

PLATÓN Y LA FILOSOFÍA ANTERIOR

INFLUENCIAS EN LA DOCTRINA PLATÓNICA

PITAGÓRICOS

- Inmortalidad del alma humana.
- Importancia de las matemáticas (los entes matemáticos son Ideas para Platón).

HERÁCLITO

Características del mundo sensible (continuo cambio).

PARMÉNIDES

- Distinción de dos formas de conocimiento y prioridad de la razón sobre los sentidos.
- Características de las Ideas platónicas similares al Ser parmenídeo.

ANAXÁGORAS

Existe una Inteligencia ordenadora, artífice del mundo sensible (teleología).

DEMÓCRITO

Situación originaria de la materia antes de ser ordenada por la inteligencia (caos).

SOFISTAS

Características del conocimiento sensible (mudable y sujeto a convención).

SÓCRATES

- Búsqueda del universal para encontrar la unidad de los particulares.
- Método de conocimiento basado en el diálogo.
- Características del conocimiento intelectual.

LOS ESCRITOS PLATÓNICOS

PERÍODOS DEL PENSAMIENTO Y DE LOS ESCRITOS PLATÓNICOS

JUVENTUD

- **Tema central:** la virtud.
- **Características:** Reproducción de las enseñanzas de Sócrates.

TRANSICIÓN

- **Tema central:** los problemas políticos.
- **Características:**
 - Presentación de teorías propias, la figura de Sócrates se desdibuja.
 - Influencia del pitagorismo.

MADUREZ

- **Tema central:** la teoría de las Ideas.
- **Características:**
 - Revisión de todas las temáticas, destaca la teoría del Estado.
 - Explicación a través de los principales mitos de Platón.
 - Aparición de «otro» Sócrates, más seguro.

ETAPA CRÍTICA

- **Tema central:** la autocrítica de las propias teorías.
- **Características:**
 - Estilo seco y difícil.
 - Desaparición de los mitos.
 - Sócrates deja de ser el personaje principal.

VEJEZ

- **Tema central:** cosmología e historia.
- **Características:** Se hace más evidente la influencia del pitagorismo en el desarrollo de la teoría cosmológica.

PLATÓN: LA TEORÍA DE LAS IDEAS



TEORIA DE LES IDEES

COSMOS NOETÓS (ÉSSER)... *veritat*

(Món intel·ligible o de les idees... Món de l'ésser-que-és: **ontos on**)

EIDOS: (**models**, formes, essències, idees) són entitats immaterials, absolutes, immutables, perfectes, universals, independents del món físic, eternes

(**Jerarquia de les idees:** -de més a menys- 1. el **Bé-Agathon**; 2. Valors morals (p.e. **Dikaiosine**, **kalós**...); 3. Entitats matemàtiques; 4. Idees de coses).

-----DUALISME ONTOLÒGIC-----iorismós-----

TOPOS ORATOS (ESDEVENIR)... *aparença*

(Món sensible o de les coses: món físic, material, món de la **diversitat** i **multiplicitat**, món del **CANVI** i el **MOVIMENT** –**metabolé**, **kínesis**-)

EIDOLES: (**còpies** de les idees de les que **PARTICIPEN** -teoria de la **MÈTHEXIS** (participació)-)

MÓN SENSIBLE

MÓN IDEAL





PLATÓN: LA TEORÍA DE LAS IDEAS

DIÁLOGOS CRÍTICOS

- *Parménides*
- *Sofista*

REVISIÓN CRÍTICA DE LA TEORÍA DE LAS IDEAS

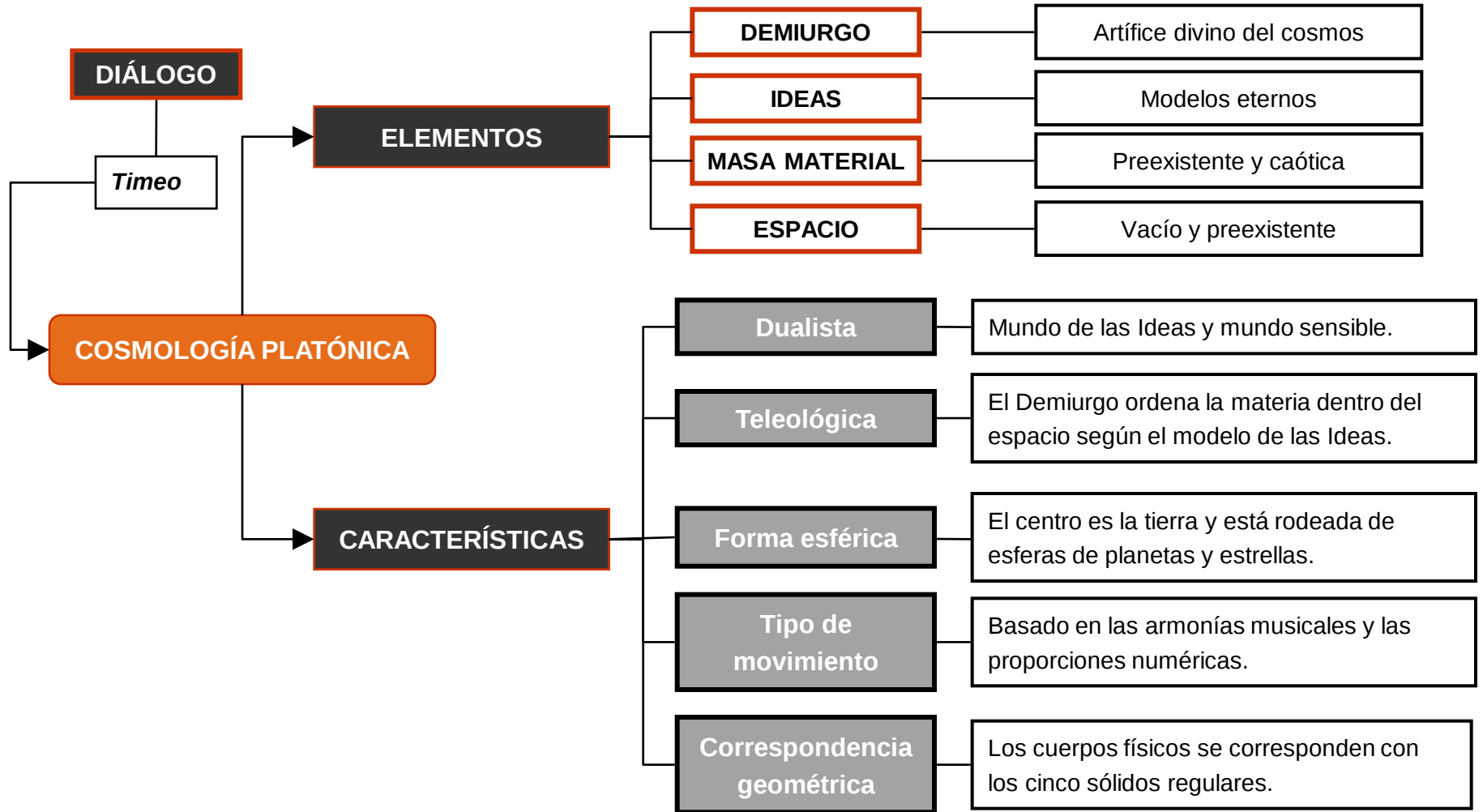
ASPECTOS CONTROVERTIDOS: Parménides

- Si existe una Idea por cada nombre o cosa común, se deben admitir Ideas de cosas indignas o vulgares. (Barro, suciedad)
- Si cada Idea es participada e imitada por las cosas:
 - 1º ¿Hay tantas ideas como cosas? Problema de la duplicación del mundo y del argumento del “Tercer hombre” hasta el infinito.
 - 2º ¿Hay una sola Idea o esencia para todas las cosas que representa? Una Idea de mesa para todas las mesas. Entonces se rompe la unidad de la Idea. ¿Va un trozo a cada mesa? O ¿Va toda la idea entera a cada mesa? Entonces ¿Cómo está en las demás mesas?
- La solución está en dar paso a la jerarquización del mundo de las Ideas rompiendo la unidad de Parménides para cada Esencia o Idea. Cada Idea está dentro de otra Idea y todas participan de todas hasta llegar a la Idea de Bien

