

## L'estructura de *La República*

Sòcrates narra que, de tornada d'unes festes al Pireu, va ser convidat amb els seus amics a casa de Cèfal, un ric metec. Allà enraonaren llargament sobre la *dikaïosine* (=la justícia, allò correcte) i la seva relació amb la felicitat. S'hi examinà la persona bona, la ciutat bona i els criteris per caracteritzar-les.

EGGERS LAN, C (2006) "Introducción" a *La República*. Gredos, Madrid.  
 FERRARI (ed) (2007) *The Cambridge Companion to Plato's Republic*. Cambridge U.P.  
 PHELAN, JW (2005) *Philosophy. Themes and Thinkers*. Cambridge U.P.

Es senyala amb ■ ■ els graments indicats per a les PAAU

| I                                                                                                                                                                                                                                                          | II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | III-IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V                                                                                                                                                                                                                        | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VII                                                                                                                                                                                                                                                | VIII-IX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La justícia és la virtut: capacitat de fer allò propi de manera excel·lent.</p> <p>Trasímac: és allò que fa el poderós (relativisme)<br/>         Sòcrates: Però el poderós de vegades es perjudica, i d'això ni ell mateix podria dir que està bé.</p> | <p>Realment volem fer allò correcte si no ens fa feliços?<br/>         Experiment de l'anell de Giges (359a-360d)<br/>         ■ ■ 368c-376c</p> <p>La justícia es pot predicar de les persones o de les <i>pólis</i>.<br/>         Per veure-hi millor agafarem la ciutat.</p> <p>Reconstrucció d'una ciutat a partir de l'especialització, la divisió del treball i la interdependència.<br/>         Serien necessaris guardians de les riqueses de la ciutat, amb criteri per distingir els propis dels estranys</p> | <p>Cal triar bé els guardians i educar-los.<br/>         Mite de les classes.<br/>         Comunisme entre els guardians<br/>         ■ ■ 427c-445e</p> <p>La justícia en la polis serà el producte de la saviesa dels governants, la moderació de tothom i el coratge dels guardians.</p> <p>L'ànima també té tres parts:<br/>         - Hi ha tres temperaments en les persones<br/>         - Dos impulsos contraris no poden venir del mateix lloc: Leontí; set i aigua emmetzinada.</p> <p>Aplicació a l'ànima de la justícia de la polis.<br/>         L'home just en la polis justa (443d-e)</p> | <p>Les dones podran realitzar les mateixes tasques que els homes.</p> <p>No hi haurà d'haver famílies.<br/>         Els nens educats en comú.</p> <p>Allò propi del filòsof és la saviesa i per això ha de governar.</p> | <p>La saviesa consisteix en el coneixement de les Formes.</p> <p>Els filòsofs autèntics i els falsos:<br/>         - el filòsof és com el pilot d'un vaixell al que la tripulació no fa cas.<br/>         - la filosofia és com una amant abandonada.<br/>         - com un orfe.<br/>         - com una llavor estrangera, que costa que germi.</p> <p>La possibilitat real de la ciutat justa.</p> <p>Les Formes estan presidides pel Bé, que és com el Sol (503a-509a)</p> <p>Al·legoria de la línia (509d-511e)</p> | <p>■ ■ 514a-520a<br/>         Al·legoria de la caverna (514a-517c)</p> <p>Els guardians han de ser educats en els sabers que "fan mirar amunt", culminant en la dialèctica</p> <p>■ ■ 532b-535a<br/>         Retorn a l'al·legoria de la línia</p> | <p><b>Constitució de l'ànima/de la polis:</b><br/>         L'adequada:<br/>         - <b>Aristocràcia</b><br/>         Formes degenerades:<br/>         - <b>Timocràcia</b><br/>         - <b>Oligarquia</b><br/>         - <b>Democràcia</b><br/>         - <b>Tiranía</b></p> <p>En l'ànima tirànica: governen els desitjos<br/>         La filosòfica és la més feliç.<br/>         "Per tant, quan l'ànima sencera segueix la part filo-sòfica sense rebel·lió, s'esdevé que cadascuna de les parts fa el que li és propi i el que és just i també cadascuna recull com fruits els plaers que li són propis, que són els millors i més veritaders."<br/>         586e</p> | <p><b>Estètica</b><br/>         La poesia deseduca perquè presenta una imitació d'allò que és real i juga amb les emocions (la tele?)</p> <p><b>Conclusió.</b><br/>         Història d'Er (614b-621d)<br/>         Hem d'educar-nos en triar allò que és bo, perquè d'això en depèn la nostra felicitat</p> |
| <p>Faries servir l'anell de Giges?<br/>         Per què si i per què no?</p>                                                                                                                                                                               | <p>Llista les ocupacions que es mencionen. Quins avantatges i inconvenients veus en ser governant, guardià/guardiana o artesà/artesana?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Els arguments per a la tripartició de l'ànima</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Comenta: "La pregunta no és qui ha de manar, sinó com podem controlar als que manen" (Popper)</p> <p>Plató i les utopies i distopies</p>                                                                              | <p>Comprova els teus coneixements sobre la "teoria de les Idees"</p> <p>Fes l'esquema de la línia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Dibuixa l'al·legoria de la caverna.<br/>         Anota, en cada pla, els tipus de coneixement establerts en l'al·legoria de la línia</p>                                                                                                        | <p>El govern del <i>nous</i> suposa la negació de desitjos i emocions?<br/>         Tiranía de la raó o democràcia dialogal de la raó?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Explica les relacions de les parts de l'ànima en les diferents constitucions.</p> <p>El rebuig platònic dels poetes és anàleg al nostre rebuig de la manipulació mediàtica?</p> <p>Quina funció fa el mite d'Er en l'argumentació sobre la justícia?</p>                                                 |