

SÈRIE X

PAU - Curs XXXXX

HISTORIA DE L' ART

Opció A

**Exercici 1**

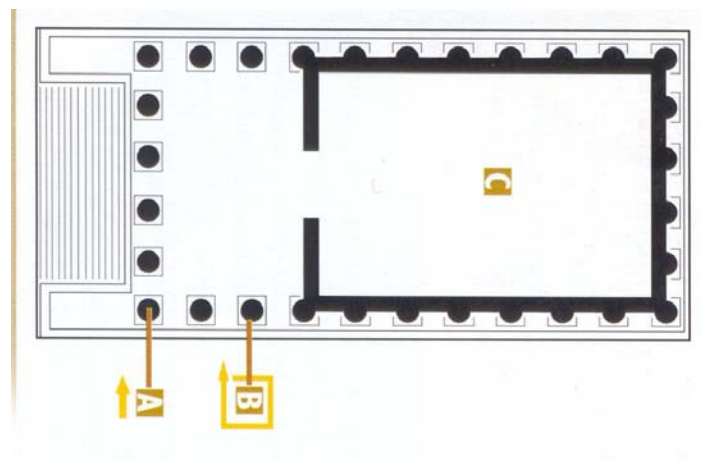
1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra obra *El pensador*, de Rodin [4 punts]

**Obra 1:** *El pensador*, de Rodin



**Exercici 2**

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

**Obra 2: Maison Carrée de Nîmes**

- Situeu l'obra en el seu espai cronològic; històric i cultural [1 punt]
- A quin estil pertany. Enumereu cinc característiques formals i/o conceptuals d'aquest estil [1 punt]
- Tipus de planta. Descripció dels elements de suport ( pilars, columnes i els seus ordres) i sustentats (voltes, cúpules, cimboris, elements arquitravats... Estructura exterior. Elements ornamentals [1 punt]
- Significat i funció. [1 punt]
- Diferències entre el temple grec i el romà [1 punt]

**Obra 3:** *Portalada de Santa Maria de Ripoll*



- Situeu l'obra en el seu espai cronològic, històric i cultural [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany. Enumera cinc característiques d'aquest estil [1 punt]
- Enumereu les característiques formals (tipus de relleu..); estructurals; tècniques; materials (marbre, pedra, bronze, fusta...). [1 punt]
- Expliqueu cinc dels temes representats. Iconografia.[1 punto]
- Models formals. [1 punt]

**Obra 4: Les Tres Gracies, de Rubens**



*El naixement de Venus, de Botticelli*

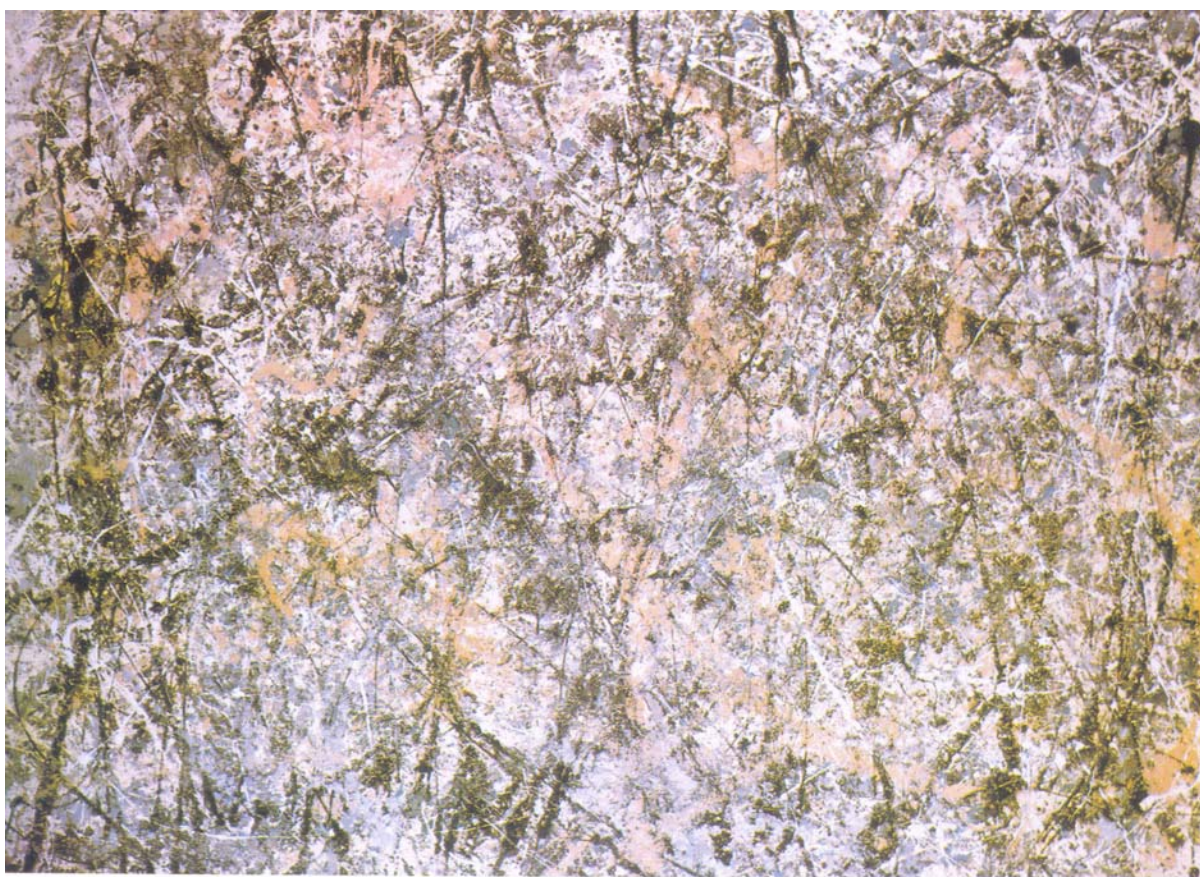
- Situa l'obra *Les Tres Gracies* en el seu espai cronològic, històric i cultural [1 punt]
- A quin estil pertany. Enumera cinc característiques d'aquest estil [1 punt]
- Enumera les característiques formals ( dibuix - color); compositives(estructura, línea de l'horitzó, perspectiva); tècniques (oli, fresc, tempera...); suport[ 1 punt]
- Explica el tema representat. Significat i funció
- Relaciona les dues imatges. Cronologia. Estil. Aspectes formals. Significat i funció.

