<b>Deformació cinètica.</b>	
<b>Efectes borrosos de la figura o del segon pla.</b>	
<b>Moviment subjectiu.</b>	

- De forma optativa, podeu subclassificar les vinyetes atenent als diversos objectes o situacions que provoquen el moviment. Per exemple, la trajectòria lineal d'una moto, d'un cotxe..., l'impacte d'una bomba, l'impacte del xoc entre dos personatges, l'impacte d'un cotxe en xocar contra un arbre, etc.