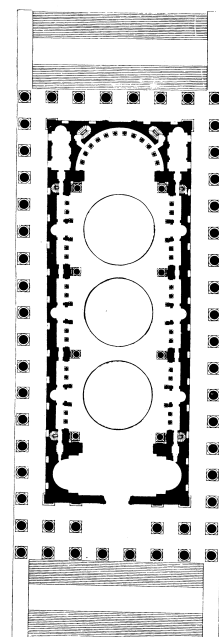


OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra arquitectònica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Església de Santa Magdalena*, de P. Vignon.
[4 punts]

Obra 1: *Església de Santa Magdalena*, de Pierre Vignon.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

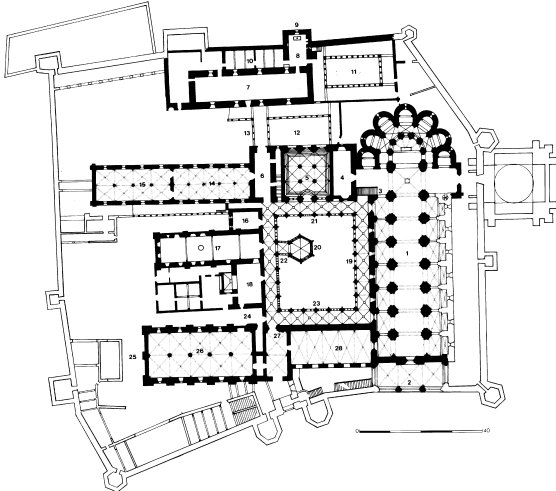
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Laocoont i els seus fills.*



Obra 3: Monestir de Poblet.



Obra 4: Escola d'Atenes, de Rafael.

