

3.1. La familia

3.1.1. Frases interesantes. Anota aquí abajo las frases que para tí, son más interesantes de los fragmentos de las películas propuestas. Una frase por fragmento.

3.1.2. Completa la frase... Tomando como orientación cada uno de los cinco fragmentos de película que vamos a ver completar 5 veces la frase:

La Familia es un lugar donde se:

1.
2.
3.
4.
5.

3.1.3. Busca la principales dificultades que existen entre padres e hijos. Después escribe la solución más adecuada e inteligente.

Dificultades entre padres e hijos	Solución más adecuada
Los padres pretenden imponer siempre sus decisiones	
Sobreprotección de los padres	

3.1.4. ¿Cuál es la enseñanza que se desprende de cada una de las siguientes frases?

- “No les evitéis a vuestros hijos las dificultades de la vida, enseñadles más bien a superarlas”

- “Hay que proteger a los hijos pero sin coartar su libertad para seguir su camino”
- Los hijos, con el tiempo, deben independizarse y buscar su propio destino

3.2. Comunicación

3.2.1. En el fragmento de *náufrago*, Chuck se fabrica un amigo imaginario con el que poder comunicarse.

- ¿Por qué crees que necesitamos comunicarnos?
- Cuando Chuck habla con Wilson ¿Con quién está hablando en realidad?

3.2.2. En los fragmentos de *Herencia* y *Sang Woo y su abuela* se nos muestran los obstáculos que tienen que salvar los protagonistas para poder comunicarse.

- ¿Cuáles son?
- ¿Consiguen salvar esos obstáculos para comunicarse? ¿Cómo?

3.2.3. En los fragmentos de *Tierra de nadie* se pone en práctica ese refrán que dice que “Hablando se entiende la gente” y que muchas veces los problemas surgen a partir de la mala comunicación entre ambas partes.

- ¿Crees que es cierto eso de que una conversación puede solucionar los conflictos más graves? ¿Por qué?
- Otro tema que toca es el de la objetividad de los medios de comunicación. ¿Crees que las noticias son independientes de la ideología del medio que las cuenta? ¿Por qué?

3.2.4. En los fragmentos de *Familia* vemos como el protagonista “alquila” una familia para disfrutar de los pequeños momentos cotidianos que conlleva la convivencia.

- ¿Nos comunicamos igual con todo el mundo? ¿Por qué?
- Haz una lista con los distintos grupos con los que nos comunicamos y alguna característica propia de esa comunicación:
 - Familia - Cercanía
 - Amigos -
 - Profesores -
 - Compañeros de clase -
 - Familiares lejanos -
 - Desconocidos -
 -
 -

3.3. Experiencia

3.3.1. Completa las fichas siguientes con los datos sobre las películas en los que debes fijarte en: los consejos que dan los personajes, cómo aconsejan y que aprenden unos de otros.

<i>Una historia verdadera</i>	El anciano	La joven
Conejo		
Forma de aconsejar		
Aprendizaje		

<i>Solas</i>	Madre	Hija
Conejo		
Forma de aconsejar		
Aprendizaje		

<i>El indomable will Hunting</i>	Psicólogo	Will
Conejo		
Forma de aconsejar		
Aprendizaje		

<i>Cosas que importan</i>	Madre	Hija
Conejo		
Forma de aconsejar		
Aprendizaje		

<i>Descubriendo a Forrester</i>	Escritor	Joven
Conejo		
Forma de aconsejar		
Aprendizaje		

3.3.2. ¿Qué actitud debemos tener para aprender de las experiencias propias o ajenas?

3.3.3. ¿Alguna vez no has hecho algo por lo que te habían contado que podría suceder? Explícanoslo.

3.3.4. Explícanos qué personas importantes han pasado por tu vida y qué has aprendido de ellas. No hace falta que sean grandes enseñanzas. Por ejemplo: “He aprendido a hacer una tortilla con mi madre”... “El refrán que siempre repite mi abuelo”...

3.3.5. A partir de la frase que la madre de la película *Solas* dice: “mi vida es lo único que tengo para poner como ejemplo” responde:

- ¿Cómo crees que tu vida y experiencia puede servir a alguien, es decir, crees que das ejemplo en algunas cosas que haces o dices? Haz una lista de las cosas que crees que puedes enseñar a los demás.

3.3.6. En *Cosas que importan* la protagonista define lo que es la felicidad. Redacta lo que dice y luego haz una lista de las cosas que realmente son importantes en tu vida para ser feliz.