

FRANCIS BACON



- Jesús Buendía Ballester

Biografía



- Nació el 22 de enero de 1561 en Londres; murió en la misma capital el 9 de abril de 1626. Hijo de Nicholas Bacon y de Ann Cooke.
- Fue magistrado durante el reinado de Jacobo y profesor de derecho en Londres, fue diputado en el parlamento, llegó a ser Lord, canciller, y ostentó el título de honorífico de Barón de Verulam.
- Estudió en Cambridge y en 1576 ingresó en el Gray's Inn de Londres para estudiar leyes.
- Su propósito inicial era redactar una inmensa «historia natural», que debía abrir el camino a una nueva «filosofía inductiva»

Obras

- Se propuso ante todo reorganizar el método de estudio científico.
- Percibió que el razonamiento deductivo destacaba entonces a expensas del inductivo y creyó que, eliminando toda noción preconcebida del mundo, se podía y debía estudiar al hombre y su entorno mediante observaciones detalladas y controladas, realizando generalizaciones cautelosas. Para ello, el estudio que el hombre de ciencia hace de los particulares debe realizarse mediante observaciones que deben validarse. Los científicos deben de ser ante todo escépticos y no aceptar explicaciones que no se puedan probar por la observación y la experiencia sensible (empirismo).
- Los escritos de Bacon se engloban en tres categorías: filosófica, literaria y política. Sus mejores obras filosóficas son *El avance del conocimiento* (1605), y *Novum Organum o Indicaciones relativas a la interpretación de la naturaleza* (1620). *La nueva atlántida* (1626)

La Filosofía de Bacon

- Pretende reformar la sociedad a través de la ciencia aplicada, pero ello presupone reformar antes la ciencia, en sus objetivos y en sus métodos.
- El proyecto fundamental de Bacon es, pues, éste: «Establecer y extender el dominio de la raza humana sobre el Universo, [...] lo cual depende, por entero, tanto de las artes como de las ciencias. Porque no podemos dominar la Naturaleza sino obedeciéndola» (*Novum Organum*, I, 129). Hay que utilizar la Naturaleza para hacer feliz al hombre: se trata de un humanismo «técnico» (o industrial), puesto que Bacon afirma que «la introducción de famosos descubrimientos ocupa, con mucho, el primer lugar entre las acciones humanas» (*Novum Organum*, I, 129), y beneficia más que las reformas sociales o políticas. Con razón se ha llamado a Bacon «el filósofo de la revolución industrial».

Critica a la lógica Aristotélica

- Destaca Bacon que los caminos para alcanzar la verdad son dos:

1. Las anticipaciones de la naturaleza

- Se trata pues, de un sendero precipitado y erróneo porque va de las impresiones sensoriales a los axiomas más generales y, partiendo de estos principios y de lo que se cree como verdad inmutable en ellos, a la discusión y el descubrimiento de los axiomas medios. En este sentido, la lógica aristotélica "*sirve más para fijar y consolidar errores fundados en nociones vulgares, que para inquirir la verdad*" Novum Organum, Bacon

2. Interpretación de la Naturaleza

- Supone escapar de los axiomas sensoriales y de los de los hechos particulares, para llegar a principios más generales. Esta opción es mucho más lenta y progresiva y vale para establecer los principios que rigen la Naturaleza. Se refiere Bacon al método **inductivo**

Novum Organum

- Considerada como la obra más importante de Francis Bacon, el *Novum Organum* fue publicado en 1620. Según la intención de su autor, había de formar parte de un vasto tratado general de las ciencias denominado *Instauratio magna*.
- El *Novum Organum*, que se compone, a su vez, de dos libros, tiene su punto de partida, pues, en el rechazo de la lógica de Aristóteles y en la necesidad de encontrar un nuevo método de investigación de la naturaleza. Propone una nueva forma de acceso a la verdad, que parte igualmente de las sensaciones y de los hechos particulares, pero que «obtiene de ellos proposiciones, ascendiendo de un modo continuo y progresivo la escala de la generalización hasta llegar a los principios más generales».
- Mantenía que había que abandonar todos los prejuicios y actitudes preconcebidas, que llamó en griego *eidola* o **ídolos**, ya fueran la propiedad común de la especie debido a modos comunes de pensamiento
- La segunda parte trata del **método inductivo**, para poder colmar el vacío aristotélico dejado entre la observación empírica y la precipitada generalización.
- Crea unas **tablas** para asegurar el orden de la experimentación, **presencia** (*presentiae*), **ausencia** (*absentiar*) y **grados** (*graduum*)

Los ídolos de la mente

- Los «**ídolos**» son nociones e imágenes falsas que se apoderan de la mente y tienden siempre a reaparecer. Es decir tendencias del intelecto humano que dan lugar a los errores y a los prejuicios, y que ocultan, por tanto, el verdadero saber, de igual manera a como los ídolos entorpecen la visión del verdadero Dios. Bacon los distribuye en cuatro tipos, señalando que algunos son innatos y otros pueden ser adquiridos:
 - Los *idola tribus* (Ídolos de la tribu)
 - Los *idola specus* (Ídolos de la caverna)
 - Los *idola fori* (Ídolos del foro)
 - Los *idola theatri* (Ídolos del teatro)

Ídolos de la tribu

Comunes a todos los hombres
Naturaleza humano.

La tendencia a suponer en la naturaleza un orden mayor al que realmente existe.

Ídolos de la caverna

Particulares de cada individuo. **Personalidad, cultura y formación**

Aferrarse siempre a lo antiguo o a lo nuevo, preferir la especulación y no la observación.

Ídolos del mercado

Relación entre los hombres. **La fuerza de las palabras.**

Cuando las palabras sustituyen la realidad es difícil dominarlas hasta recurriendo a las definiciones

Ídolos del teatro

Sistemas filosóficos anteriores. **Métodos y lógica ficticia**

Principios y axiomas que prevalecen por tradición, credulidad y negligencia

Imágenes falsas que se apoderan de la mente y tienden a reaparecer

Los Ídolos de la mente según Francis Bacon



Bacon plantea entonces tres tablas en su método inductivo; las cuales serán: "la tabla de presencia", "la tabla de ausencia" y "la tabla de grados".

En la primera ("**Tabla de presencia**") el investigador anotará aquello que encuentre en la naturaleza que quiere someter a examen (ejemplo: el calor).

En la segunda ("**Tabla de ausencia**") se tomará nota de lo ausente en la naturaleza sometida a examen (ejemplo: los rayos del sol se anotarán en la tabla anterior, mientras que los de la luna, que no producen calor, en la segunda)

En la tercera ("**Tabla de grados**") se señalarán los casos en los cuales la naturaleza observada aparecen en distintos grados de intensidad

La Nueva Atlántida (1626)

Bacon escribió *La nueva Atlántida* como por añadidura de su profunda obra filosófica; parte del pensamiento de Bacon se encuentra en este libro. En su utopía (*La Nueva Atlántida*) Bacon aspira a una reforma de la sociedad a través de la ciencia aplicada.

Bacon sugiere que la armonía entre los hombres puede alcanzarse mediante un control de la naturaleza que les facilite los medios precisos para su vida.