

PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS PER AL 1r CURS D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

MATÈRIA COMUNA – 1r CURS

OBJECTIUS DIDÀCTICS

1. Valorar la llengua anglesa com a mitjà de comunicació i de relació. (1, 2, 3, 4, 8)
2. Utilitzar coherentment el vocabulari presentat en les unitats per comunicar-se amb els seus companys i altres persones. (1, 2, 3, 4, 8)
3. Augmentar el vocabulari actiu i passiu dels alumnes mitjançant l'aplicació de diverses tècniques: derivació, associació amb antònims, tècniques de memorització, etc. (1, 2, 9)
4. Utilitzar procediments i mecanismes de raonament lògic i de creixement personal a partir de les indicacions presentades a cada unitat. (1, 4, 5, 8, 10)
5. Reflexionar sobre la importància de prestar atenció al que ens diuen per poder respondre adequadament. (1, 2, 4, 5, 9)
6. Participar de forma activa en l'aprenentatge de la llengua. (1, 2, 3, 4, 8)
7. Fer servir els coneixements adquirits per entendre el funcionament de la llengua anglesa. (1, 4, 5, 6, 7, 8)
8. Fer servir les expressions del *phrase book* en el context adequat. (1, 2, 3, 4, 6)
9. Identificar i reproduir de forma acurada la pronunciació de diversos fonemes, grups fònics i models d'accentuació, ritme i entonació. (4, 5)
10. Comprendre de forma global missatges senzills, tant orals com escrits, i produir-ne de semblants. (1, 2, 3, 4, 9)
11. Adquirir l'hàbit de revisió de les produccions escrites. (1, 2, 9)
12. Mostrar una actitud productiva i receptiva en l'aprenentatge de la llengua anglesa. (1, 3, 4, 8, 9)
13. Reconèixer i reproduir aspectes gramaticals bàsics i emprar-los amb correcció. (2, 4, 5, 7)
14. Activar l'aprenentatge de la llengua anglesa reciclant continguts apresos anteriorment i incorporant els elements presentats en cada unitat. (2, 4, 6, 7, 9)
15. Conscienciar-se d'aspectes culturals característics que es donen a diferents cultures tot i que utilitzen formes d'expressió diferents. (8, 9, 10)
16. Identificar característiques culturals pròpies de la cultura anglesa a partir de la lectura i l'estudi dels textos presentats. (9, 10)
17. Assolir un cert grau d'autonomia en l'aprenentatge. (1, 2, 9)

CONTINGUTS

PROCEDIMENTS

1. Pràctica de la llengua

1.1. Comprensió oral

- Identificació de vocabulari, paraules clau i expressions rellevants per a la comprensió i producció de diàlegs. (*Grammar consolidation* pàg. 9, 19, 29, 39, 49, 59, 69, 79, 89, 99; 3 pàg. 10; *Phrase Bank* pàg. 9, 12, 19, 23, 29, 32, 39, 43, 49, 52, 59, 63, 69, 72, 79, 83, 89, 92, 99, 103).
- Utilització d'estratègies diverses per a la comprensió del vocabulari:
 - Associació a partir de coneixements previs. (1, 2 pàg. 4; 1 pàg. 8; 3, 4 pàg. 40; 1 pàg. 44; 9 pàg. 47; 7 pàg. 67)
 - Classificació del vocabulari en grups i/o categories. (2 pàg. 34; 3 pàg. 54, 3, 4 pàg. 70; 2, 3 pàg. 94)
 - Reconeixement del vocabulari a partir de les imatges. (1 pàg. 14; 8 pàg. 17; 1 pàg. 24; 1 pàg. 74; 6 pàg. 97)
 - Reconeixement dels mots a partir del seu so. (3 pàg. 8, 2 pàg. 14; 6 pàg. 37; 1 pàg. 38; *dictation* pàg. 8, 18,

