

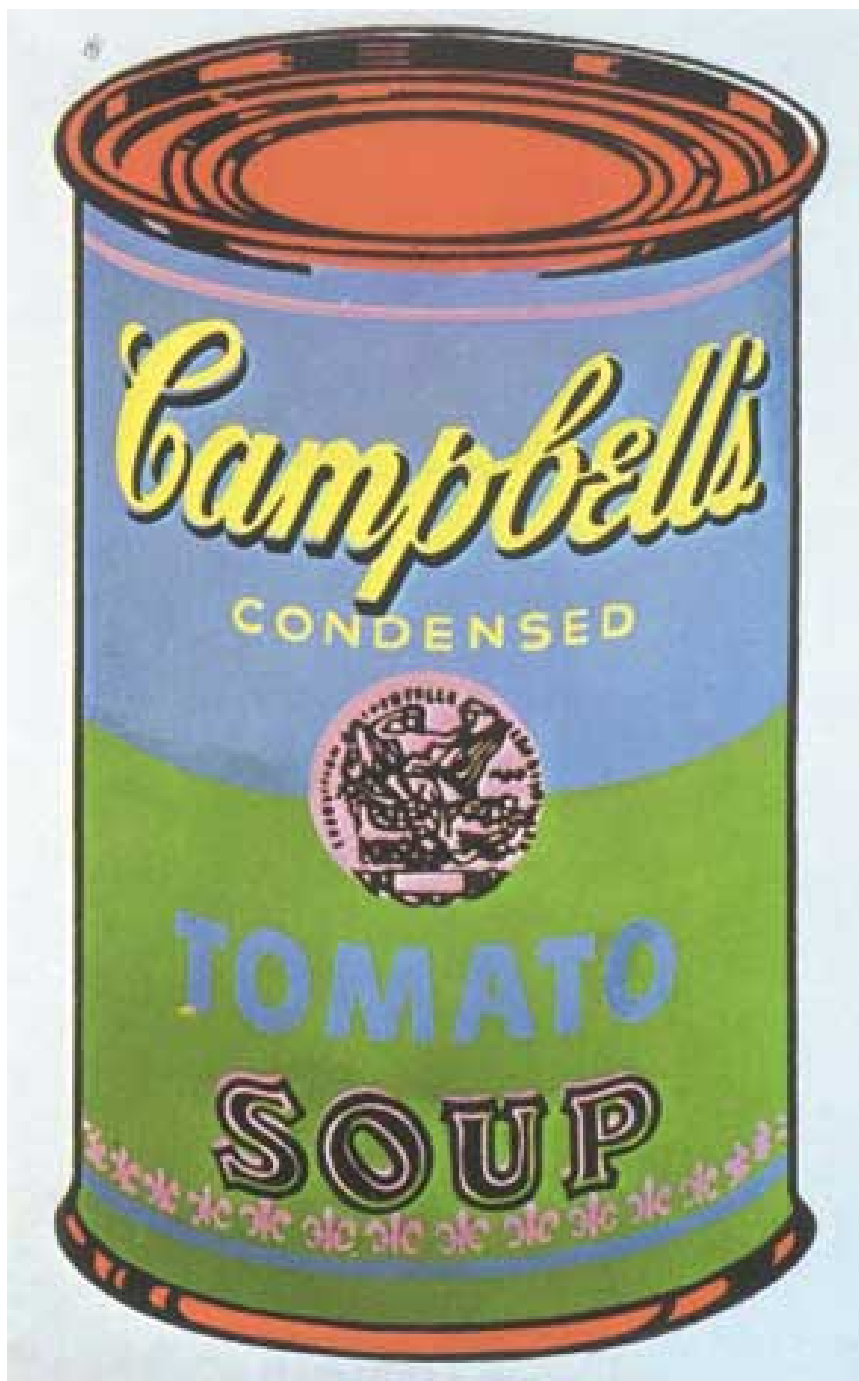


OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Sopa Campbell*, d'Andy Warhol. [4 punts]

Obra 1: *Sopa Campbell*, d'Andy Warhol.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

