

# ESTUDI ETOLÒGIC DELS DOFINS. UN MÓN SOTA L'AIGUA

---

Mar Morales, Olga González.  
IES La Llauna. Tutora: Sílvia Lope. 2n de Batxillerat.

Els objectius del nostre treball de recerca són els següents:

- Comprovar la resposta dels tres dofins del zoo de Barcelona a diferents estímuls (colors, moviments i sons).
- Estudiar les relacions socials que s'estableixen entre els tres dofins del zoo de Barcelona (Anak, Inuk, Nereida).
- Obtenir informació per poder explicar com es duu a terme la recuperació de dofins a Catalunya.
- Obtenir notícies de premsa que mostrin la realitat dels dofins al seu entorn.

A fi de demostrar els nostres objectius hem fet les següents experiències:

**Per tal d'estudiar les relacions que s'estableixen entre aquest dofins hem realitzat una sèrie de fulls de registre.**

**Per tal d'estudiar les reaccions dels dofins del zoo de Barcelona envers els colors verd, vermell, groc i blau hem realitzat el següent estudi:**

Objectiu de l'estudi

\* Observar quins colors (blau, vermell, groc i verd) estimulen més els dofins i quines són les seves reaccions envers aquests.

Material necessari

- Cartolines de colors
- Cinta adhesiva
- Tisores

Procediment

Per tal de dur a terme l'estudi, primer enganxem amb cinta adhesiva dues cartolines a dues finestres de la piscina dels dofins del zoo de Barcelona; aquestes han de quedar totalment tapades. Seguidament s'han de fer uns petits foradets a les cartolines per poder-ne observar les reaccions. Per obtenir un bon enregistrament de dades ens situem darrere les cartolines i n'observem detalladament els moviments en un període de temps determinat.

**Per tal d'estudiar les reaccions envers els moviments de diverses pilotes dels dofins del zoo de Barcelona, hem realitzat el següent estudi:**

Objectius d'aquest estudi:

\* Contrastar les reaccions dels dofins del zoo de Barcelona envers els moviments de diferents pilotes.

\* Concloure què estimula més els dofins del zoo de Barcelona: la mida de la pilota, el color, el moviment o bé el soroll.

Material:

- Pilota de diferents colors (gran)
- Pilota de tennis (mitjana)
- Pilota amb un picarol a l'interior (petita)

- Pilota de platja amb forma d'estel.

Procediment:

Per tal de demostrar els objectius plantejats anteriorment, en primer lloc dues persones s'han de situar als extrems de les finestres duent a terme d'aquesta manera un moviment parabòlic amb la pilota escollida per començar l'activitat; aquest moviment ha de ser repetit amb cadascuna de les pilotes durant períodes de 10 minuts. Al llarg de la pràctica s'han d'anar recollint les dades en un full de registre realitzat prèviament.

## **LES CONCLUSIONS DEL NOSTRE TREBALL DE RECERCA SÓN LES SEGÜENTS**

El primer objectiu que ens vam plantejar en l'elaboració d'aquest treball va ser estudiar les reaccions dels dofins del zoo de Barcelona a diferents estímuls (colors, moviment i sons). La conclusió extreta a partir del procés de realització de les diferents pràctiques, per tal de dur a terme aquest objectiu, ha estat la que exposem a continuació.

Als dofins, concretament als dofins mulars estudiats, els estimula més el moviment que no pas els colors i el so. Però, tot i això, els estimula més el so que no pas els colors. Tot i que la pràctica dels sons no s'ha pogut dur a terme, a partir de les observacions fetes durant el període d'elaboració d'aquest treball podem dir que, als dofins, els atrau més el moviment i el so d'allò que els envolta que no pas el color. Això pot ser degut al gran desenvolupament de la vista i, sobretot, al seu sentit auditiu (aquesta part ha estat tractada a l'apartat dels sentits d'aquest treball).

El segon objectiu que ens vam plantejar va ser estudiar les relacions socials que s'establien entre els tres dofins del zoo de Barcelona (Anak, Inuk, Nereida). Les conclusions extretes al llarg de les observacions són les següents.

A partir d'aquestes observacions, que es mostren reflectides en els fulls de registre i posteriorment en les gràfiques, podem dir que hi ha una clara jerarquia entre aquest petit grup de dofins. L'Inuk, l'únic mascle del tanc, és al capdamunt d'aquesta petita jerarquia. Per tant, el sexe de l'animal és el que determina el nivell social que s'estableix en aquests petits grups. Un altre factor realment important en les relacions socials que s'estableixen en aquests petits grups de dofins en captivitat és l'edat. L'Inuk té 19 anys, l'Anak en té 16 i la Nereida 22. Com podem comprovar, la Nereida és la més gran i, com s'ha demostrat al llarg de la recollida de dades, és el dofí que està més aïllat del grup; no mostra gairebé cap mena d'interès per allò que l'envolta ni per l'exterior del recinte on es troba. Tot i que la diferència entre 19 i 22 és la mateixa que entre 16 i 19, l'Anak, com que té 16 anys, és una femella jove, receptiva i que mostra interès pels companys i per allò que l'envolta. Això fa s'hagi creat un lligam especial, un lligam de vegades de protecció, entre l'Inuk i l'Anak. Aquesta teoria de l'edat queda reflectida en la taula dels dofins del zoo de Barcelona, ja que, com es pot observar al llarg del treball, la Nereida va arribar al zoo el 1982 i l'Anak ho va fer l'any 1990. Per tant, en teoria, la Nereida s'hauria d'haver adaptat i, en canvi, al llarg de l'estudi del comportament d'aquest dofí envers el altres companys, sembla que encara no ho està del tot.

Els altres dos objectius, l'explicació de la recuperació de dofins a Catalunya i la recerca de notícies de la premsa, ens han permès de descobrir la realitat que envolta els dofins, la gran dificultat que comporta la recuperació d'un dofí i la gran humanitat d'alguns voluntaris, biòlegs, membres del CRAM i d'altres institucions que dediquen el seu temps a intentar solucionar problemes generalment provocats pels propis éssers humans.