- 26, 38, 49, 58, 78, 98)
- Ús de coneixements previs, traducció i repetició. (7 pàg. 7; 13 pàg. 9; 10 pàg. 19; 4 pàg. 23; 12 pàg. 27; 9 pàg. 29; 12 pàg. 39; 3 pàg. 43; 7 pàg. 49; 4 pàg. 52; 1 pàg. 54; 1, 3 pàg. 64)
- Concreció del significat pronunciant adequadament. (4 pàg. 10; 3, 4 pàg. 10; 1, 2 pàg. 28; 12 pàg. 39; 3, 4 pàg. 40; 7 pàg. 49; 2, 4 pàg. 50; 12 pàg. 59; 12 pàg. 69; 10 pàg. 79; 10 pàg. 89; 12 pàg. 99; *Pronunciation*, pàg. 7, 18, 26, 38, 47, 58, 68, 74, 86, 98) Pràctica de diàlegs en situacions diferents i amb intencions diferents. (*Dialogue* pàg. 12, 23, 32, 43, 52, 63, 72, 83, 92, 103)
- Comprensió global i essencial del text presentat. (6 pàg. 15; 2 pàg. 18; 1 pàg. 20; 5 pàg. 21; 2 pàg. 22; 5 pàg. 25; 1, 2 pàg. 28; 4 pàg. 31; 6 pàg. 35; 1 pàg. 42; 1 pàg. 48; 1, 2 pàg. 58; 1, 2 pàg. 68; 1, 2 pàg. 78; 1, 2 pàg. 8; 1, 2 pàg. 88; 1, 2 pàg. 98; *Songs* pàg. 13, 33, 53, 73, 93)

1.2. Comprensió escrita

- Lectura silenciosa i/o en veu alta seguint el text amb o sense suport magnètic. (5 pàg. 5; 6 pàg. 15; 1 pàg. 20; 2 pàg. 22; 5 pàg. 25; 14 pàg. 27; 1 pàg. 30; 4 pàg. 31; 2 pàg. 32; 1 pàg. 33; 6 pàg. 35; 1 pàg. 42; 1 pàg. 48; 2 pàg. 53; 6 pàg. 55; 5 pàg. 65; 4 pàg. 75; 5 pàg. 85; 1 pàg. 90; 6 pàg. 95; 1 pàg. 102)
- Reconeixement dels aspectes icònics del text, les paraules clau, l'organització del text, els connectors i els seqüenciadors. (5 pàg. 11; 5 pàg. 21; 4 pàg. 31; 5 pàg. 41; 6 pàg. 51; *Language point* pàg. 11, 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101; *Preparation* pàg. 11, 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101)
- Utilització dels coneixements previs per a la deducció del significat de paraules. (*Phrase Bank* pàg. 9, 12, 19, 23, 29, 32, 39, 43, 49, 52, 59, 63, 69, 72, 79, 83, 89, 92, 99, 103; *Check this!* pàg. 25, 34, 35, 45, 50, 55, 64).
- Deducció del significat de les paraules a partir del context, els antònims, les il·lustracions acompanyants o la traducció. (1 pàg. 4; 7, 8 pàg. 7; 1 pàg. 14; 1 pàg. 17; 1 pàg. 24; 1 pàg. 30; 1 pàg. 32; 1 pàg. 34; 1 pàg. 42; 1 pàg. 43; 7 pàg. 35; 6, 7 pàg. 37; 1 pàg. 44; 9 pàg. 47; 1 pàg. 54; 7, 8 pàg. 57; 1 pàg. 64; 1 pàg. 74; 1 pàg. 84; 8 pàg. 87; 1 pàg. 94; 6 pàg. 97)
- Comprensió global i reconeixement del tema, els personatges, la situació i/o el lloc. (5 pàg. 5, 2 pàg. 10; 5 pàg. 11; 1 pàg. 12; 5 pàg. 25; 1 pàg. 13; 6, 7 pàg. 15; 1 pàg. 20; 1, 2 pàg. 23; 1 pàg. 25; 1 pàg. 32; 1 pàg. 33; 1 pàg. 42; 1 pàg. 43; 1 pàg. 48; 1 pàg. 53; 5 pàg. 55; 1 pàg. 60; 1 pàg. 62; 5 pàg. 65; 1 pàg. 70; 4 pàg. 75; 1 pàg. 82; 5 pàg. 85; 1 pàg. 90; 5 pàg. 95; 1 pàg. 102)
- Comprensió exhaustiva i detallada de la informació donada a partir de la planificació del text o de la resposta a preguntes (3 pàg. 22; 2 pàg. 30; 7 pàg. 35; 4 pàg. 40; 1 pàg. 52; 7 pàg. 55; 3 pàg. 60; 3 pàg. 62; 6 pàg. 65; 2 pàg. 70; 1 pàg. 72; 5 pàg. 75; 3 pàg. 82; 6 pàg. 85; 2 pàg. 90; 1 pàg. 93; 7 pàg. 95; 1 pàg. 100; 2 pàg. 102; *Model* pàg. 11, 21, 31; 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101)