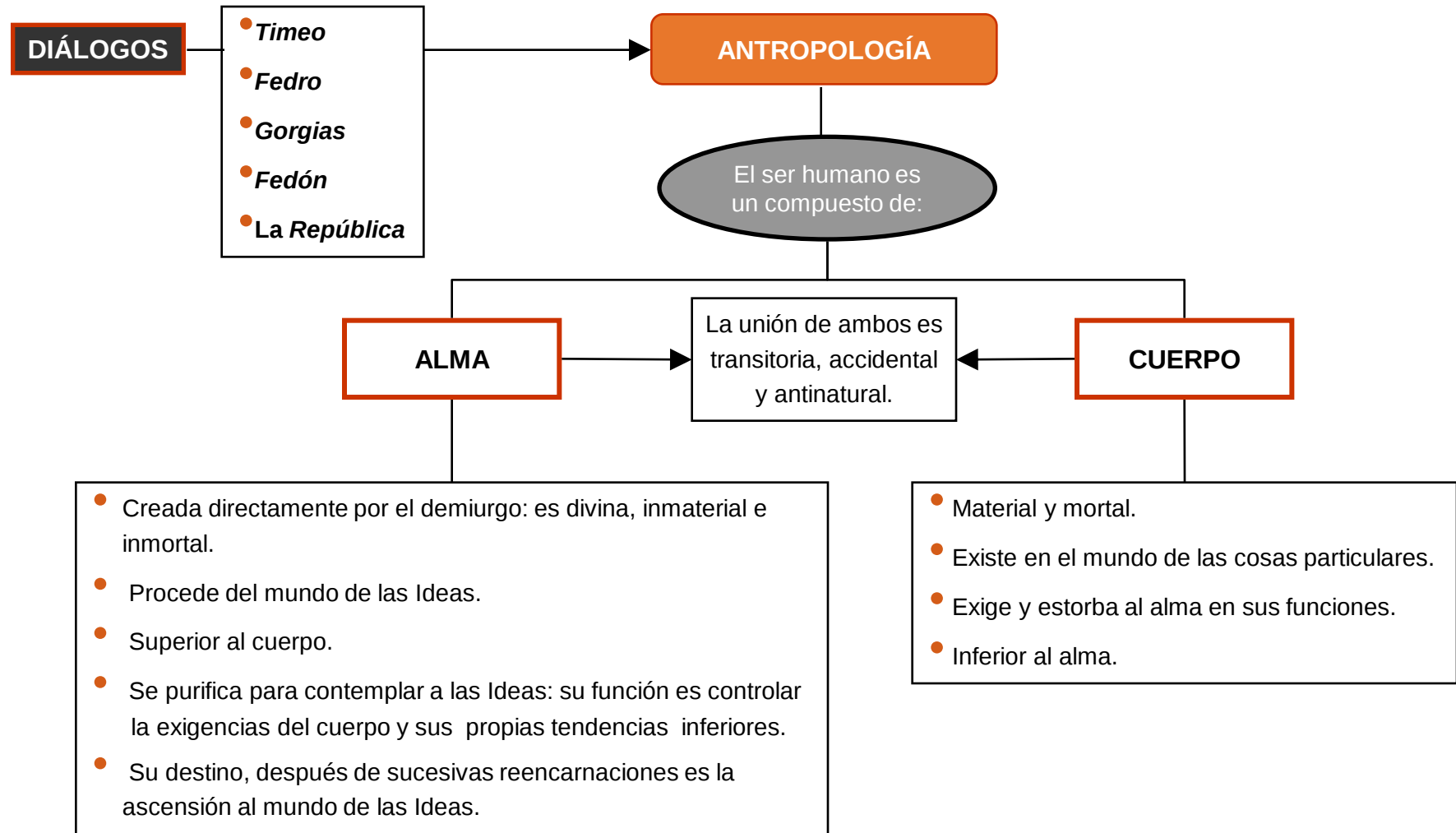
Soluciones: Sofista

- Las propiedades de las cosas sensibles se manifiestan de forma limitada y contaminada, requieren de una esencia pura e ilimitada.
- El mundo inteligible de la Ideas está ordenado **JERÁRQUICAMENTE** (Unas ideas están contenidas en otras)
- **Géneros supremos:** 1. Idea de Ser o Bien 2. El reposo y el movimiento 3. Lo mismo y lo otro
- **Jerarquización:**
 - 1º La Idea de Bien
 - 2º Los valores morales (Belleza, Justicia)
 - 3º Las esencias matemáticas
 - 4º Las ideas atómicas de cada cosa
 - -----
 - 5º Las cosas sensibles en el mundo material

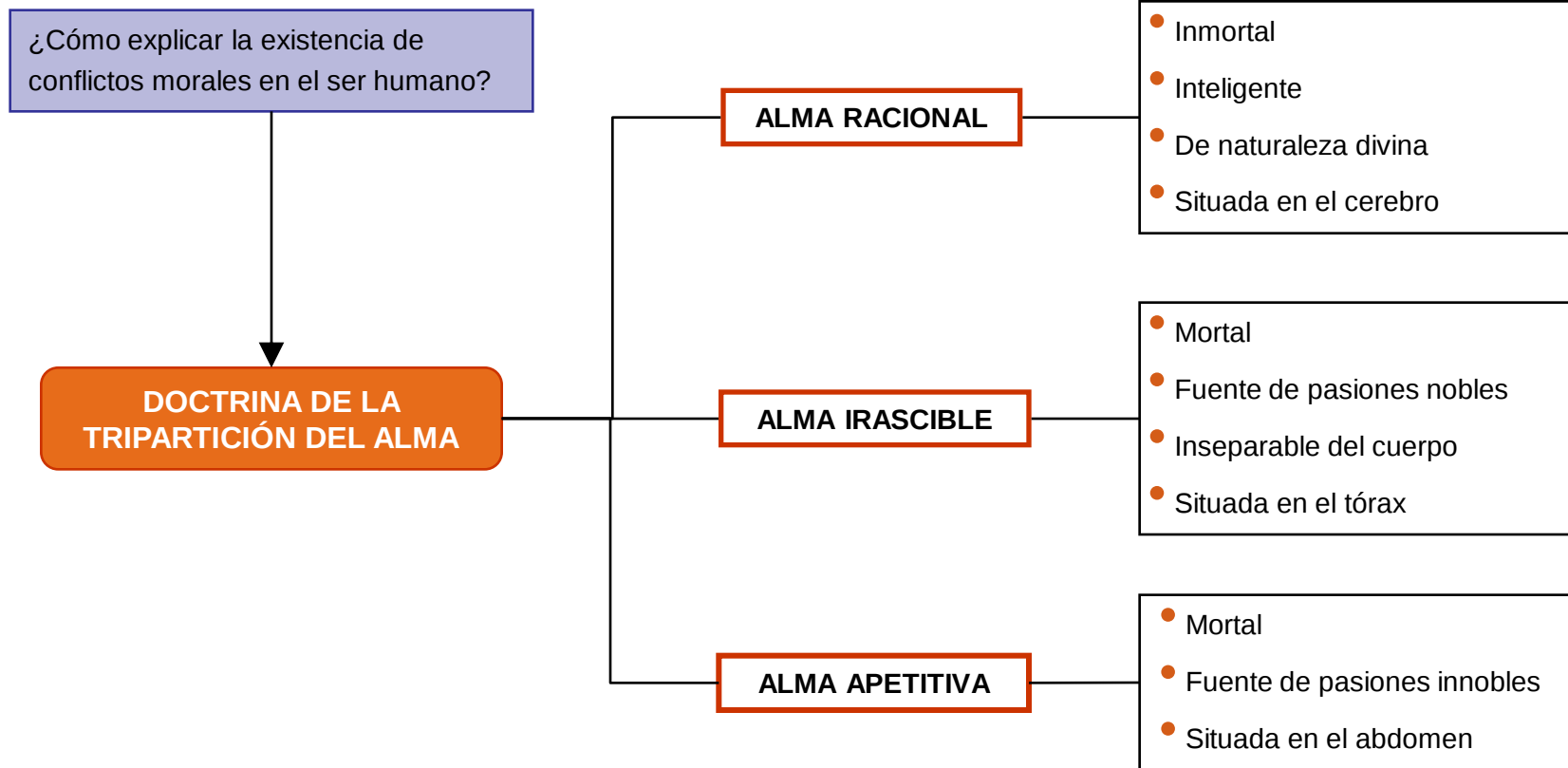
PLATÓN: LA COSMOLOGÍA



PLATÓN: LA DOCTRINA SOBRE EL ALMA



PLATÓN: LA DOCTRINA SOBRE EL ALMA



MITO DEL CARRO ALADO

Explica cómo es el alma de los humanos: es como un auriga con dos caballos

Caballo malo:
Desobediente.

ALMA APETITIVA

Caballo bueno:
Obediente.