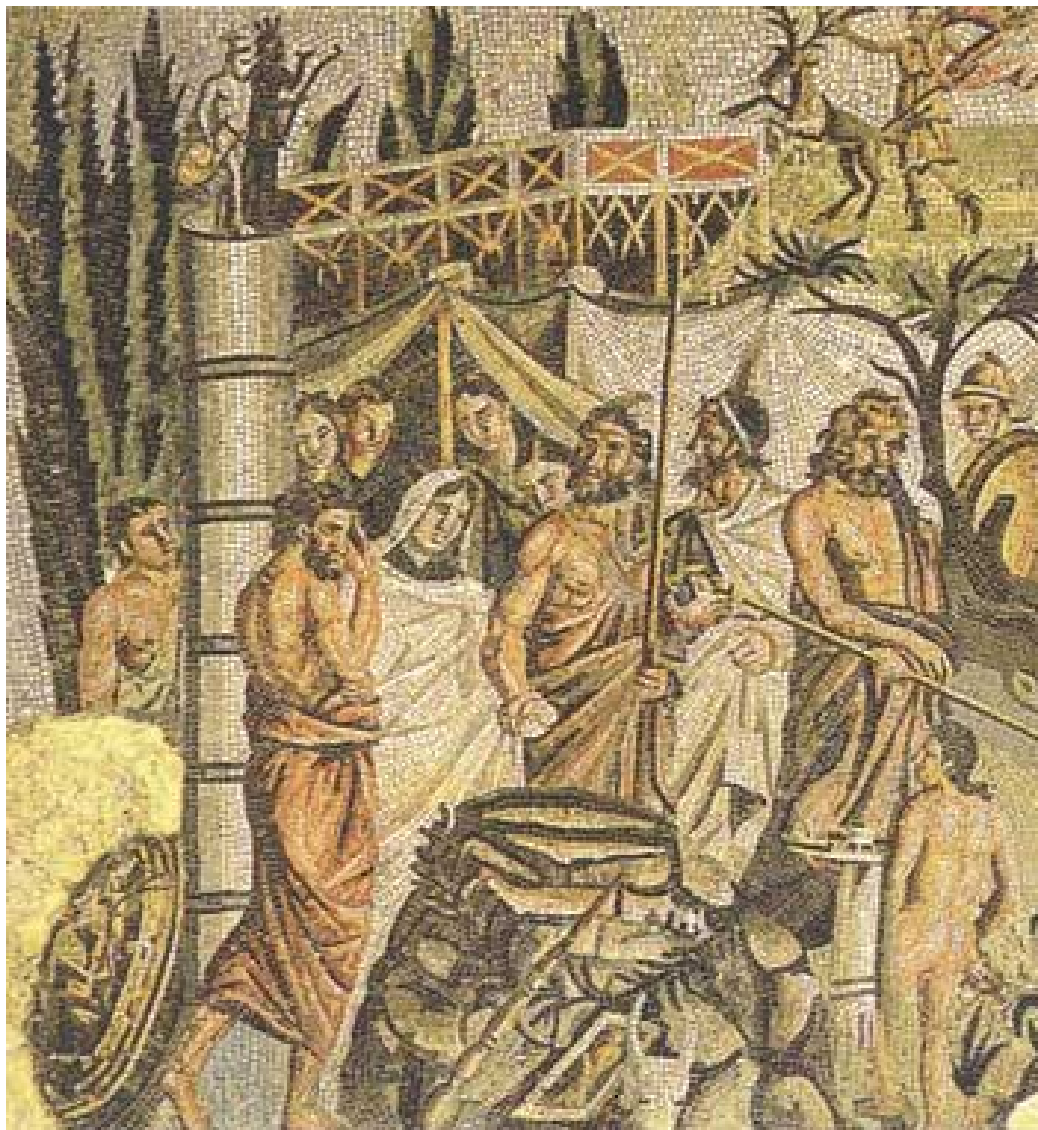
—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