1.3. Expressió oral

- Audició, discriminació i pronunciació acurada de sons, frases i elements fònics. (*Pronunciation* pàg. 7, 18, 26, 38, 47, 58, 68, 74, 86, 98)
- Repetició i posada en pràctica de models de parla en la llengua anglesa. (*Phrase Bank* pàg. 9, 12, 19, 23, 29, 32, 39, 43, 49, 52, 59, 63, 69, 72, 79, 83, 89, 92, 99, 103; *Songs* pàg. 13, 33, 53, 73, 93)
- Producció de preguntes i/o respostes. (9 pàg. 9; 2 pàg. 10; 8 pàg. 19; 4 pàg. 23; 9 pàg. 37; 10 pàg. 39; 11 pàg. 47; 9 pàg. 67; 8 pàg. 79; 4 pàg. 84)
- Expressió d'opinions personals. (9 pàg. 7; 1 pàg. 50)
- Producció de diàlegs dirigits. (*Dialogue* pàg. 12, 32, 43, 52, 63, 72, 83, 92, 103)
- Producció lliure i creativa motivada pel treball de classe. (2 pàg. 40; *Activate your English* pàg. 7, 9, 12, 14, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 32, 34, 37, 39, 43, 44, 46, 47, 52, 54, 56, 59, 63, 64, 66, 67, 69, 72, 74, 76, 79, 83, 84, 86, 89, 92, 94, 96, 97, 99, 103)

1.4. Expressió escrita

- Traducció d'expressions idiomàtiques i frases fetes. (4 pàg. 13; 4 pàg. 14; *Check this!* pàg. 25, 34, 35, 45, 55, 64)
- Utilització correcta d'adjectius (6, 7 pàg. 11) i de connectors: *because* (6 pàg. 31), *so* (7, 8 pàg. 51); *subject and object pronouns* (6 pàg. 41); *too/not ... either* (6 pàg. 61); *time connectors*