ALMA IRASCIBLE

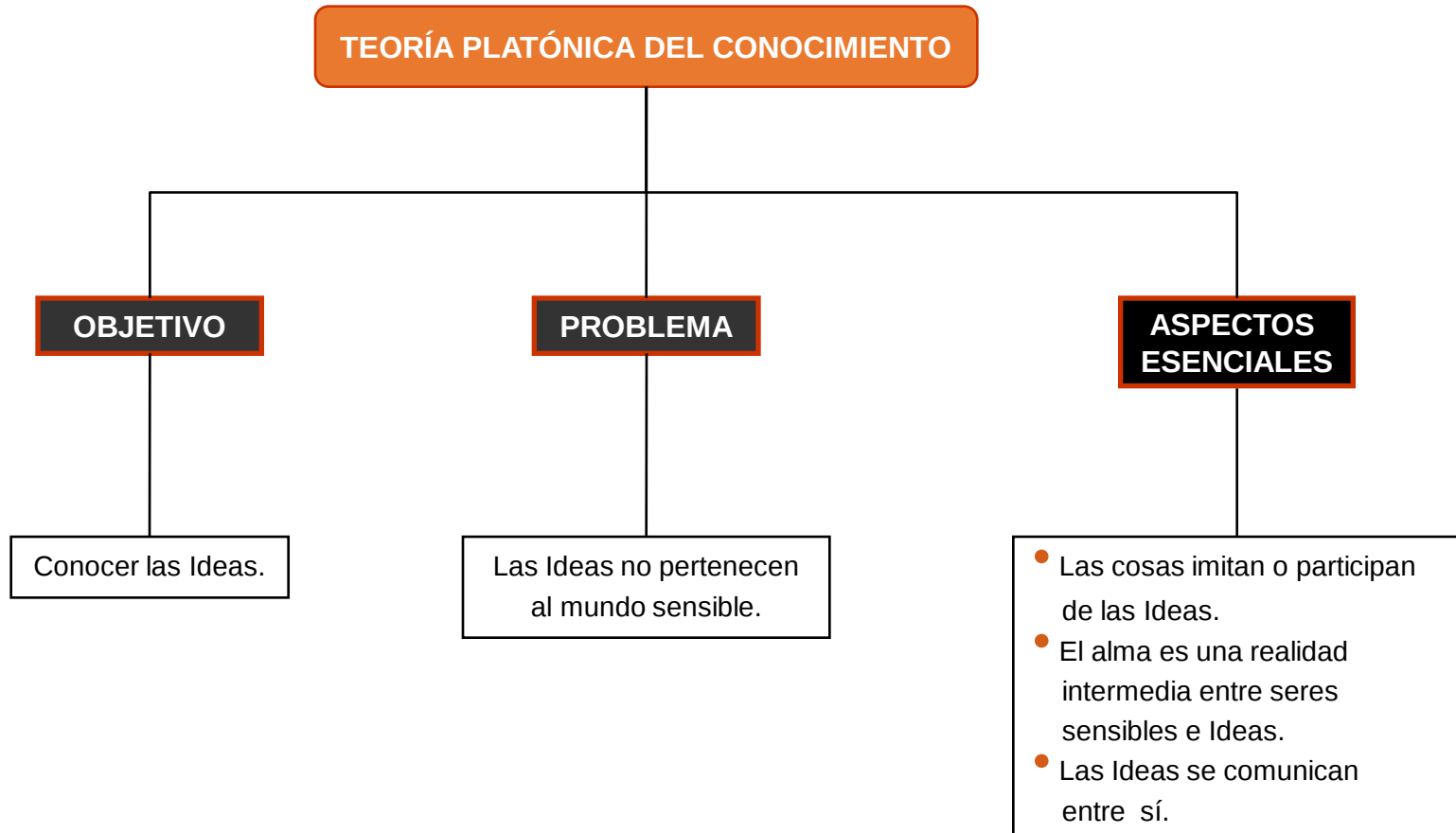


Auriga

ALMA RACIONAL

- El alma perfecta de los dioses es **alada** y campea por los cielos.
- El alma humana la sigue pero si pierde las alas cae a lo terrestre y **se une a un cuerpo**.
- Esto es así porque **no puede** manejar a sus caballos ni viajar por el cielo y contemplar bien las esencias.
- Según la calidad de su contemplación de las ideas se encarnará en:
 - 1º Sabio
 - 2º Rey justo, guerrero o poderoso
 - 3º Político, financiero o negociante
 - 4º Atleta o médico
 - 5º Adivino o iniciado
 - 6º Poeta o artista
 - 7º Obrero o labrador
 - 8º Sofista o demagogo
 - 9º Tirano
- Cuando muere el cuerpo, el alma puede **ascender o bajar** de nivel según se haya portado.
- Debe estar así **10.000 años** antes de volver a su antigua morada (menos si es un alma filósofa, que puede recuperar las alas antes).

PLATÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

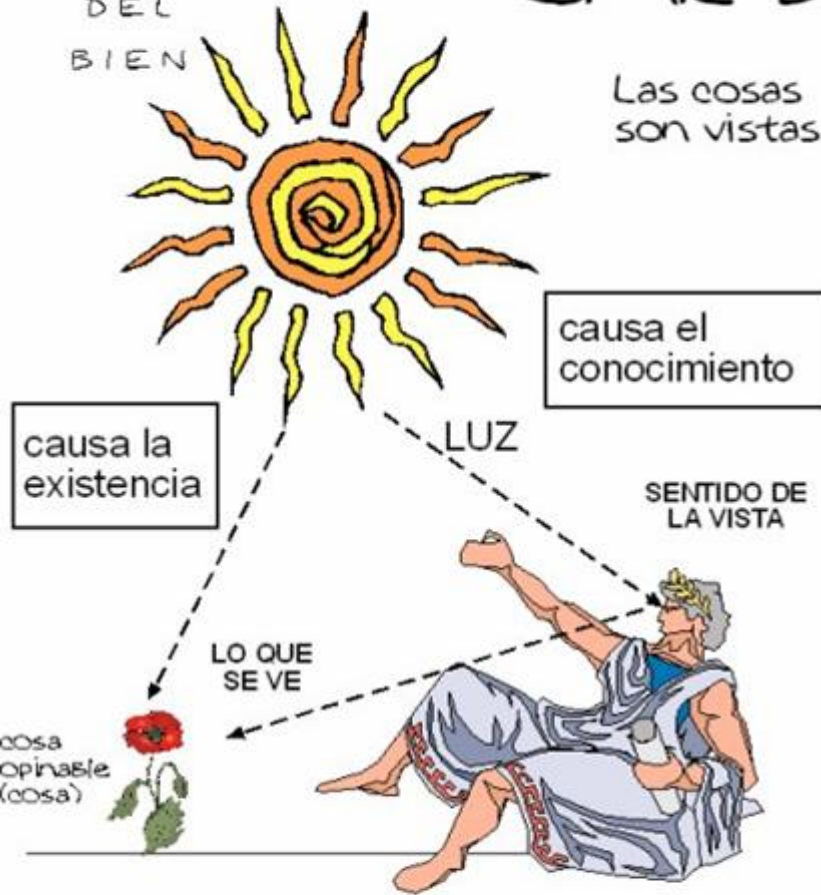


SIMIL DEL SOL

VÁSTAGO
DEL
BIEN

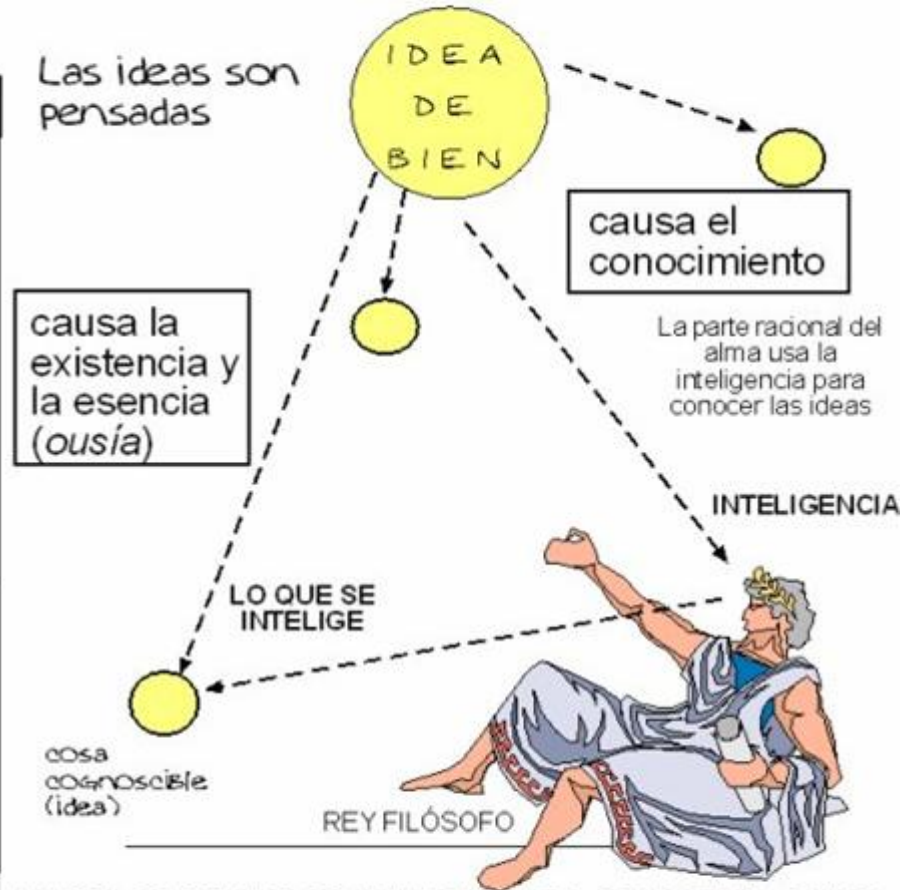
Las cosas
son vistas

Las ideas son
pensadas



EL SOL NO ES LA VISTA, PERO ES SU CAUSA

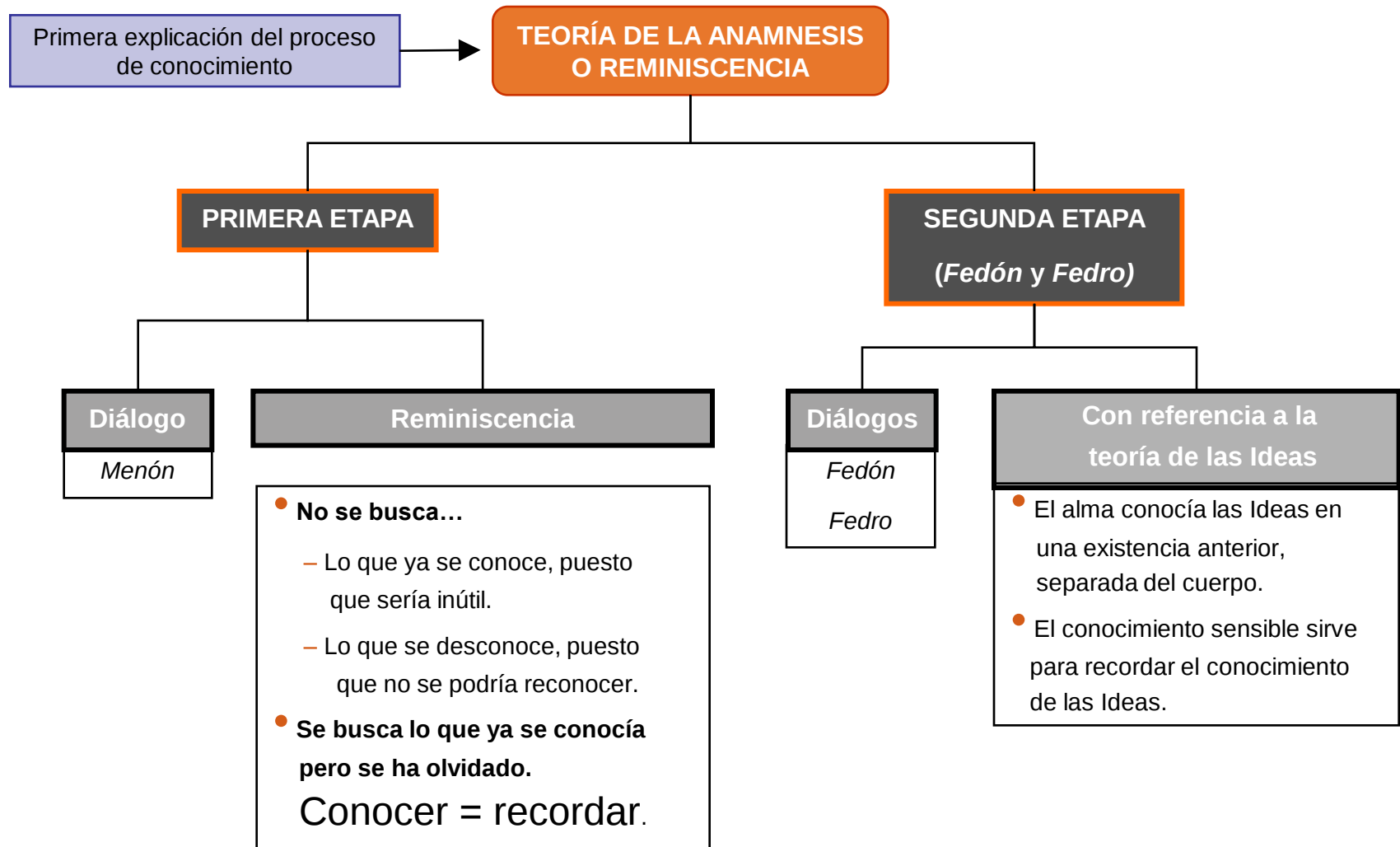
ADEMÁS, EL SOL HACE QUE LAS COSAS, COMO LA FLOR, CREZCAN Y SE NUTRAN



LA IDEA DE BIEN NO ES LA INTELIGENCIA, PERO ES SU CAUSA, PORQUE ILLUMINA LAS IDEAS, HACE QUE BRILLE LA VERDAD LA VERDAD Y LA CIENCIA SON AFINES AL BIEN, PERO EL BIEN ES ALGO MÁS ELEVADO

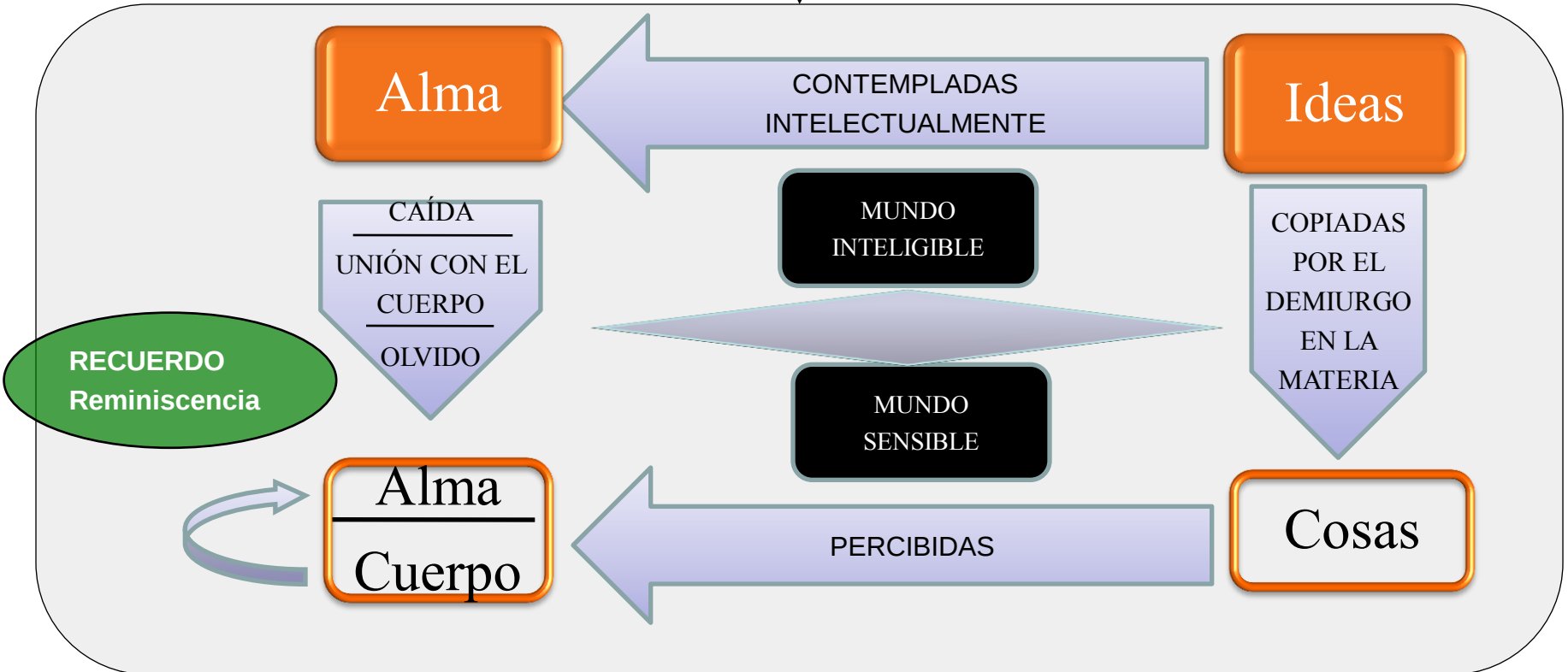
EL BIEN ES CAUSA DE QUE LAS IDEAS EXISTAN Y DE QUE SEAN ESENCIAS, ES DECIR: ÚNICAS, ETERNAS E INMUTABLES

PLATÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

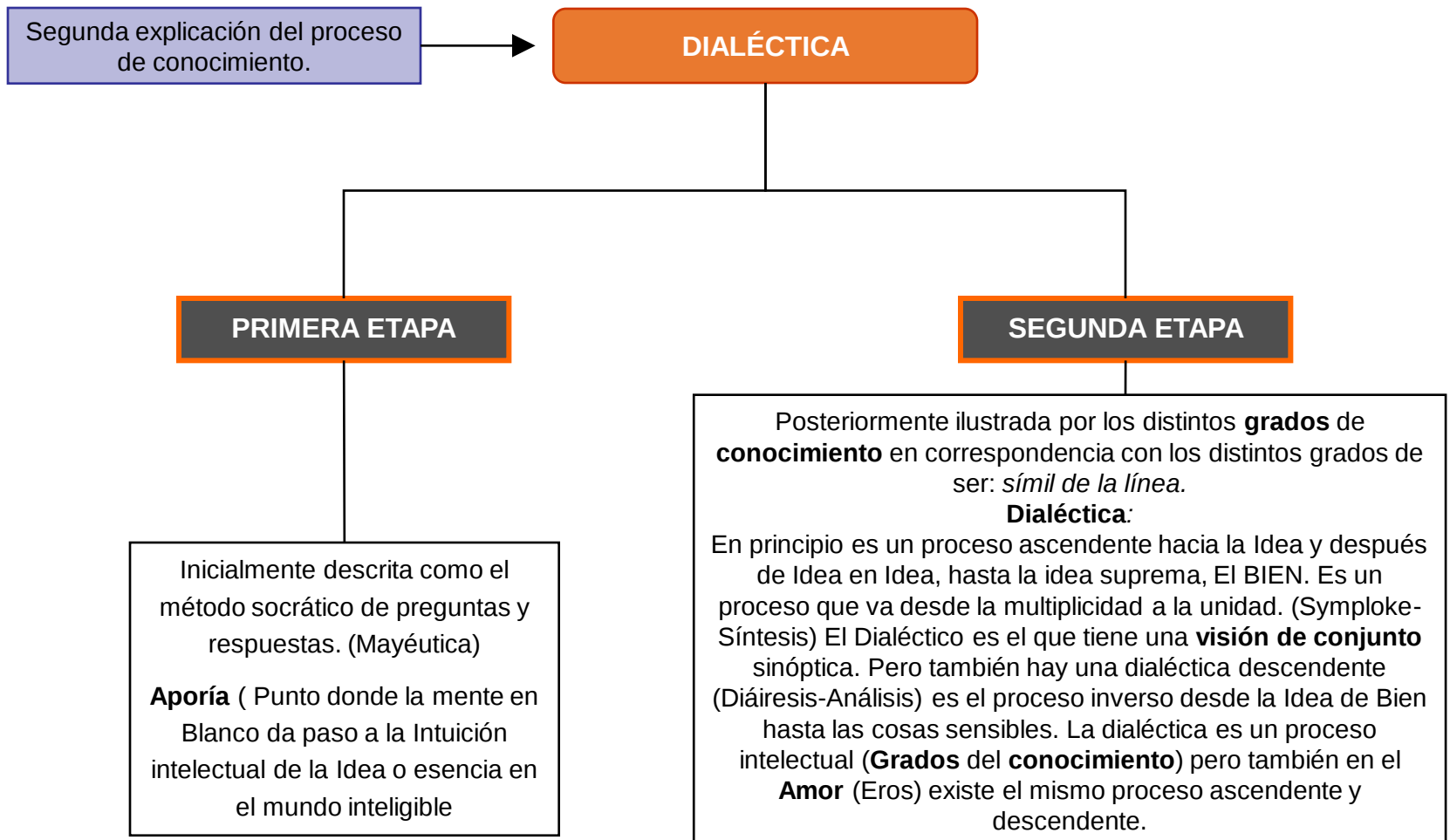


PLATÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

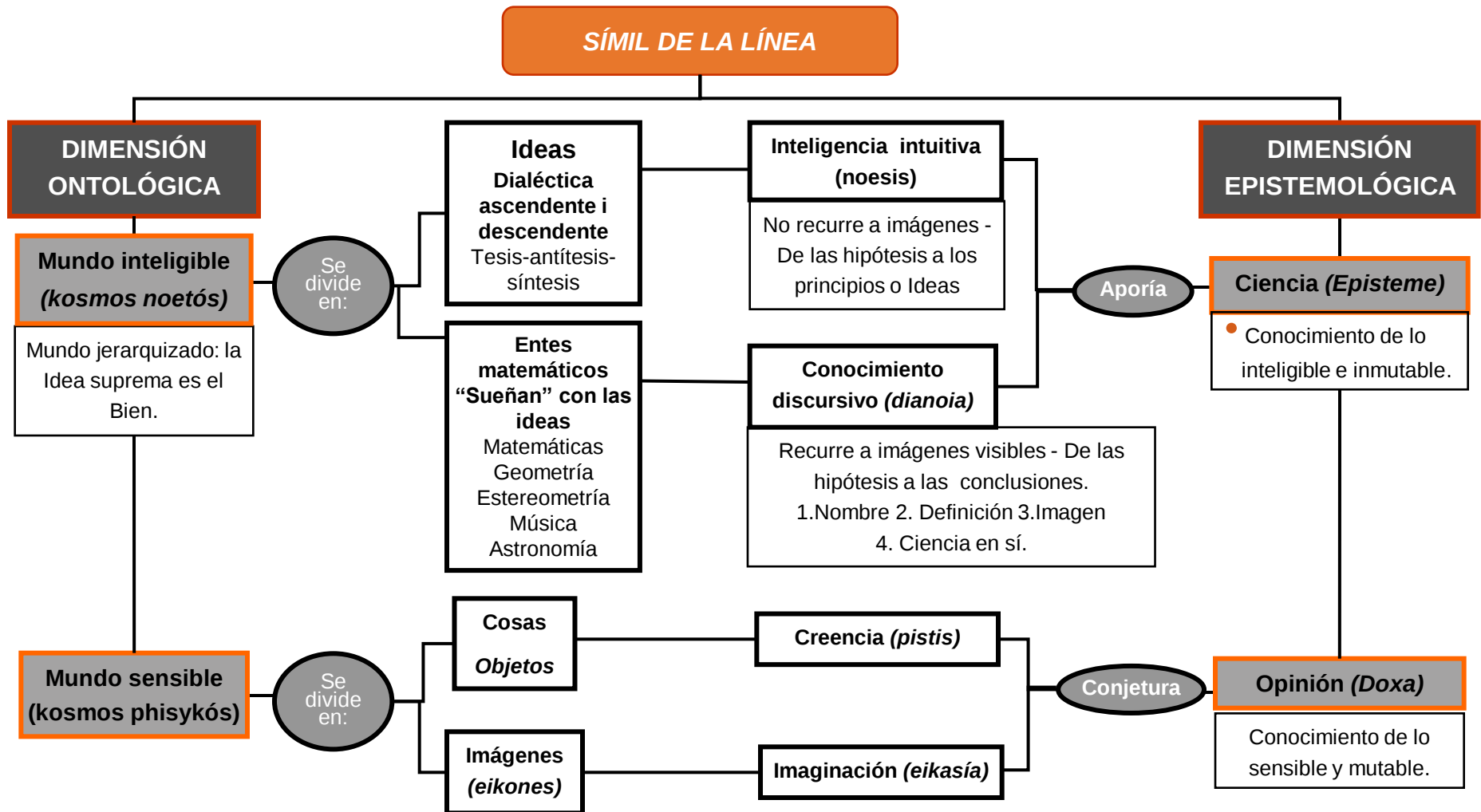
PROCESO DE CONOCIMIENTO SEGÚN LA DOCTRINA DE LA ANÁMNESIS



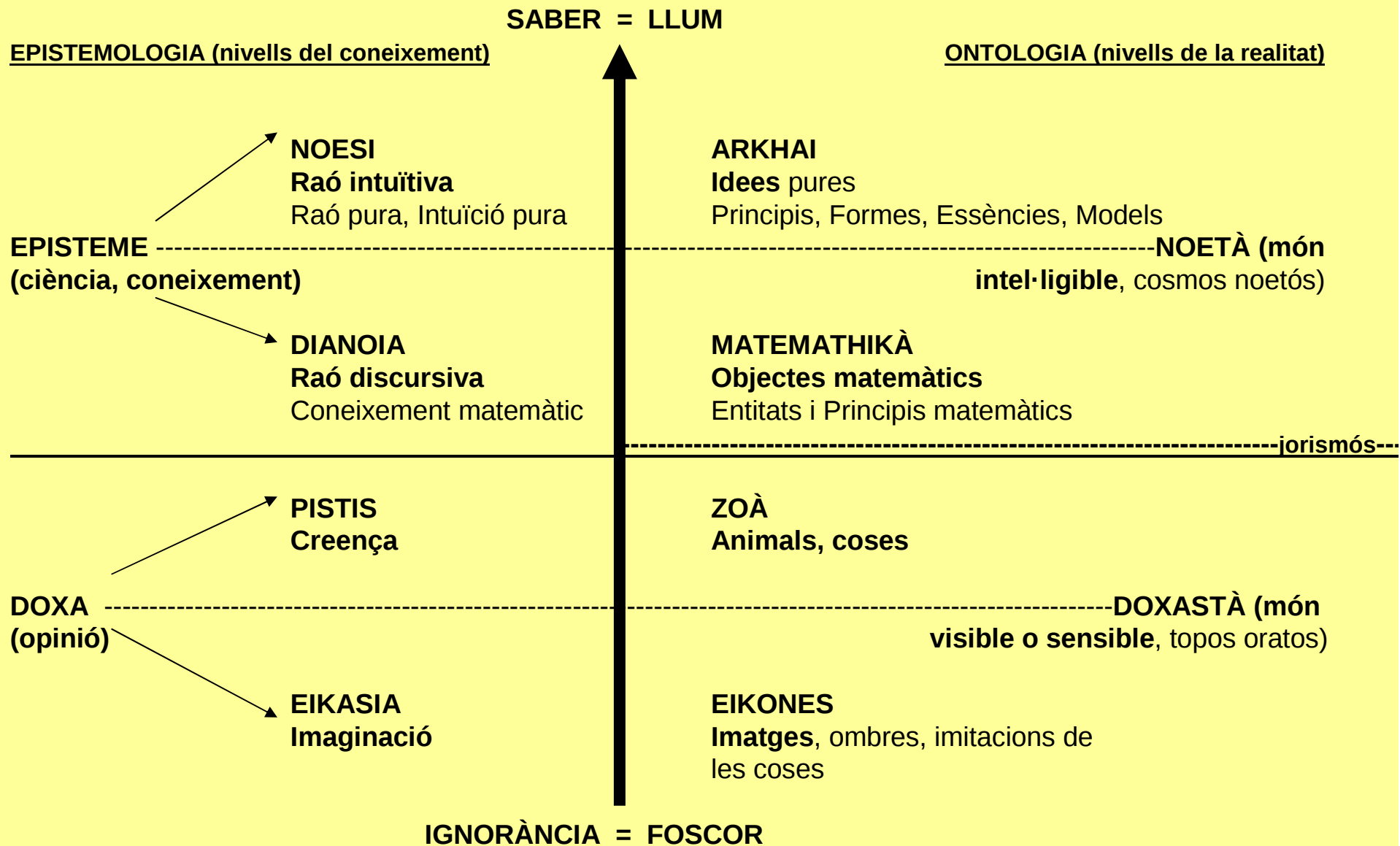
PLATÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO



PLATÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO



Al·legoria de la Línia (República, VI)



SIMIL DE LA LINEA

Explica la teoría de las ideas y LOS GRADOS DE CONOCIMIENTO

MUNDO VISIBLE

IMÁGENES
(Sombras o reflejos)



A

Imaginación
o conjetura

Física



20 años

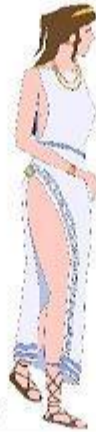
Creencia

COSAS
(Naturaleza y artefactos)

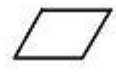


30 años

Matemáticas

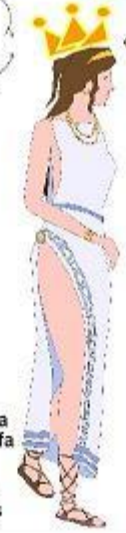


GEOMETRÍA Y CÁLCULO
(par-impar, figuras, ángulos, etc.)