Opció B

### Exercici 1

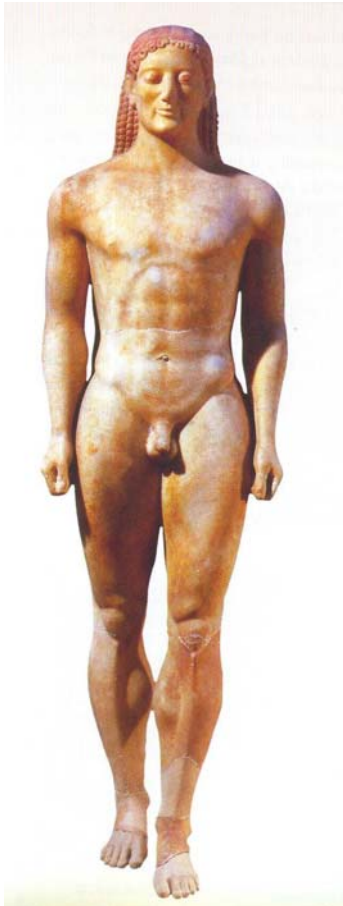
1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Número 1*, de Jackson Pollock [4 punts]

**Obra 1:** *Número 1* de Jackson Pollock



**Exercici 2**

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

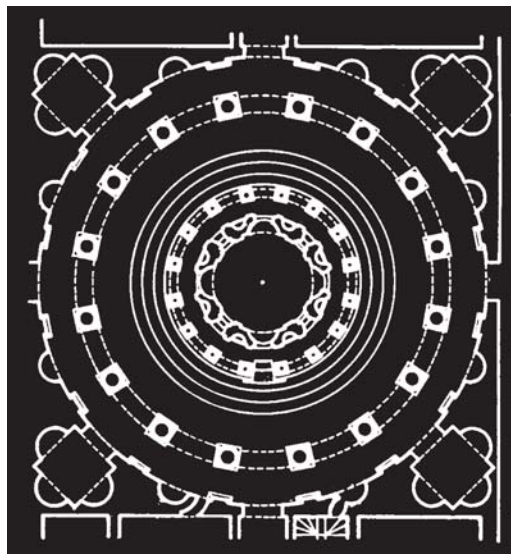
**Obra 2: Kouros d'Anavyssos**

August de Prima Porta

- Situeu l'obra *Kouros d'Anavyssos* en el seu espai cronològic, històric i cultural [1 punt]
- A quin estil pertany. Enumereu cinc característiques formals i/o conceptuals d'aquest estil [1 punt]
- Enumera les característiques formals; estructurals ( embalum rodó, unifacial, multi facial); tècniques( talla, fosa...); materials (marbre, pedra, bronze, fusta...) [1 punt]
- Expliqueu el tema representat. Iconografia. Significat i funció
- Relacioneu les dues imatges. Cronologia. Estil. Aspectes formals. Significat i funció [1 punt]

**Obra 3:** *Retaule de l'Esperit Sant*, de Pere Serra

- Situeu l'obra en el seu espai cronològic, històric i cultural
- A quin estil pertany. Enumereu cinc característiques formals i/o conceptuals d'aquest estil.
- Enumereu les característiques formals (dibuix- color); compositives (estructura; línia de l'horitzó, perspectiva...) i tècniques (oli, fresc, tempera...; suport...). Estructura del retaule
- Enumereu cinc dels temes representats. Significat i funció.
- Definiu tres d'aquests cinc termes: pintura al tremp; arc ogival; predel·la; cimbori; frontal.

**Obra 4:** *San Pietro in Montorio*, de Bramante

- a) Situeu l'obra en el seu espai cronològic; històric i cultural [1 punt]
- b) A quin estil pertany. Enumereu cinc característiques formals i/o conceptuals d'aquest estil [1 punt]
- c) Tipus de planta. Descripció dels elements sustentadors ( pilars, columnes i els seus ordres) i sustentats (voltes, cúpules, cimboris, elements arquitravats... Estructura exterior. Elements ornamentals [1 punt]
- d) Significat i funció [1 punt]
- e) Enumera tres autors i/o tres obres importants d'aquest període [1 punt]