- (7 pàg. 71); *past forms* (7 pàg. 81), *also* (7 pàg. 91).
- Realització de dictats. (5 pàg. 8; 4 pàg. 26; 3 pàg. 38; 6 pàg. 58; 3 pàg. 78; 3 pàg. 98)Habilitats bàsiques d'aprenentatge de l'expressió escrita: organització del text, redacció ordenada, articulació en paràgrafs i connectors. (6 pàg. 8; 6 pàg. 29; 5–8 pàg. 11; 5–8 pàg. 21; 5–8 pàg. 41; 4–7 pàg. 31; 6–9 pàg. 51; 7, 8 pàg. 61; 8, 9 pàg. 71; 8, 9 pàg. 81; 8, 9 pàg. 91; 7, 8 pàg. 101)
 - Producció de textos seguint un model donat. (9 pàg. 11; 9 pàg. 21; 8 pàg. 31; 9 pàg. 41; 10 pàg. 51; 8 pàg. 61; 9 pàg. 71; 9 pàg. 81; 9 pàg. 91; 8 pàg. 101)
 - Produccions guiades de situacions com ara diàlegs, descripcions, fullets i *e-mails* (*nice to meet you* pàg. 9; *an e-mail* pàg. 11; *giving personal information* pàg. 12; *How much are they?* pàg. 19; *a brochure for a town*, pàg. 21; *asking for and giving directions* pàg. 23; *the ... exam* pàg. 29; *description of an ideal school* pàg. 31; *giving opinions*, pàg. 32; *a family reunion*, pàg. 39; *description of a person* pàg. 41; *asking for permission* pàg. 43; *Have a great time* pàg. 49; *talking about future plans*, pàg. 52; *a letter from a desert island* pàg. 61; *ordering food* pàg. 63; *a biography of a famous person* pàg. 71; *making suggestions* pàg. 72; *a book/film review* pàg. 81; *talking about the past* pàg. 83; *a fact-file* pàg. 91; *agreeing and disagreeing* pàg. 92; *a magazine interview* pàg. 101; *shopping for clothes* pàg. 103)
 - Ordenació de paraules per fer frases correctes (5 pàg. 78; 5 pàg. 98)
 - Compleció de textos de cançons. (pàg.13, 33, 53, 73, 93)

2. Reflexió sobre la llengua estrangera, la comunicació i l'aprenentatge

- Presa de consciència dels objectius i fites a aconseguir al llarg de la unitat.
- Utilització de la traducció i el contrast de llengües per millorar la comprensió i l'aprenentatge.
- Anàlisi, anotació i estudi d'estructures noves: *asking for and giving opinions; adjectives; describing routines, talking about the weather; expressing likes and dislikes; present simple and present continuous; word order in questions; demonstrative pronouns; object pronouns; asking for and giving directions; asking for permission; talking about future plans; making suggestions; talking about the past; agreeing and disagreeing; dialogues.*
- Reconeixement de la funció i el significat d'elements que donen cohesió al discurs: preposicions, referents, connectors i adverbis: *and, but, because, so; at ... o'clock; next to, between, near, opposite, behind, in front of, on; too/not ... either; time connectors, also.*
- Reflexió sobre la pronunciació dels mots, estructures i seqüències fòniques: *word stress and rhythm, syllables; linking; stress and intonation; third person ending 's, 'd, 't; sentence stress; present participle ending 'ing; weak forms: can /kən/, /kən/ ð /ðə:/; formes regulars del passat /d/, /t/ i /ɪd/; l'auxiliar must: /mʌst/ i /mʌst/; intonation in questions.*
- Construcció de diàlegs i textos a partir d'un model: *asking and giving opinions, introducing people, talking about people, talking about possessions, talking about habits, describing routines, expressing likes and dislikes, talking about the weather, ordering food, making suggestions, talking about the past, agreeing and disagreeing, shopping for clothes.*
- Reconeixement dels errors i de la importància de la correcció. *Using adjectives, a/an, some/any, there is/are, can, checking past verb forms, checking and correcting errors.*
- Pràctica de l'autocorrecció. *Listen and check, Check this!*
- Reflexió i planificació del treball abans de fer textos escrits: *an e-mail, a brochure for a town, a description of your favourite ..., a description of a person, describing actions and future plans, a letter from a desert island, a biography, a book/film review al: Culture, Practical English, Songs.w, a fact-file, a magazine interview.*
- Reflexió i contacte amb la llengua de forma quasi re