Reina filósofa
50 años

Dialéctica



Inteligencia

IDEAS

MUNDO INTELIGIBLE



Idea de Bien

Bla

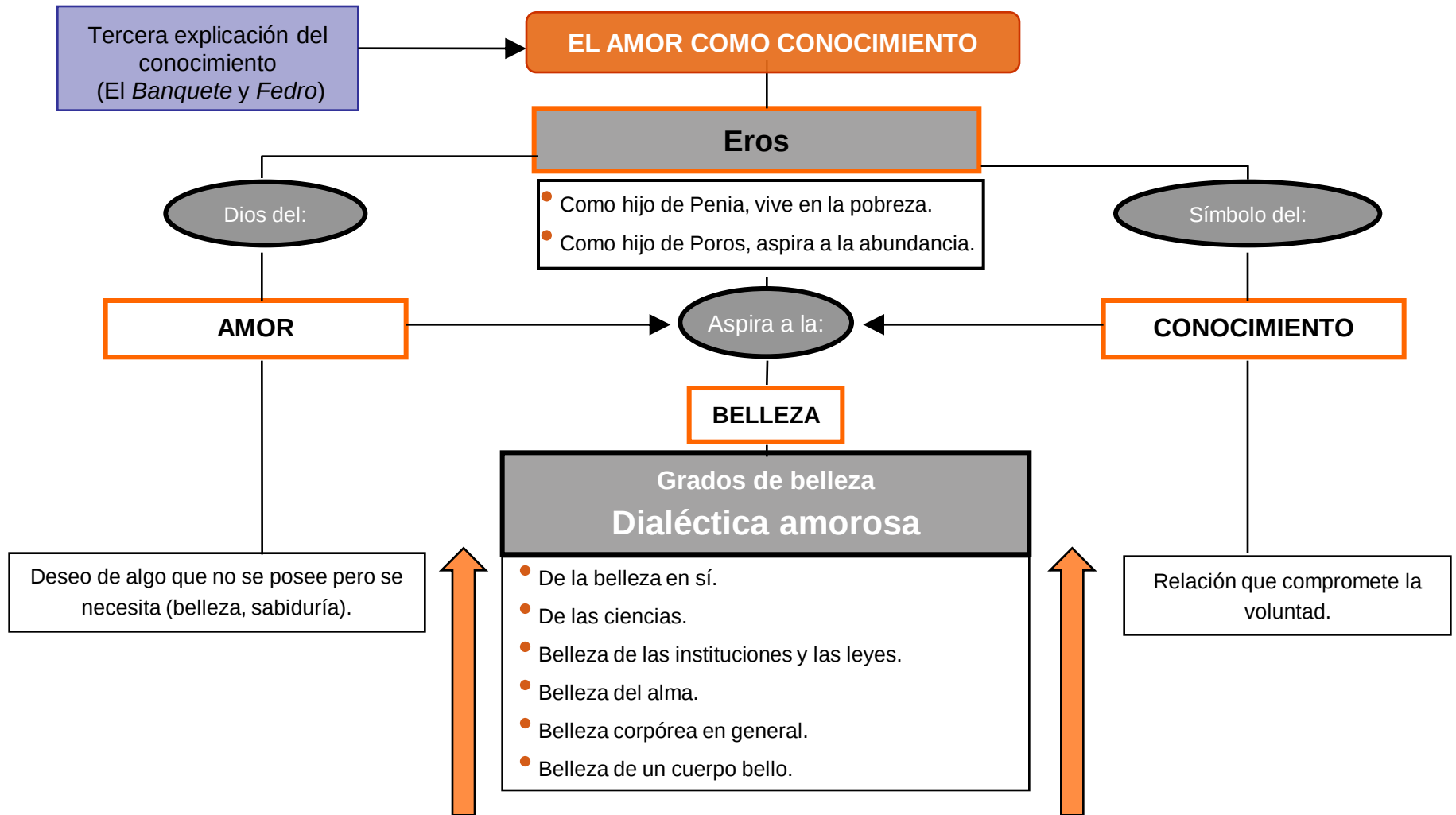
Bla

OPINIÓN
(Doxa)



CIENCIA
(Episteme)