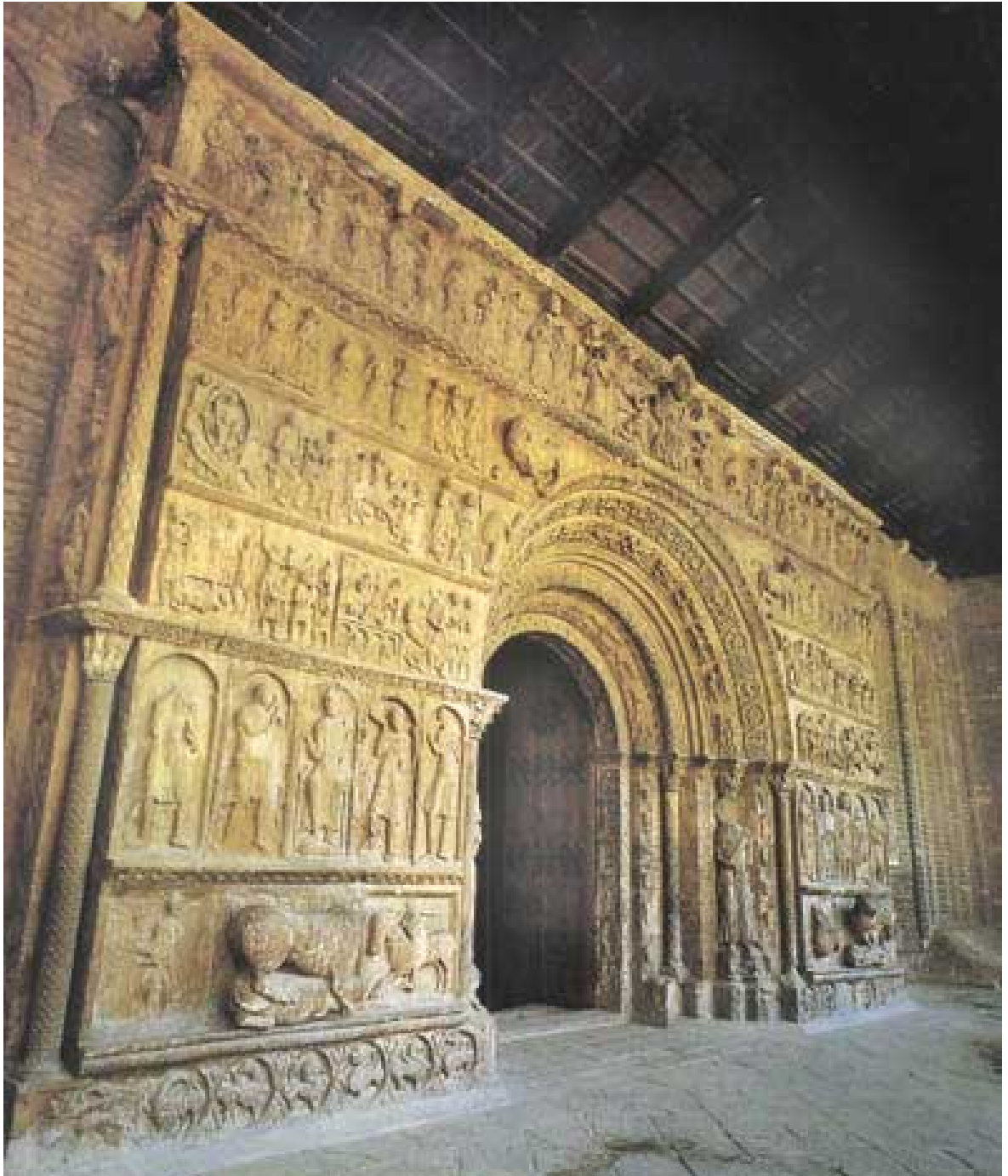
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