3. Tècniques de treball

- Anticipació dels continguts de la unitat. (*Unit summary* pàgs. 4, 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 84, 94).
- Utilització de les seccions de consulta: *Grammar Bank, Word Bank, Pronunciation Bank, Wordlist, Irregular Verbs.*
- Utilització d'altres materials complementaris: *Workbook, Teacher's guide, Teacher's Resource Book, Class CD, MultiRom, DVD, Basics: Progress Book A*, diccionari i Internet.
- Selecció d'estructures per practicar i per aprendre, fent-hi èmfasi i parant-hi atenció: *Language point, Check this!, Dialogue, Phrase Bank, Grammar, Activate your English.*Estratègies per a l'adquisició de vocabulari: memorització comprensiva de diàlegs (3, 4 pàg. 12; 3, 4 pàg. 32; 3, 4 pàg. 52); cançons (*Song* pàg. 13, 33, 53,

- 73, 93), localització de paraules clau (3 pàg. 10); associació de paraules amb la representació gràfica (1 pàg. 4; 1 pàg. 14; 8 pàg. 17; 1 pàg. 24; 1 pàg. 84); audició, repetició i traducció de paraules (13 pàg. 9; 10 pàg. 19; 4 pàg. 23; 9 pàg. 29; 4 pàg. 32; 3 pàg. 43; 7 pàg. 49; 8 pàg. 57; 9 pàg. 69; 6 pàg. 71); reconeixement de vocabulari per la definició, per un sinònim o antònim, pel so, per la pronunciació o per altres tipus d'associacions. (7 pàg. 7; 12 pàg. 27; 6 pàg. 37; 1 pàg. 44; 9 pàg. 47; 3 pàg. 80; 2, 3 pàg. 84; 8 pàg. 87; 3, 4 pàg. 90)
- Realització de tasques seguint els consells de *skill focus*. (3 pàg. 10; 3 pàg. 20; 1 pàg. 30; 3 pàg. 40; 3 pàg. 50; 2 pàg. 60; 3 pàg. 70; 3 pàg. 80; 3 pàg. 90; 2 pàg. 100)
 - Elecció de la forma correcta del mot, expressió o temps verbal. (2, 5, 6 pàg. 6; 8 pàg. 7; 9 pàg. 19; 10 pàg. 27; 2 pàg. 28; 5 pàg. 56; 7 pàg. 81; 2 pàg. 86)
 - Compleció de taules gramaticals. (1, 4 pàg. 6; 4 pàg. 8; 4 pàg. 18; 2 pàg. 26; 9 pàg. 27; 3 pàg. 28; 2 pàg. 36; 6 pàg. 41; 2 pàg. 46; 1 pàg. 66; 3 pàg. 88; 1 pàg. 96; 4 pàg. 98)
 - Inferència de normes gramaticals. (1 pàg. 16; 7 pàg. 47; 1, 2, 4 pàg. 56; 4 pàg. 68; 4 pàg. 78)
 - Compleció de paraules, frases, taules, diàlegs i textos orals i escrits. (6 pàg. 5; 4 pàg. 8; 4 pàg. 16; 4 pàg. 18; 5 pàg. 21; 11 pàg. 27; 8 pàg. 29; 3 pàg. 33; 1 pàg. 44; 5 pàg. 52; 3 pàg. 56; 4 pàg. 58; 8, 11 pàg. 59; 2, 3 pàg. 66; 7, 8 pàg. 67; 8 pàg. 69; 3 pàg. 76; 6 pàg. 85; 4 pàg. 86; 4 pàg. 88; 8 pàg. 89; 1 pàg. 92; 3 pàg. 96; 7 pàg. 97; *song* pàg. 13, 33, 53, 73, 93)
 - Compleció i realització d'entrevistes, intercanvis comunicatius pautats i resolució de *quizzes*. (3 pàg. 4; 9–11 pàg. 9; 2 pàg. 10; 2 pàg. 24; 14 pàg. 27; 9 pàg. 37; 1 pàg. 52; 9 pàg. 57)
 - Correcció de frases segons la informació presentada. (7 pàg. 11; 2 pàg. 16; 5 pàg. 58)
 - Producció de textos escrits seguint un pla de treball. (9 pàg. 11; 9 pàg. 21; 8 pàg. 31; 9 pàg. 41; 10 pàg. 51; 8 pàg. 61; 9 pàg. 71; 9 pàg. 81; 9 pàg. 91; 8 pàg. 101)
 - Adquisició de l'hàbit de revisió dels continguts apresos amb anterioritat. (*Recycle!* pàg. 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95)
 - Identificació d'errades i correcció. (5, 6 pàg. 101)

FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1. Aspectes pragmàtics. Principals funcions comunicatives

- Intercanvi d'informació fixant-se en l'ús funcional de la llengua oral per establir i mantenir relacions socials:
 - fórmules per donar i rebre informació personal.
 - expressions per demanar i donar permís.
 - expressió de grat i desgrat.
 - expressions habituals per parlar d'objectes personals i costums.
 - expressions habituals per parlar del temps atmosfèric.
 - expressió de plans de futur.
 - formulació de suggeriments.
 - fórmules per mostrar acord i desacord.
 - llenguatge emprat en situacions comunicatives diverses: al restaurant, comprant roba, demanant i donant adreces, instruccions o altres tipus d'informació.
- Resposta adequada als estímuls verbals.
- Descripció de persones, objectes i llocs.
- Petició i expressió d'opinions.
- Expressió personal per parlar d'un mateix: dades personals, descripció física de persones, expressió de gustos i preferències
- Preparació de diàlegs i entrevistes.
- Producció de textos adequats al tema que s'està estudiant.
- Narració de fets presents.
- Narració de fets passats.
- Expressió de plans i intencions.
- Expressió d'habilitat.
- Expressió d'obligació i prohibició.

- Utilització d'expressions per mantenir una conversa: *Excuse me; Nice to meet you; I'm sorry; Is the ... near here?; No problem; Good luck; You're kidding!; Yes, you're right; Can I ...?; Why not?; No way!; Have a great time!; What are you doing on ...?; Do you want to ...?; See you there!; Hang on a minute; What about you?; Here you are; What's the problem?; Can I help you?; How are things?; You look terrible; Cool!; Really?; Sounds good!; Maybe; You must be crazy!; It looks great; I'm not sure, etc.*
- Fórmules per preguntar el significat d'una expressió, o la traducció a l'anglès, si cal: *How do I...? What's ... in English?*

2. Aspectes semanticoformals de la llengua

2.1. Fonologia i fonètica: aspectes prosòdics fonamentals; sistema fonològic de la llengua

- Pronunciació de les terminacions de la tercera persona del present simple (/d/, /t/ i /ɪd/).
- Pronunciació del participi de present *-ing* /ɪŋ/.
- Accentuació i entonació de paraules: *linking*.
- Reconeixement de la síl·laba tònica: *word stress*.
- Identificació de la paraula prominent en una oració: *sentence stress*.
- Entonació i ritme.
- Pronunciació de l'auxiliar *can*: /kən/, /kæn/ i /kən/.
- Distinció del sufix final *-ed*, *-en* i *-t* en les formes regulars del passat.
- Pronunciació de l'auxiliar *must*: /mʌst/ i /mʌst/.
- Pronunciació i entonació de les preguntes.