PLATÓN: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO



L'Escala de la Bellesa segons Plató en el *Banquet*



5. El coneixement d'allò Bell en si

4. Les ciències matemàtiques

3. Les accions i les lleis justes

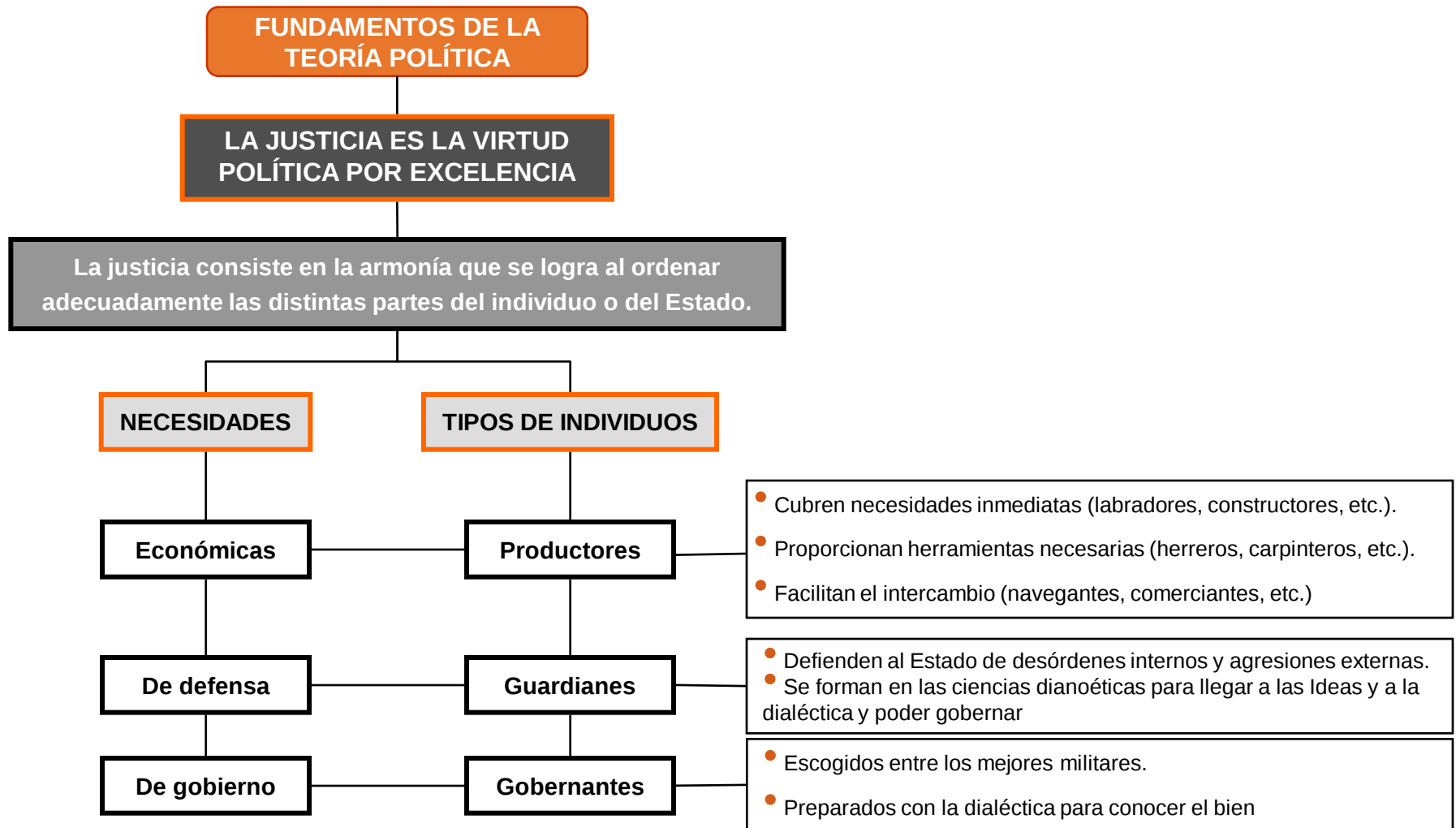
2. La Bellesa de les ànimes

1. La Bellesa dels cossos joves

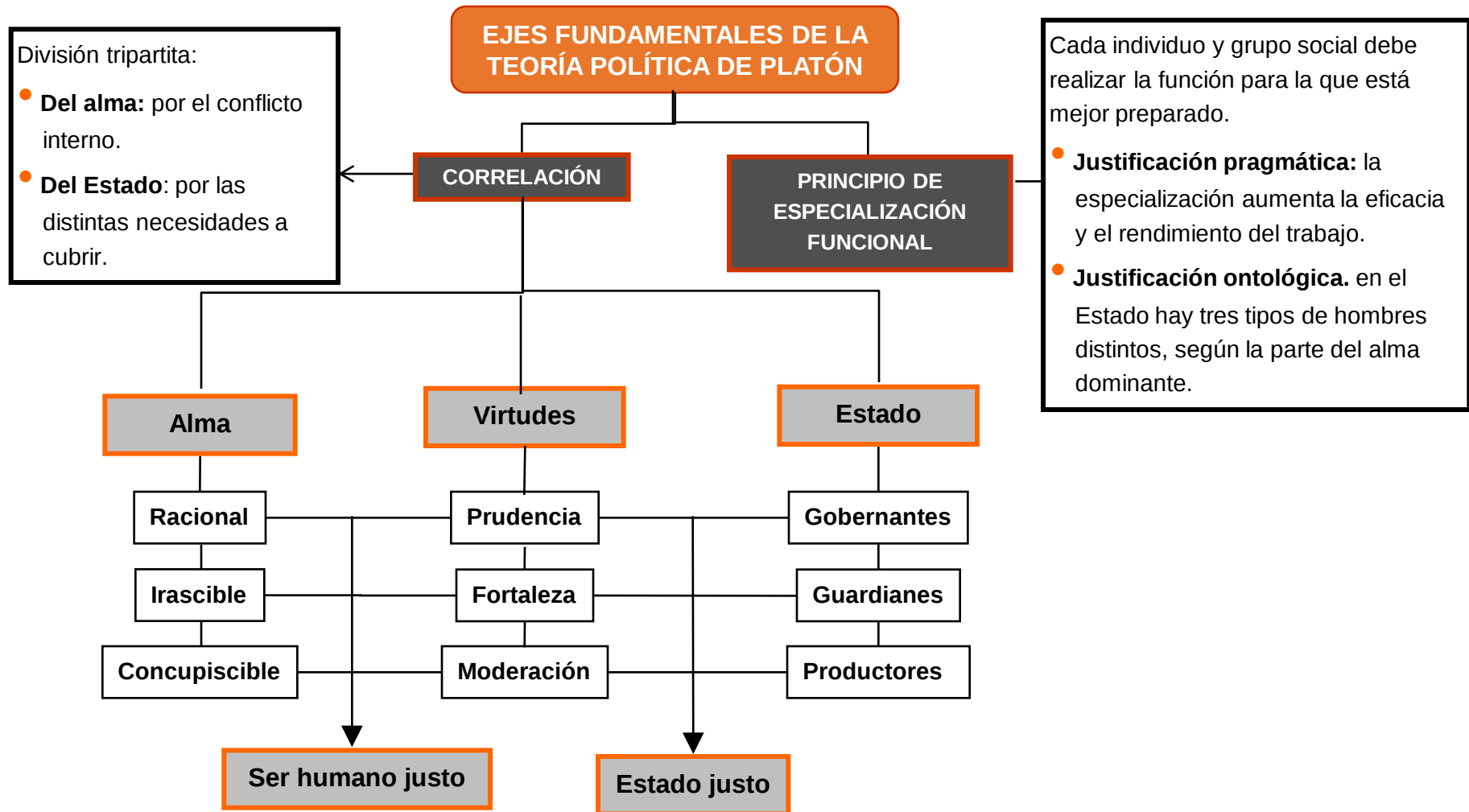
PLATÓN: LA ÉTICA Y LA POLÍTICA



PLATÓN: LA ÉTICA Y LA POLÍTICA



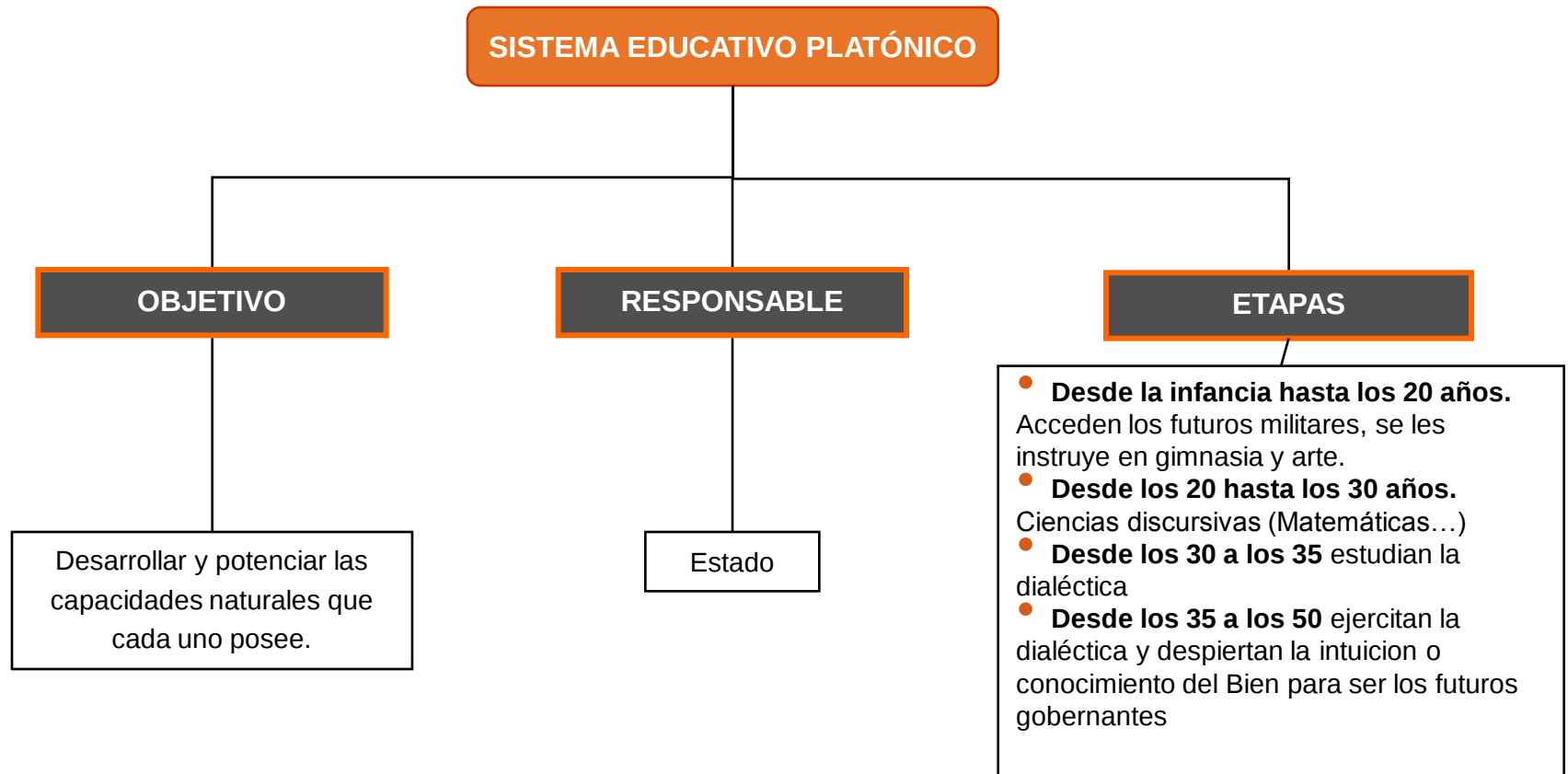
PLATÓN: LA ÉTICA Y LA POLÍTICA



Antropologia platònica. Teoria de l'ànima. Teoria política

Tipus d'ànima	Mite carro alat	Virtut (areté)	Mite races	Classe social
Ànima Racional NOUS (cap)	Auriga	Sophia Phronesi (prudència i saviesa)	Homes d'or	Governants (arkontes) (funció: dirigir)
Ànima Irascible THYMOS (pit)	Cavall Blanc	Andreia (valentia, coratge, fortalesa)	Homes d'argent	Guardians, militars (phylakes) (funció: protegir)
Ànima Concupiscible EPITIMETIKOS (ventre)	Cavall Negre	Sophrosine (moderació, temperança)	Homes de ferro o bronze	Productors (funció: proveir)

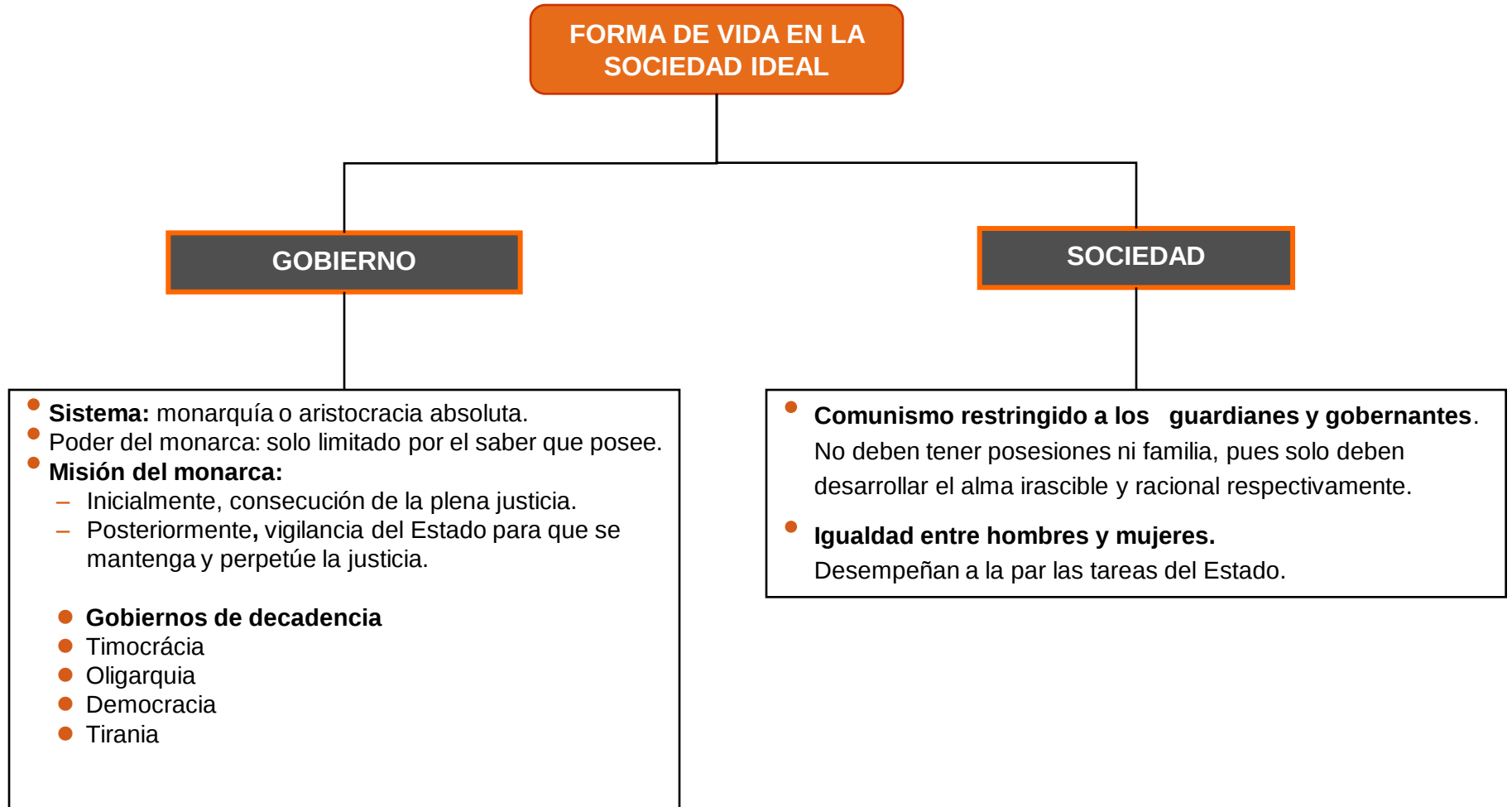
PLATÓN: LA ÉTICA Y LA POLÍTICA



La **PAIDEIA** platònica (*República*, VII)