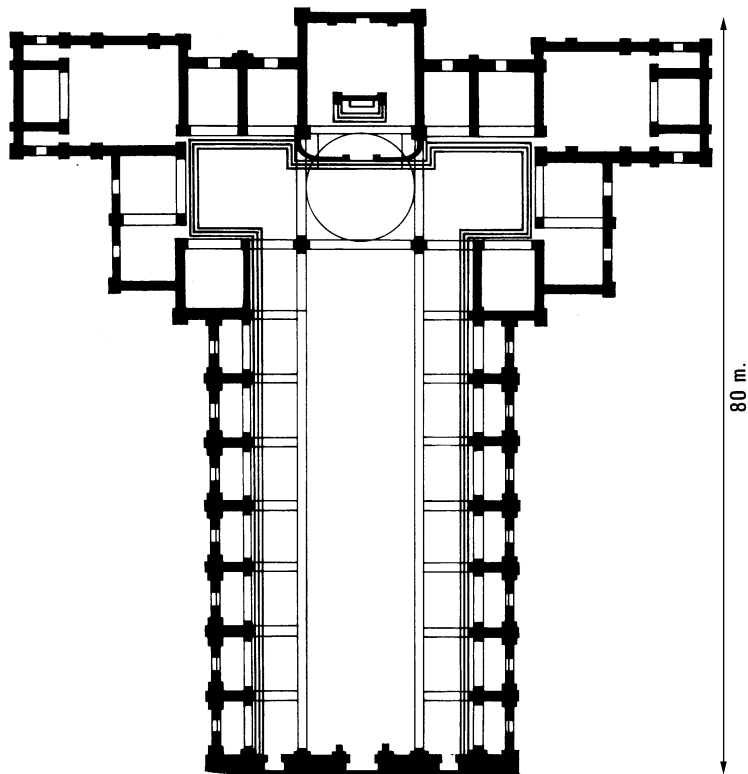
Obra 2: *Sacrifici d'Ifigènia.*



Obra 3: *Portalada de Ripoll.*



Obra 4: *Església de San Lorenzo*, de Brunelleschi.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra arquitectònica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Tour Eiffel*, de G. Eiffel. [4 punts]

Obra 1: *Tour Eiffel*, de G. Eiffel.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Altar de Zeus (Pèrgam).*



Obra 3: *El jardí de les delícies*, del Bosch.



Obra 4: *Crist a la Creu*, de Francisco de Zurbarán.



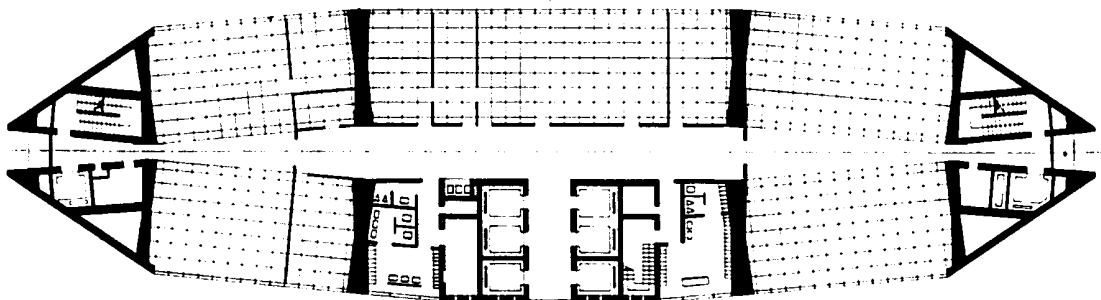
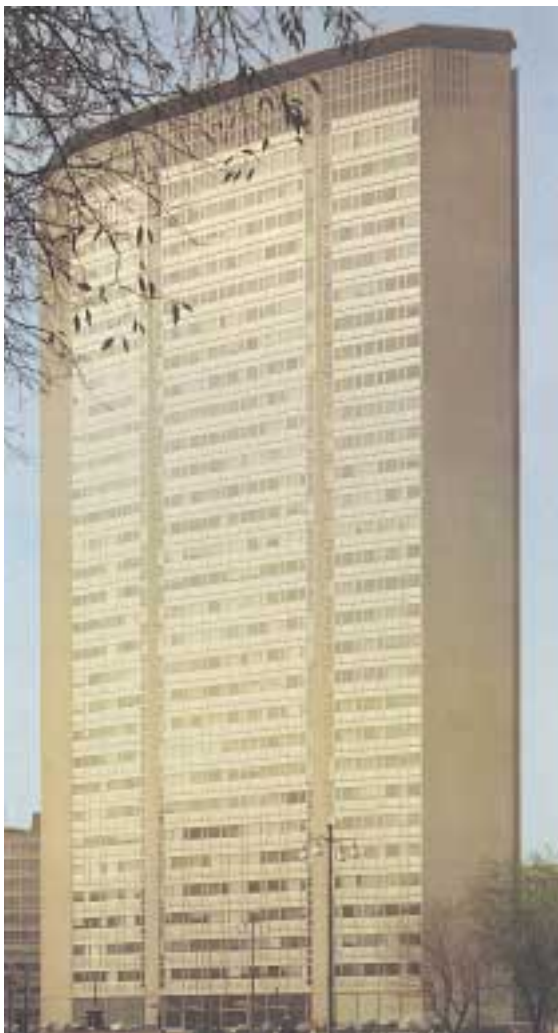


OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra arquitectònica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Torre Pirelli*, de Pier Luigi Nervi. [4 punts]

