



OPCIÓ A

**Exercici 1**

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Les espigoladores*, de Jean-François Millet. [4 punts]

**Obra 1:** *Les espigoladores*, de Jean-François Millet.



## Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

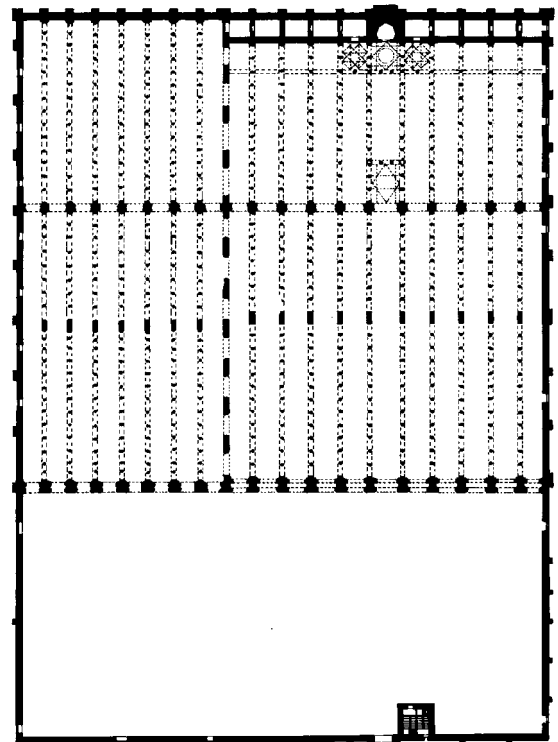
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

**Obra 2:** *Els guerrers de Riace.*



Obra 3: *Mesquita de Còrdova.*



**Obra 4:** *Pietat*, de Miquel Àngel.



OPCIÓ B

**Exercici 1**

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Mutació*, d'Eduardo Chillida. [4 punts]

**Obra 1:** *Mutació*, d'Eduardo Chillida.



## Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

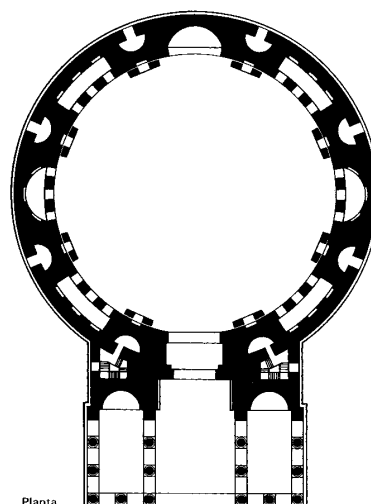
—Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

**Obra 2:** *El Panteó (Roma).*



**Obra 3:** *Sant Carlemany*, de Jaume Cascalls.



**Obra 4:** *Las Meninas*, de Velázquez.