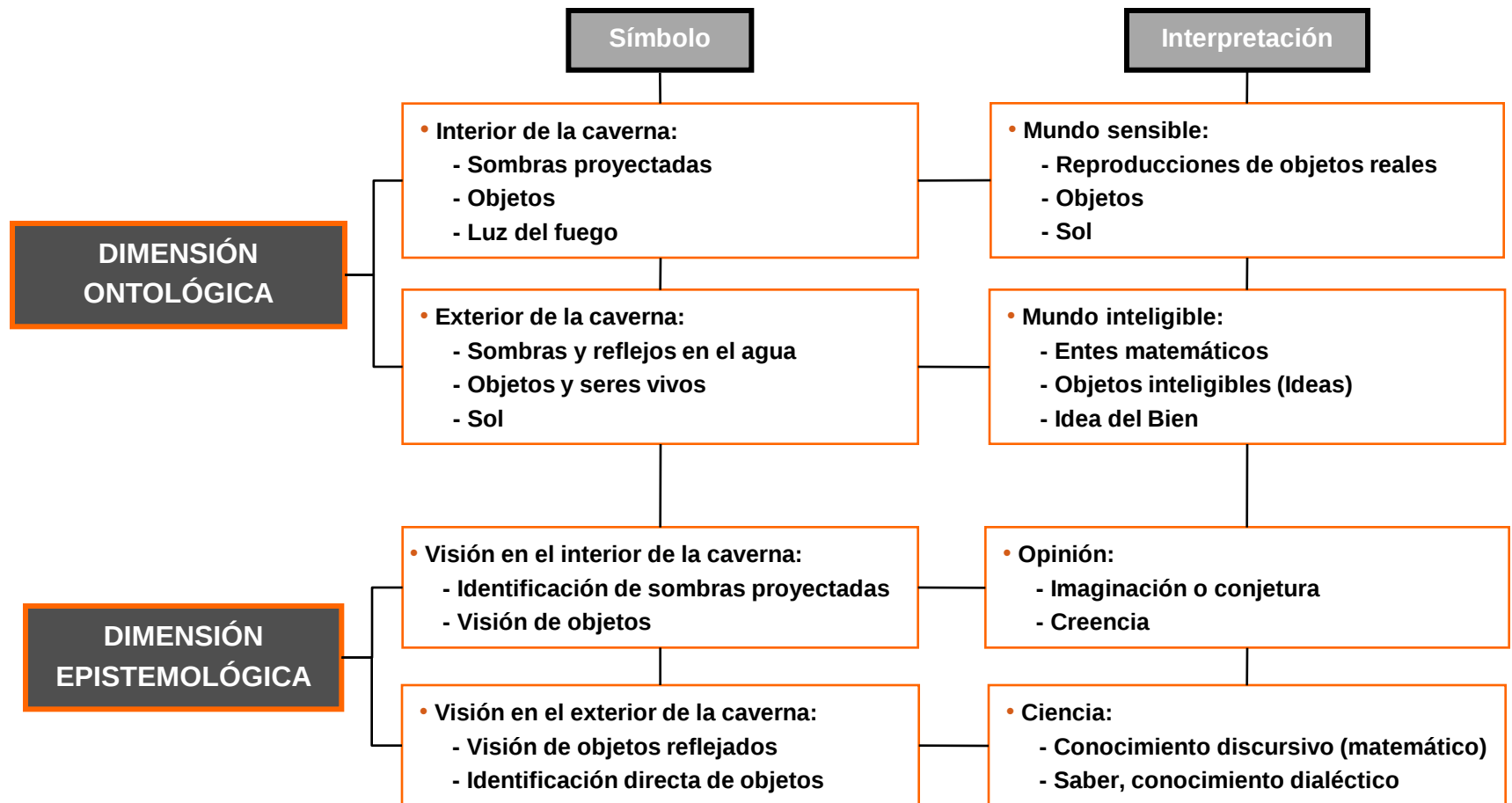
- Fins els 20 anys: fonaments de **MATEMÀTICA** i **GIMNÀSTICA**.
- Dels 20 als 30 anys: una primera selecció entre els que més han destacat en el coneixement, comença a estudiar les relacions de les diferents ciències matemàtiques entre si, i amb la realitat (estudis propedèutics per a la **Dialèctica**):
 - ARITMÈTICA** (nombres, càlcul...)
 - GEOMETRIA** (espai, formes...)
 - ESTEREOMETRIA** (mesura dels sòlids...)
 - ASTRONOMIA** (geometria del cel...)
 - HARMONIA** (matemàtica pitagòrica del so...)
- Dels 30 als 35 anys: després d'una selecció definitiva, els millors comencen amb la **DIALÈCTICA** (*dialektiké*: la ciència del Bé).
- Dels 35 als 50 anys: **servei militar i polític** (...tornen a baixar a la caverna i participen en les tasques de la guerra i de la pau).
- Als 50 anys, als millors de tots, se'ls permet tornar a la **dialèctica**, i són conduïts cap a la seva culminació: la **visió del Bé**. Havent arribat a aquest punt, passen la resta dels seus dies com a **filòsofs**, però en torns fan ús del coneixement adquirit com a **governants**.

PLATÓN: LA ÉTICA Y LA POLÍTICA

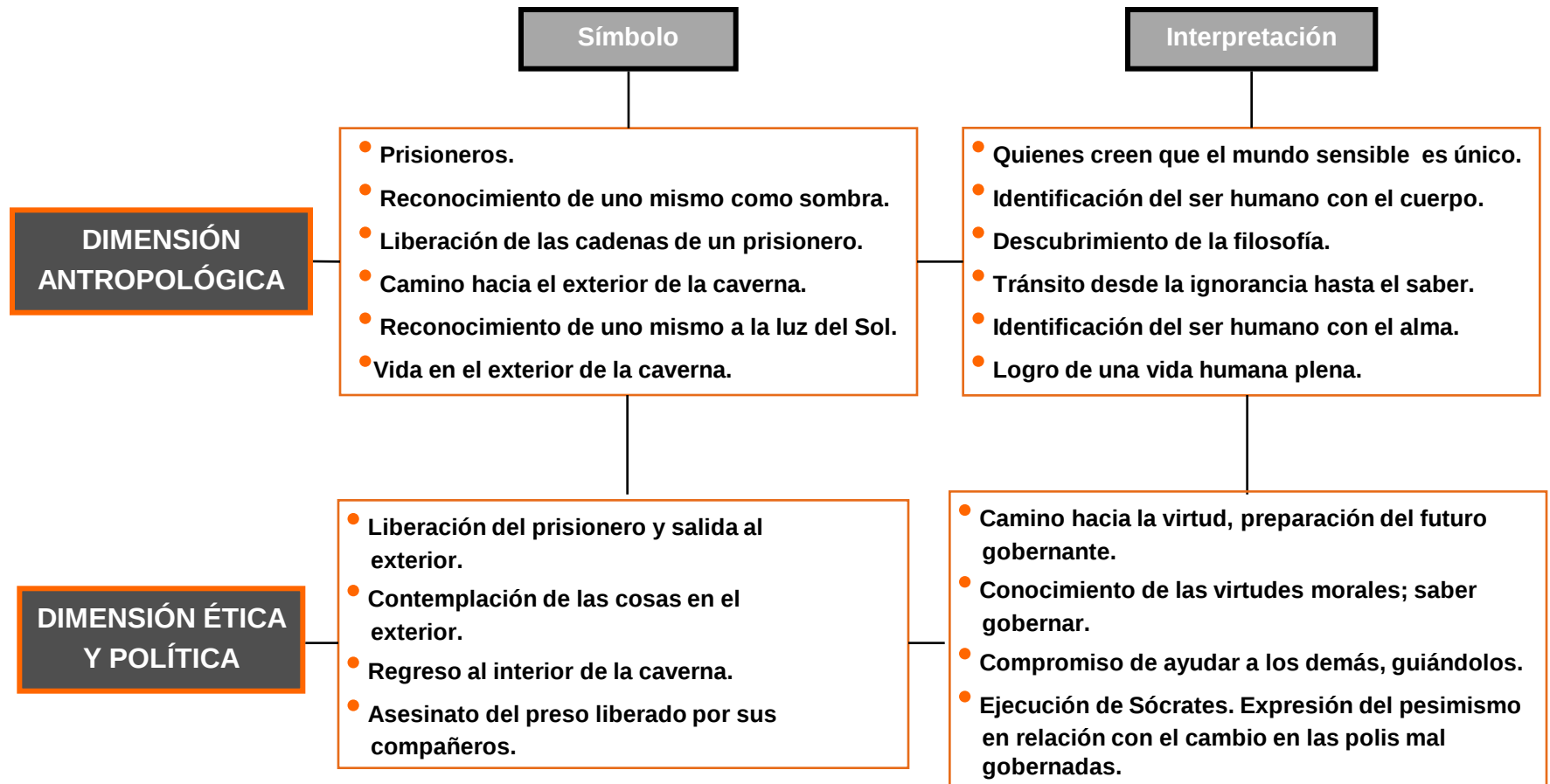


Formes d'Estat	Origen	Governants	Característiques
TIMOCRÀCIA	Degeneració de l'aristocràcia	Els homes d'acció, la classe dels militars	Es caracteritza per l'ambició de la classe militar que no mira pel bé i la felicitat comuns, sinó per la prosperitat personal.
OLIGARQUIA	Degeneració de la timocràcia	La classe dels poderosos i adinerats	Es caracteritza per la cobdícia de la classe dirigent, que només busca el propi enriquiment. Aquesta classe es converteix en explotadora de les altres.
DEMOCRÀCIA	Degeneració de l'oligarquia	El poble	Es caracteritza per la llibertat i la igualtat. Això no és positiu ja que tothom fa i diu el que pensa. Els pobres s'igualen als rics, els ignorants als savis, els corruptes als virtuoses. La direcció de l'Estat no es reserva a les mans més preparades i millors.
TIRANIA	Degeneració de la democràcia	Un líder ambiciós i carismàtic	És la degeneració política extrema, conseqüència de les baralles i guerres civils fruit de la democràcia. En aquest clima d'inestabilitat, s'alça un "salvador" que s'acaba convertint en omnipotent, corrompent i atemorint els altres.

PLATÓN: EL MITO DE LA CAVERNA



PLATÓN: EL MITO DE LA CAVERNA



Exemple de Dialèctica en el *Sofista*.
Definició del pescador de canya.