2.2. Gramàtica: morfologia i sintaxi fonamentals; gramàtica textual (alguns connectors bàsics)

- *Present simple*.
- *Like/hate/love ... + -ing form*.
- *Present continuous*.
- *Question words*.
- *Possessive adjectives*.
- *There is / there are; some and any*.
- *Subject and object pronouns*.
- *Word order in questions*.
- *Adverbs of frequency*.
- *Possessive 's*.
- *Demonstrative pronouns*.
- Preposicions: *at ... o'clock; next to, between, near, opposite, behind, in front of, on*.
- Noms comptables i noms in comptables.
- Expressions de quantitat: *a/an, some, any, a lot of, not much, not many*.
- L'imperatiu.
- *Can* per expressar habilitat.
- Formes de passat del verb *be*.
- *There was / there were*.
- *Past simple* amb verbs regulars i verbs irregulars.
- Expressions temporals i *ago*.
- Seqüenciadors: *first, after that, later, then*.
- Alguns connectors bàsics: *and, but, because, so, too, not ... either, also*.
- *Must/mustn't* per expressar obligació i prohibició.
- Adjectius comparatius.
- Preguntes amb *how*: *how long/fast/tall/heavy/many years*.
- *Going to* per expressar plans i intencions.

2.3. Lèxic: camps semàntics bàsics; els mots i les expressions que deriven dels interessos de l'alumnat; els mots transparents i pròxims; expressions idiomàtiques més freqüents (frases fetes)

- Països, llengües, nacions i nacionalitats.
- Adjectius bàsics per descriure l'aspecte de les persones i les coses.
- El paisatge urbà: botigues, comerços i altres llocs per anar a comprar.
- Preposicions de lloc.
- L'escola i el seu entorn: vocabulari relacionat amb l'estudi, les assignatures i la distribució del temps.
- La família.
- La climatologia.
- Menjar i beure.
- Els pronoms indefinits.
- Verbs per parlar de supervivència.
- Els mesos i les estacions de l'any.
- Nombres ordinals per expressar dates.
- Gent famosa.
- Pel·lícules i llibres.
- Animals.
- Adjectius.
- La roba i la moda.
- Els sufixos *-er* i *-or* per formar noms a partir de verbs.
- Frases fetes: *Excuse me; This is ...; Nice to meet you; This is really boring!; I'm sorry; How much are they?; Is the ... near here?; How do I get there?; Turn left/right at ... Road; Go straight on; What's ... in English?; No problem; Good luck; You're kidding!; Do you think ... is/are a good idea?; Yes, that's true; What about you?; go to bed; make dinner; meet friends; get dressed; get up; do my homework; have breakfast; go to school; go to work; Come in!; Yes, you're right; Let's go; Can I ...?; I suppose so; No, sorry, you can't; Why not?; Hang on a minute; It's your turn; No way!; Have a great time!; What are you doing on ...?; Are you free?; Do you want to ...?; See you there!; What about you?; Here you are; What's the problem?; Can I help you?; How are things?; You look terrible; Cool!; Really?; Sounds good!; Maybe; You must be crazy!; It looks great; I'm not sure, etc.*

2.4. Ortografia: els grafemes regulars i la seva relació amb els fonemes corresponents; l'ortografia gramatical i arbitrària corrent

- Les formes verbals del present simple dels verbs *be* i *have*.
- Present simple, verb auxiliar per a la formació de preguntes *do/does ...?*
- La negació.
- Ordre dels mots en la formulació de preguntes.
- Col·locació dels adjectius.
- Correspondències so-grafia.
- Formació del passat amb els verbs regulars: canvis ortogràfics.
- Els sufixos *-er* i *-or* per formar noms a partir de verbs.
- Revisió ortogràfica de les produccions escrites.

3. Llengua i cultura

- Països, nacionalitats i llengua: *International friends*.
- Adjectius bàsics.
- *Shops and shopping: London and Hollywood*.
- Matèries escolars: *King's Manor Secondary School*.
- L'hora.
- Expressions temporals.
- Famílies: *Twinsburg twins festival*.
- Rutines.
- Activitats de vacances: *Around Britain, Day trips*.
- El temps atmosfèric.
- Festivals: *The Notting Hill Carnival*.
- Personatges famosos: actors, cantants, escriptors, pintors, navegants, etc.