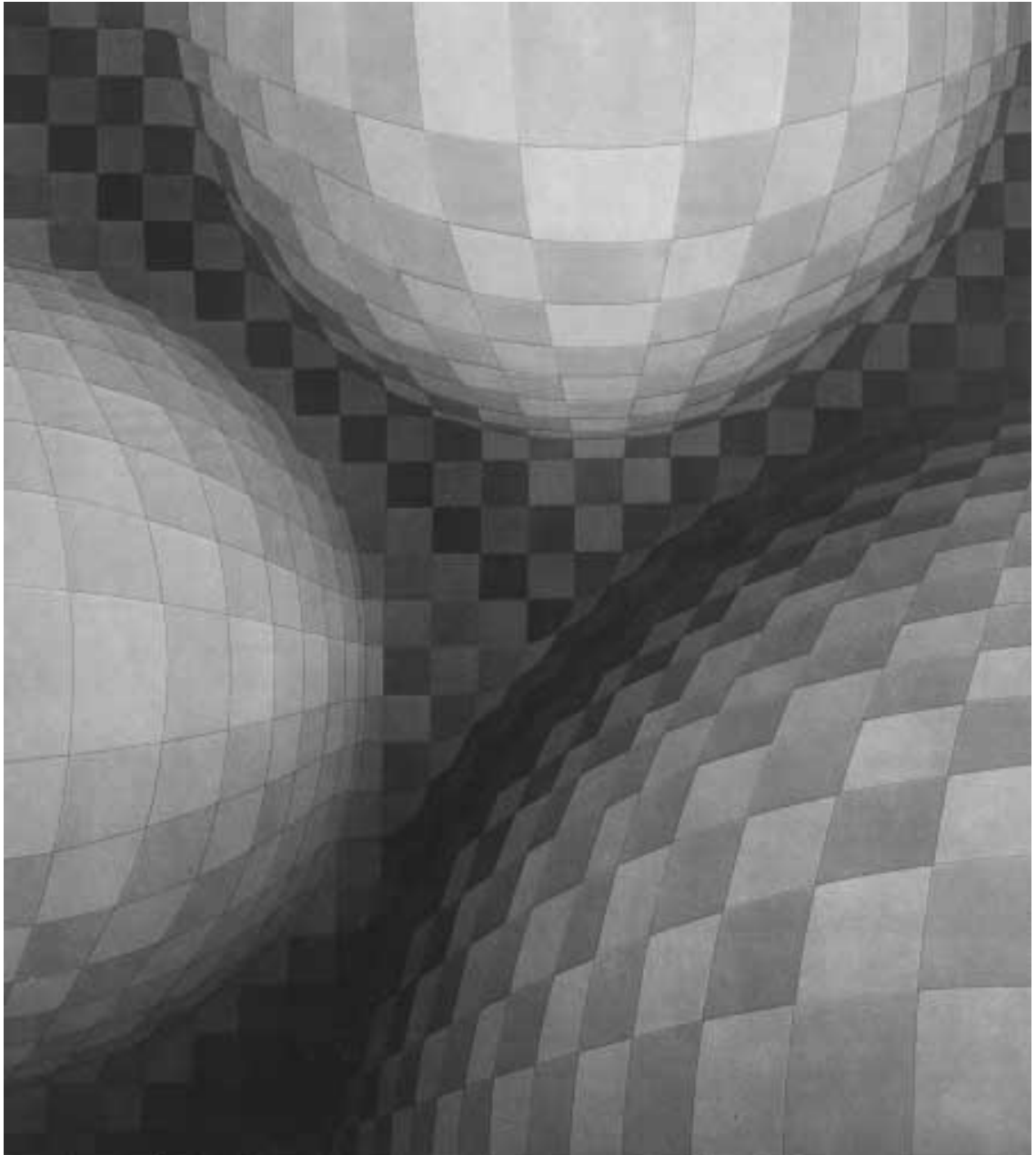


OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Triond*, de V. Vassarely. [4 punts]

Obra 1: *Triond*, de Victor Vassarely.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

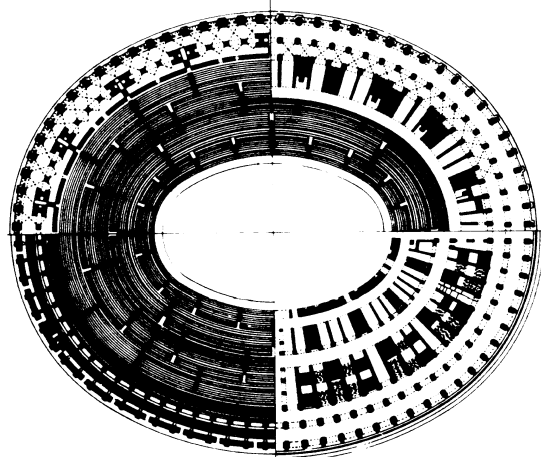
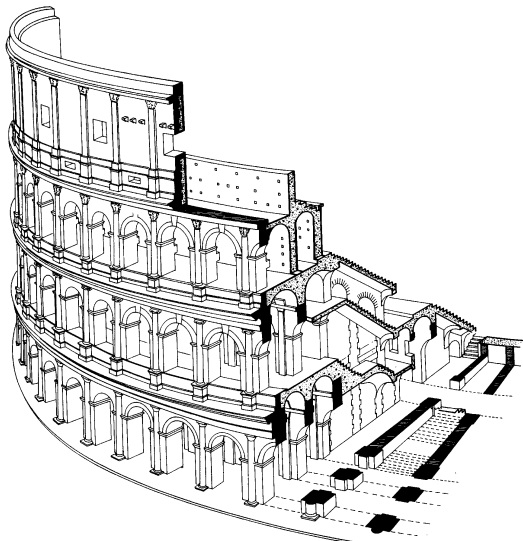
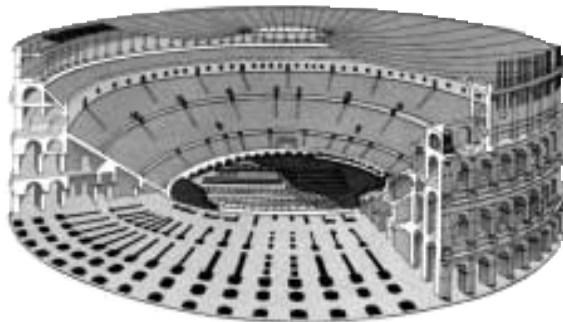
—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Colosseo.*



Obra 3: *Frontal d'Avià.*



Obra 4: *Apol·lo i Dafne*, de Gian Lorenzo Bernini.



OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *La família de Carles IV*, de F. de Goya. [4 punts]

Obra 1: *La família de Carles IV*, de Francisco de Goya.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

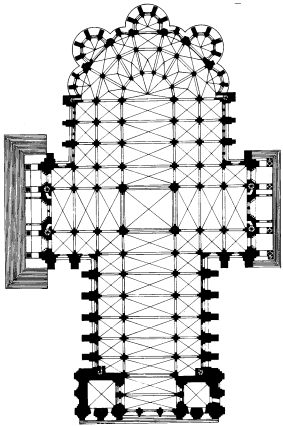
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Gàlata ferit*.



Obra 3: *Catedral de Chartres.*



Obra 4: *La lliçó d'anatomia*, de Rembrandt.

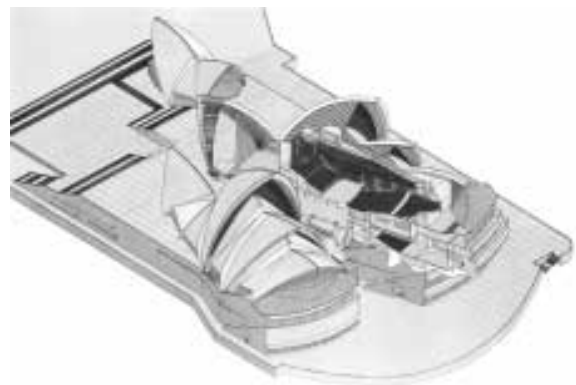
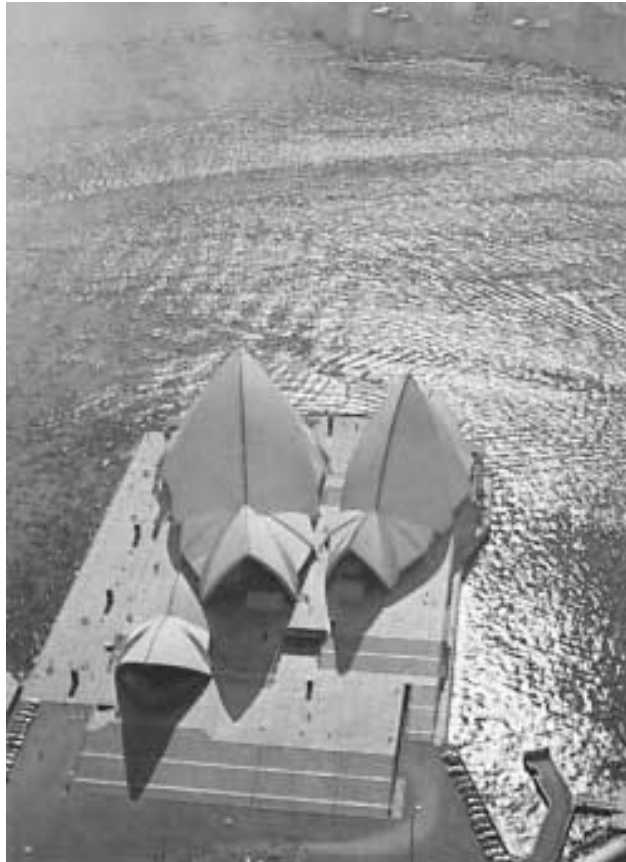


OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra arquitectònica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Òpera de Sidney*, de Jørn Utzon. [4 punts]

Obra 1: *Òpera de Sidney*, de Jørn Utzon.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

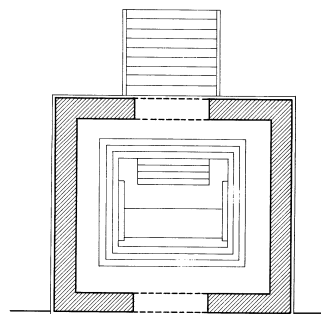
—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: Ara Pacis.



Obra 3: *Pantocràtor de Sant Climent de Taüll.*



Obra 4: *Villa Rotonda*, d'A. Palladio.