Obra 1: *Torre Pirelli*, de Pier Luigi Nervi.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

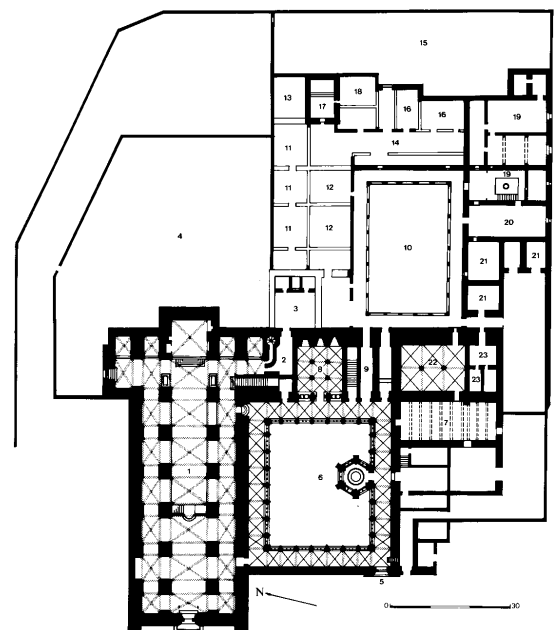
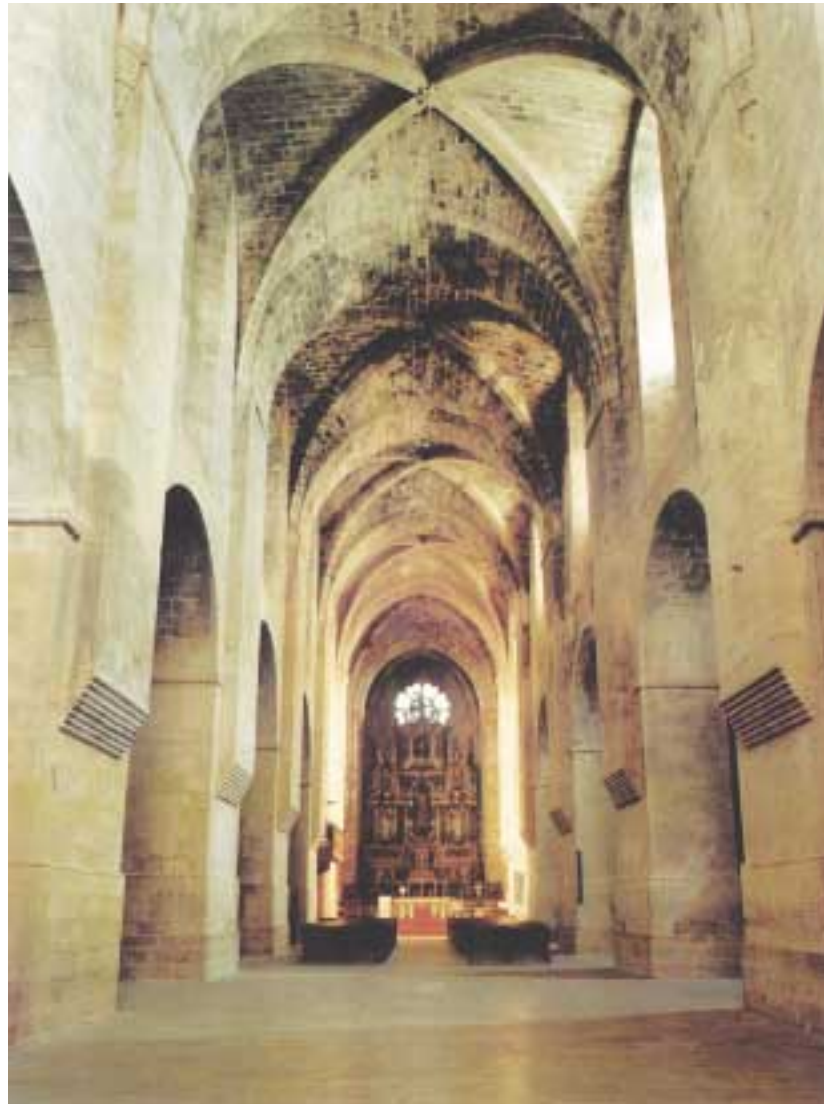
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *El nen de l'espina*.