- Herois de ficció: còmics, *manga*, novel·les, pel·lícules (*Harry Potter*, *The Lord of the Rings*).
- El món animal.
- Cançons populars i cantants famosos: Avril Lavigne, Skye Sweetnam, Hilary Duff, McFly, Scorpions.

4. Tipologia de situacions i documents de treball

- Situacions comunicatives reals pròpies de l'edat i l'activitat docent.
- Situacions comunicatives pròpies de l'aprenentatge de la llengua anglesa: intercanvis comunicatius per expressar opinions i fer activitats o tasques en grup.
- Anàlisi, audició, lectura i repetició de diàlegs a partir del model de cada unitat.
- Reproducció de situacions per practicar tant la llengua oral com l'escrita.
- Textos senzills de diversos tipus, adequats al nivell dels alumnes.
- Imatges, fotos, il·lustracions, dibuixos.
- Lectura, anàlisi, estudi i comprensió de textos de diversos tipus.
- Realització de les preguntes de comprensió lectora.
- Redacció de textos seguint un pla de treball: e-mails, fullets, descripcions, cartes, biografies, ressenyes d'una pel·lícula o novel·la, fitxes descriptives d'un animal, entrevistes, diàlegs, etc.
- Aprenentatge i pràctica de l'anglès de forma controlada, ordenada, clara i concisa.
- Invitació a comprovar, reciclar i activar els coneixements apresos a cada unitat.
- Exposició i comparació de la cultura pròpia amb la cultura anglosaxona.
- Audició i repetició de cançons actuals.
- Seccions de referència en el llibre d'exercicis (*Workbook*): *Grammar Bank*, *Word Bank*, *Pronunciation Bank*, *Word list*, *Irregular verbs*.

VALORS, NORMES I ACTITUDS

1. Valoració de la comunicació interpersonal

- Hàbit d'escoltar, parlar i deixar parlar els altres usant l'anglès com a llengua de comunicació a classe.
- Interès i esforç per aconseguir una bona pronúncia i expressar-se amb exactitud i correcció.
- Actitud responsable en les activitats per parelles.
- Desinhibició a l'hora de preparar i representar diàlegs a classe.
- Esforç per respectar els torns de paraula en els intercanvis comunicatius.
- Respecte envers les opinions dels companys.

2. Respecte per la pluralitat cultural i valoració de la pròpia identitat

- Consciència i hàbit de reflexió sobre els trets culturals que ens defineixen.
- Respecte envers costums d'altres cultures.
- Interès per conèixer les maneres de pensar i viure.
- Interès per conèixer els paral·lelismes i punts de divergència entre la cultura anglosaxona i la cultura pròpia.

3. Obertura i curiositat intel·lectuals

- Capacitat d'observació i comprensió de les particularitats culturals dins la diversitat de l'aula.
- Interès per comparar fets culturals distintius i parlar-ne a classe.
- Interès per utilitzar el vocabulari i les estructures noves que es van aprendre.
- Participació productiva a classe durant els intercanvis comunicatius.
- Interès per adquirir coneixements sobre temes de diversos tipus.

4. Valoració de l'aprenentatge d'una llengua estrangera i dels elements diversos que hi intervien

- Hàbit de repassar i reciclar coneixements presentats en unitats anteriors.
- Interès per participar activament a classe de forma personal i autònoma.
- Actitud positiva i acceptació de la revisió i correcció en tot tipus de treballs com a tècnica d'aprenentatge.
- Col·laboració en la realització de tasques encomanades tant per parelles com en petit grup.
- Respecte a l'aula, al professorat, als companys i als materials de treball.
- Valoració de la necessitat de reciclar el llenguatge, revisant els continguts apresos amb anterioritat.

- Valoració de la necessitat d'assolir un cert grau d'autonomia en l'aprenentatge de l'anglès.

AVALUACIÓ:

CONCEPTES.....	30%
PROCEDIMENTS.....	40%
VALORS NORMES I ACTITUDS	30%