Obra 3: *Monestir de Santes Creus.*



Obra 4: *El naixement de Venus*, de S. Botticelli.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Nens a la platja*, de J. Sorolla. [4 punts]

Obra 1: *Nens a la platja*, de J.Sorolla.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

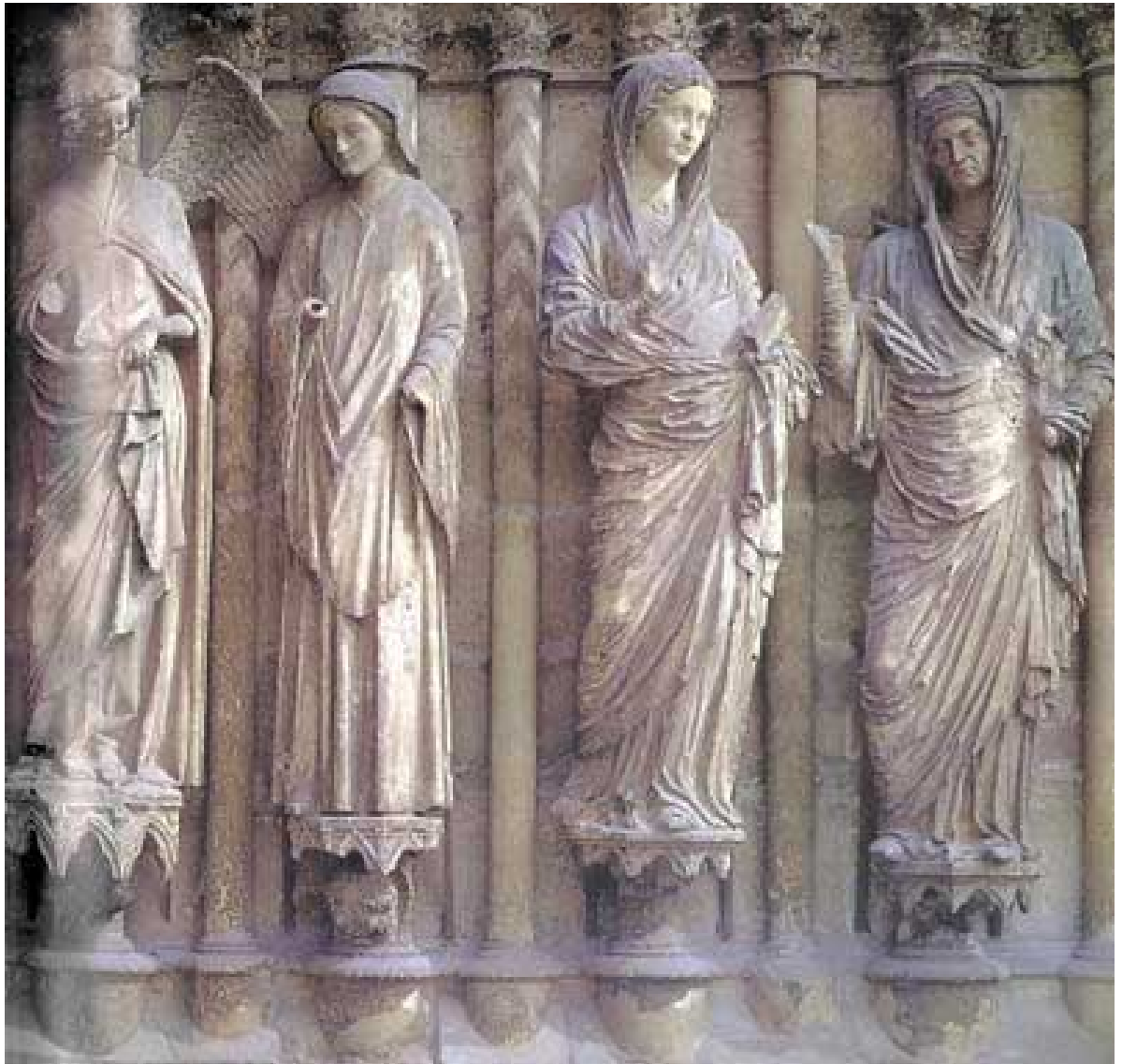
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Hermes amb Dionís infant.*



Obra 3: *La Visitació i l'Anunciació* (catedral de Reims).



Obra 4: *Sant Pere del Vaticà*, de C. Maderno i altres.

